



















*Very New*

# Les Salons d'Architecture

SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS ❖  
SOCIÉTÉ NATIONALE DES BEAUX-ARTS

1907



LIBRAIRIE GÉNÉRALE DE L'ARCHITECTURE ET DES ARTS DÉCORATIFS

Charles SCHMID, Editeur

51, rue des Écoles, 51

PARIS

**MARIE BRIZARD & ROGER**  
 BORDEAUX-COGNAC  
**ANISSETTE**  
 Superfine douce.  
**ANISSETTE EXTRA-DRY**  
 (plus forte en Alcool et moins sucrée).  
**CURAÇAO TRIPLE-SEC**  
**CHERRY-BRANDY - PEPPERMINT**  
 Cognacs et Vieille Fine Champagne.

**J. D'ANGLARD**

8, Rue de Port-Mahon, PARIS (Opéra)

TÉLÉPHONE : 267-41

EXÉCUTION DE TOUS ORDRES DE BOURSE  
 (ACHAT ET VENTE)

RENSEIGNEMENTS ET PLACEMENTS  
 FINANCIERS

SURVEILLANCE DE PORTEFEUILLES

Spécialité de Photographies pour MM. les Architectes et Entrepreneurs

**M<sup>ON</sup> MOREAU Frères**

ÉDITEURS-PHOTOGRAPHES

159, Boulevard Saint-Germain, 159. — PARIS

TÉLÉPHONE : 730-59

**PAPETERIE SPÉCIALE POUR L'ARCHITECTURE**

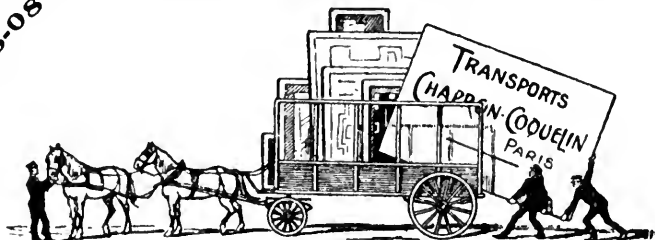
**CHAPRON**

COQUELIN, S<sup>R</sup>, 34, Rue de Seine, 34. — PARIS

(En face le Passage du Pont-Neuf)

TOUT CE QUI CONCERNE LE BUREAU DE L'ARCHITECTE

Téléphone : 818-08



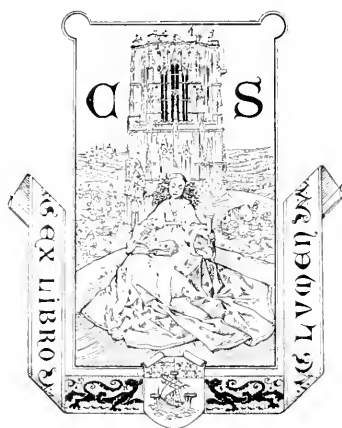
COLLAGES & CONTRECOLLAGES — TRANSPORTS POUR LE SALON

# Les Salons d'Architecture

SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS    ❧

SOCIÉTÉ NATIONALE DES BEAUX-ARTS

===== 1907 =====



LIBRAIRIE GÉNÉRALE DE L'ARCHITECTURE ET DES ARTS DÉCORATIFS

**Charles SCHMID, Editeur**

51, rue des Écoles, 51

PARIS

# Maison G. HUBERT - BLANCARD & LAUREAU, Succ<sup>rs</sup>

Fondée en 1858

181, Route de Versailles, BILLANCOURT (Seine) — Téléph. 695.87



## VITRAUX D'ART OPALINE DÉCORÉE

Exposition des Arts et des Industries du Feu, Paris 1906 : Diplôme d'Honneur

### VITRAUX D'ART



Vitraux d'Eglise  
et d'Appartement

Décoration Murale

Glaces décorées d'Emaux  
relief opaques et  
transparents

Emaux cloisonnés

Emaux grand feu

Opalines décorées d'Emaux  
et gravées

Peinture et Gravure  
sur verre



Panneau décoratif en opaline : 2<sup>m</sup>60 × 1<sup>m</sup>.

### OPALINE DÉCORÉE



Revêtements pour  
Salles de bains, Cabinets  
de toilette et d'aisance,  
Vestibules, Salles  
de Clinique et d'Hôpitaux,  
Cafés, Restaurants,  
Fumoirs, Cuisines, etc.

Installation complète  
et à forfait pour  
Etablissements thermaux,  
Boulangeries, Charcuteries,  
Pâtisseries, etc.

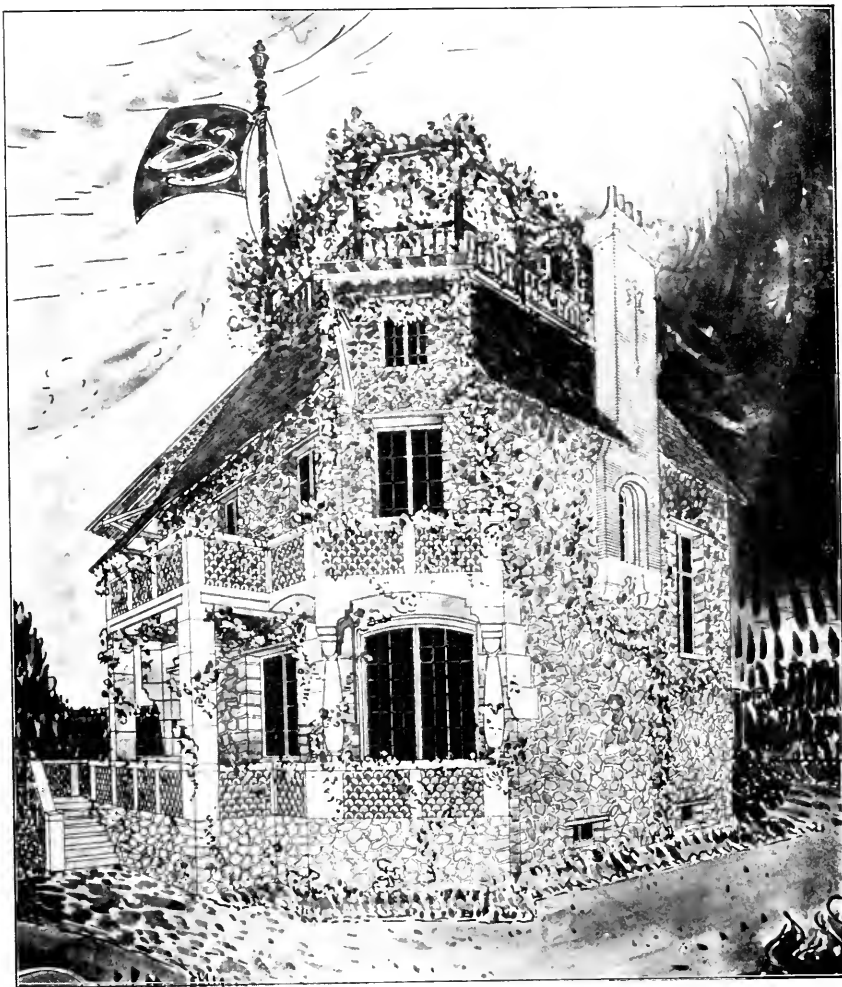
Enseignes artistiques  
Cadrans d'horloge  
Dallage, Plinthes, Socles  
Moulures, Cimaïses, etc.

**Principaux travaux exécutés par la Maison :** *Restauration des vitraux de l'Eglise Ste-Elisabeth — L'Eglise du Perreux — L'Eglise de Draveil — La Mairie de Levallois-Perret — La Mairie de Tourcoing — La Chapelle du Château de Chantilly — La Salle des Fêtes des Mairies des 3<sup>e</sup>, 13<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> arrondissements — Le Théâtre des Folies-Marigny — La Taverne Royale — La Salle des Fêtes du Trocadéro — L'Ecole des Beaux-Arts d'Arras — Hôtel de ville de Doullens — Hôtel de ville de Mexico — Château de Migneaux — Château de Marienthal — Salle d'Exposition de l'Hôtel du "Figaro", etc., etc.*

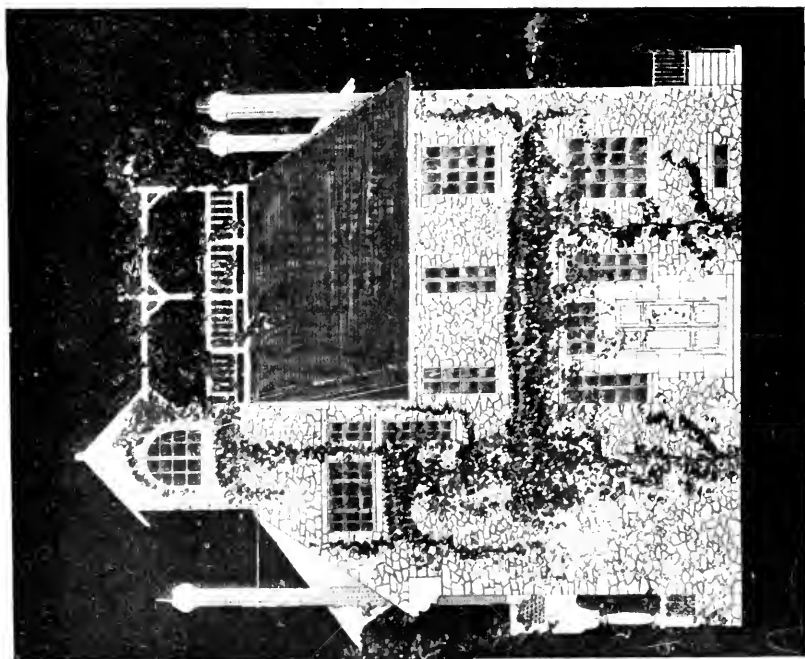
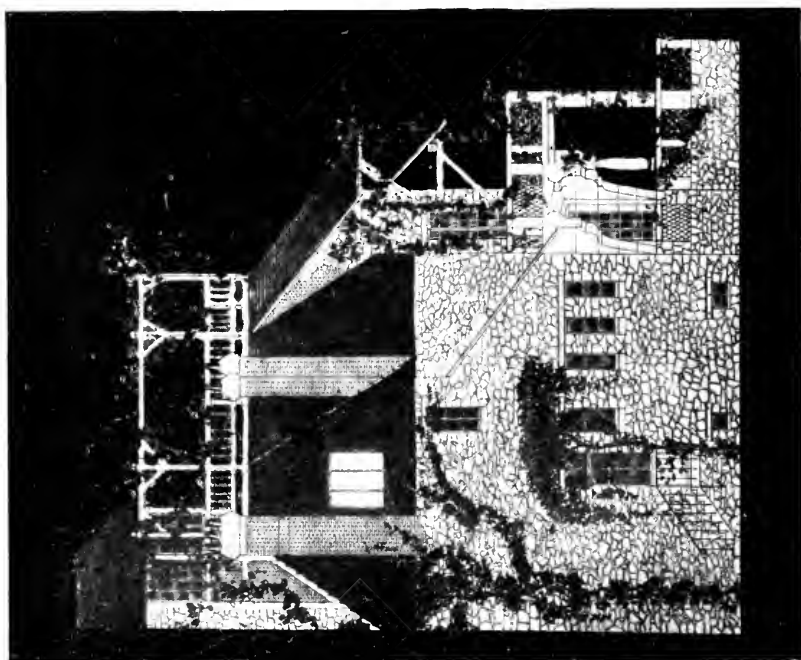


# SOCIÉTÉ NATIONALE DES BEAUX-ARTS

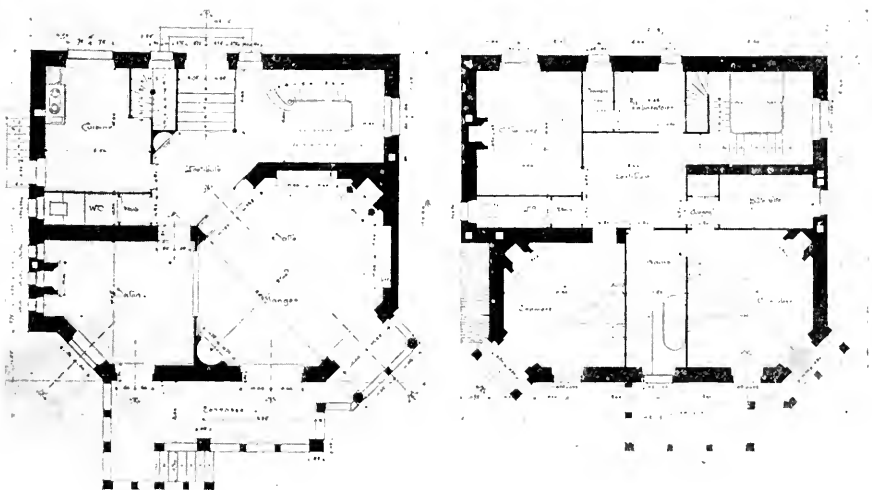
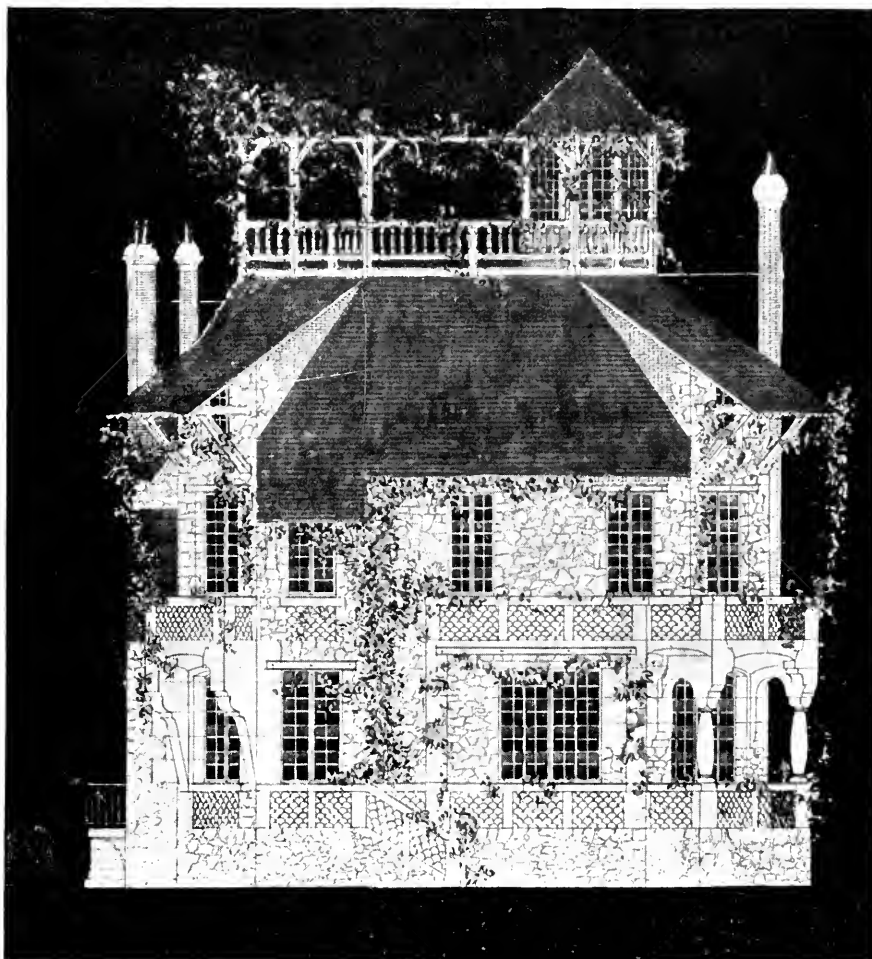
1907



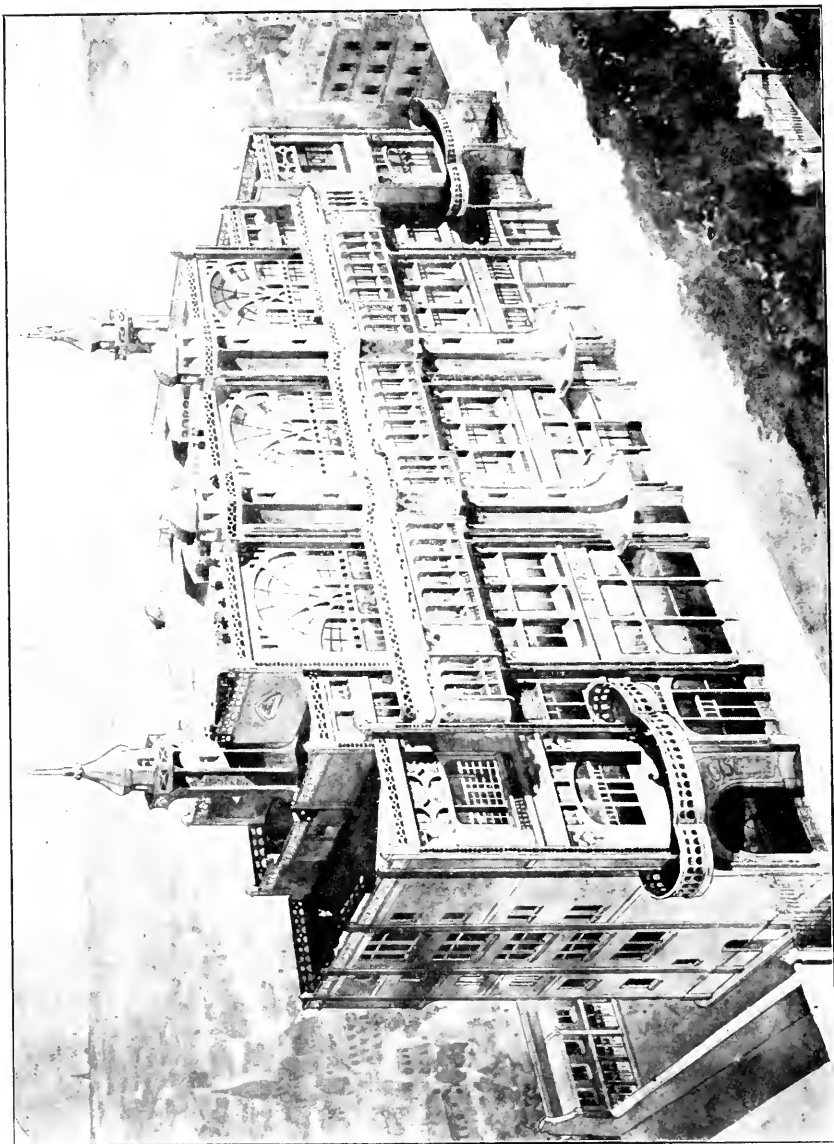
*Maison de campagne à Chevilly (Loiret)*  
M. GABRIEL GUILLEMONAT, architecte

*Façade postérieure**Façade latérale*

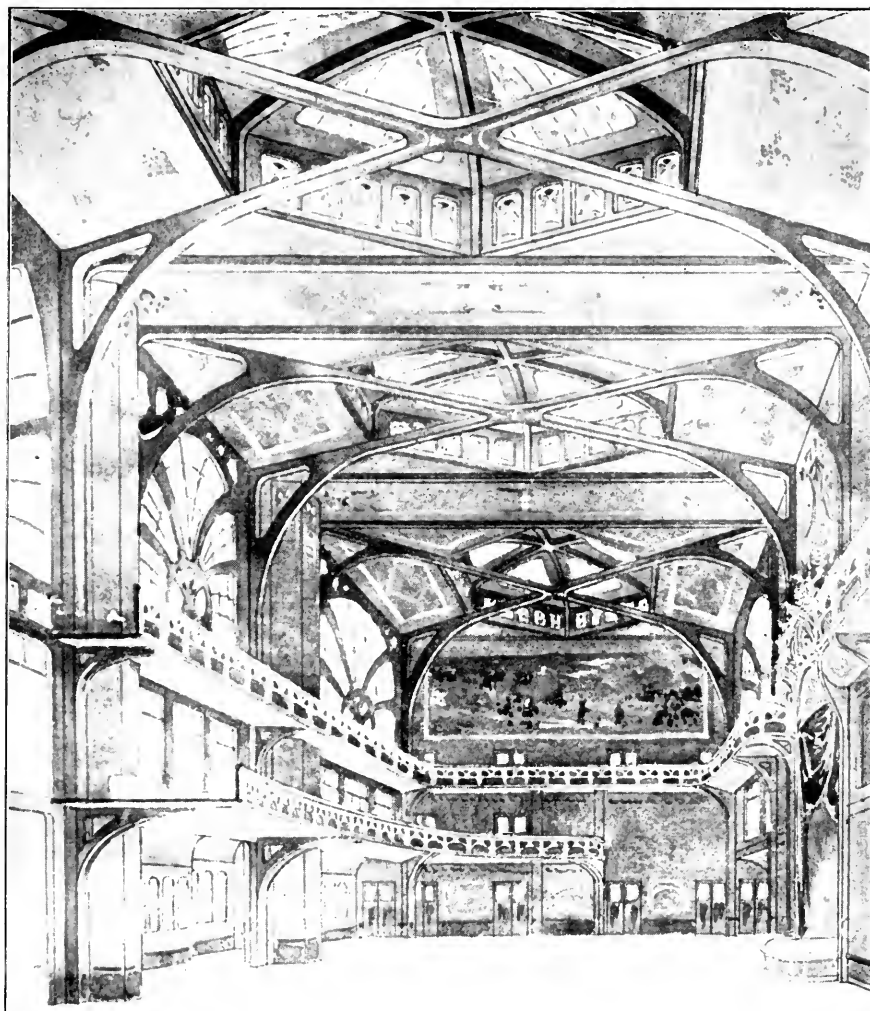
*Maison de campagne à Chevilly (Loiret). — M. GABRIEL GUILLEMONAT, architecte*



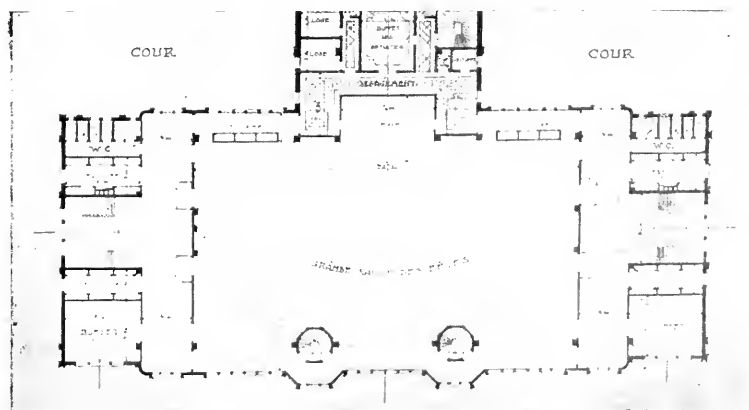
*Maison de campagne à Chevilly (Loiret).* — M. GABRIEL GUILLEMONAT, architecte



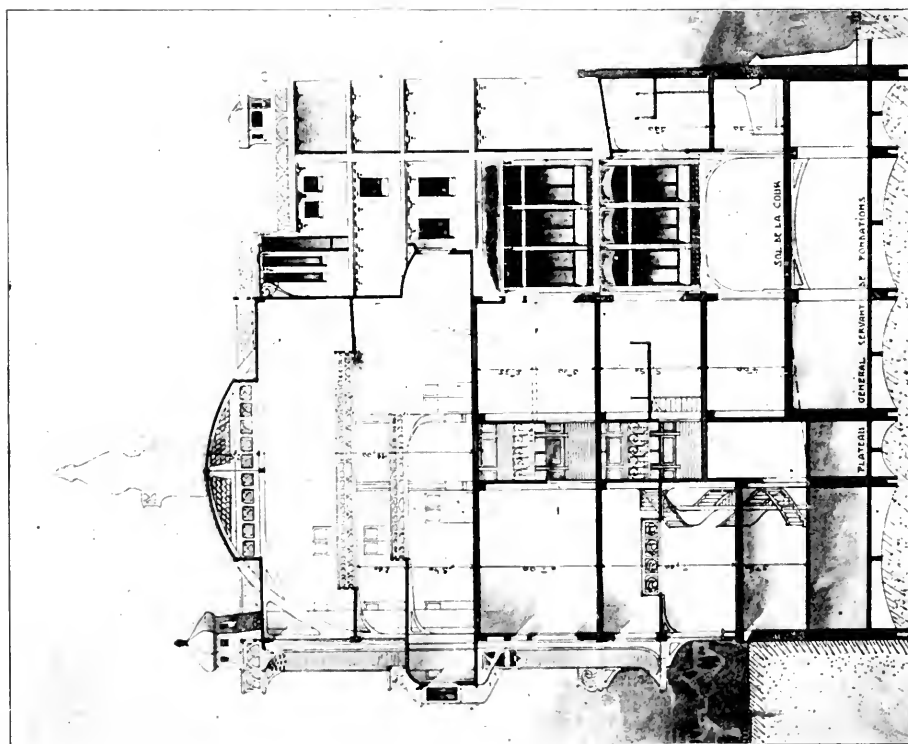
*Projet de Maison du Peuple à Belleville, construction en ciment armé*  
M. EMMANUEL CHAINE, architecte



*Salle des fêtes*

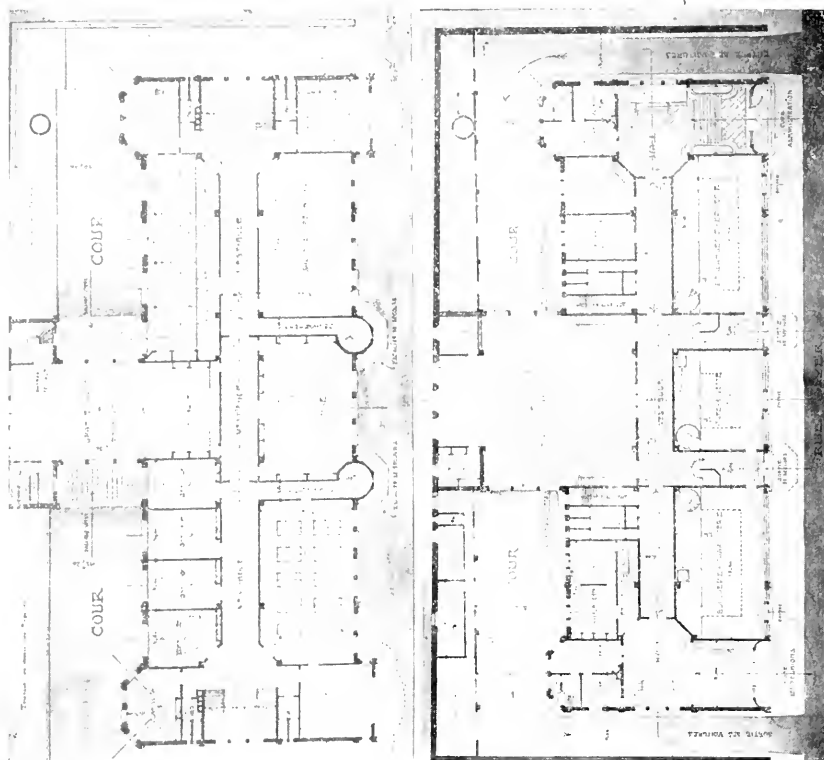


*Projet de Maison du Peuple à Belleville. — M. EMMANUEL CHAINE, architecte*

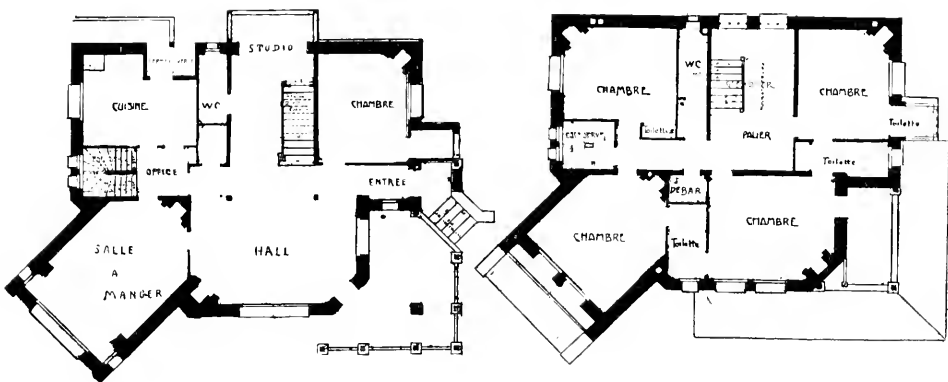


*Coupe transversale*

*Projet de Maison du Peuple à Belleville, construction en ciment armé. — M. EMMANUEL CHAINE, architecte*

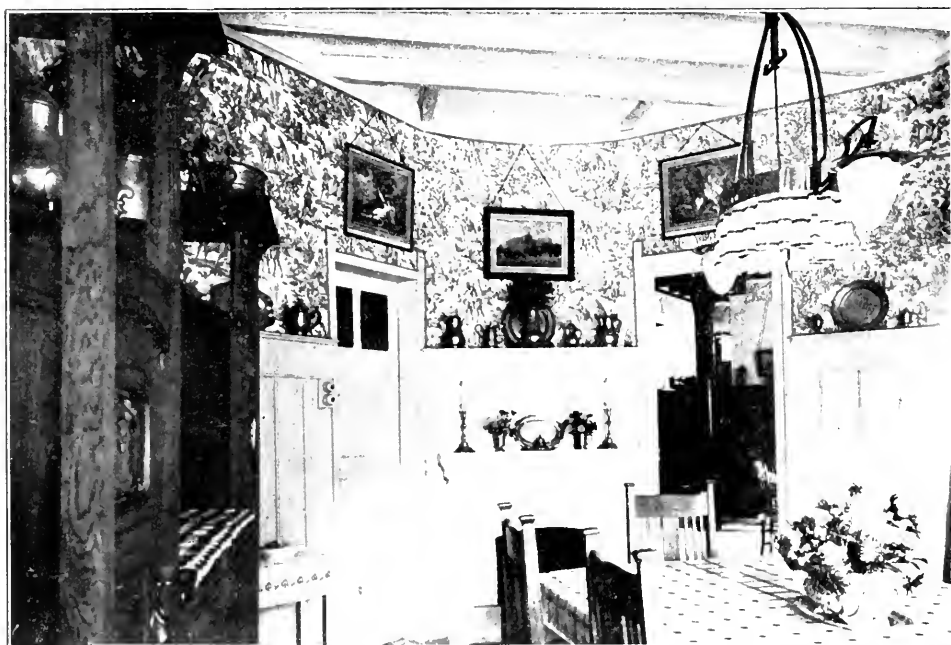


*Plans du rez-de-chaussée et du 1er étage*



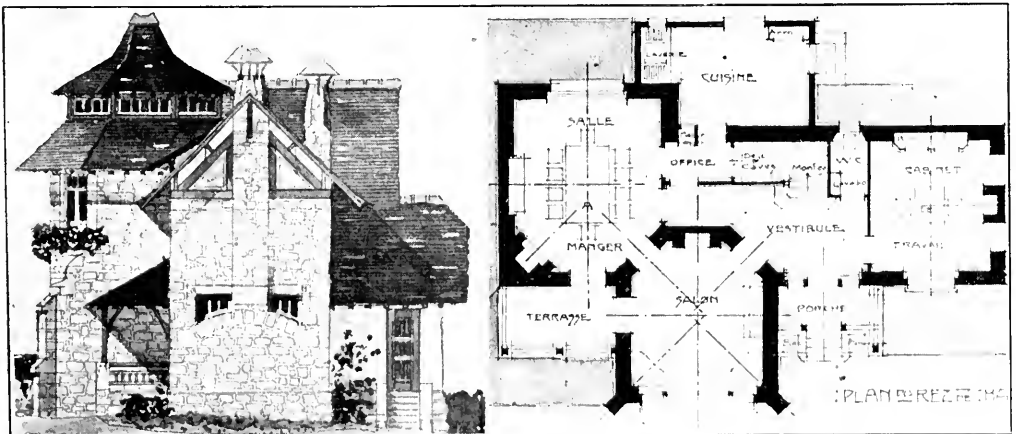
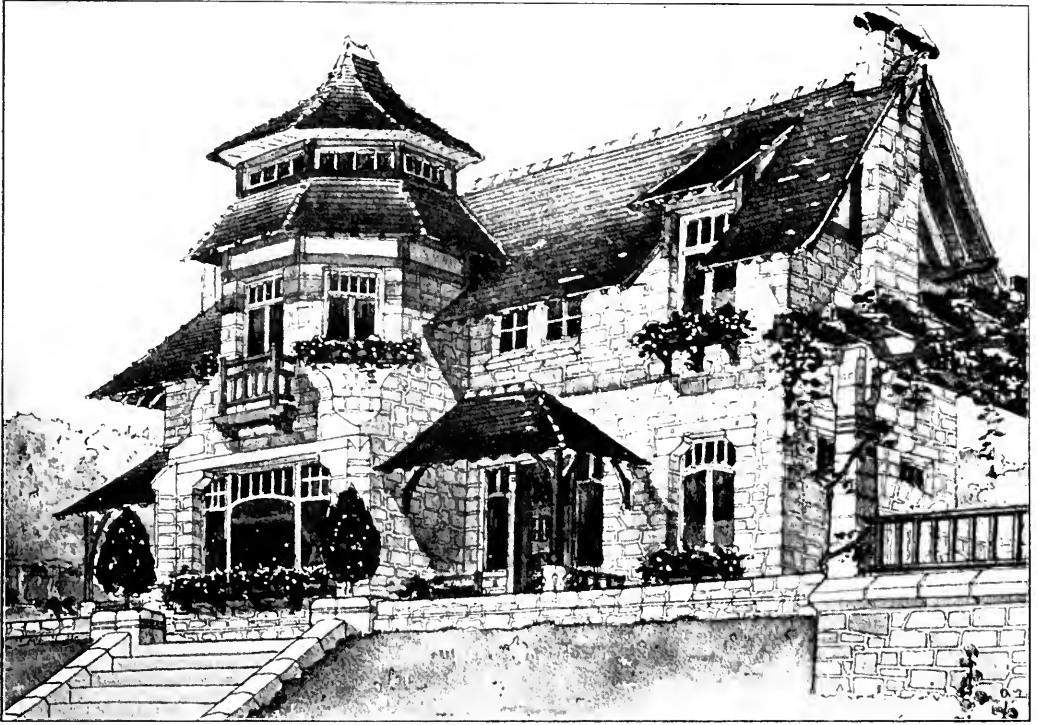
“ Belledune ”, cottage à La Baule-sur-Mer. — M. Louis SÉZILLE, architecte



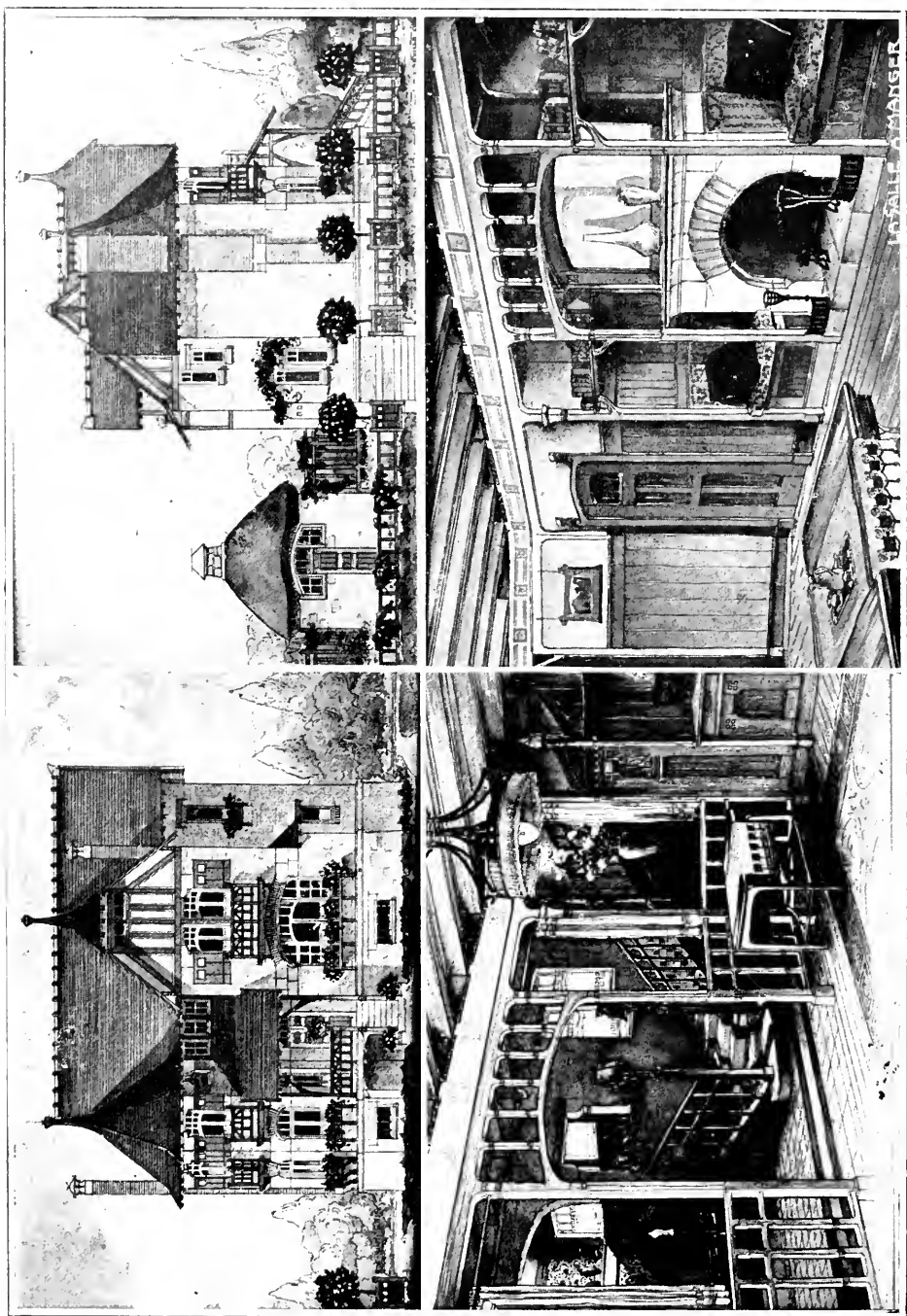


"Belledune", cottage à La Baule-sur-Mer. — M. Louis SÉZILLE, architecte

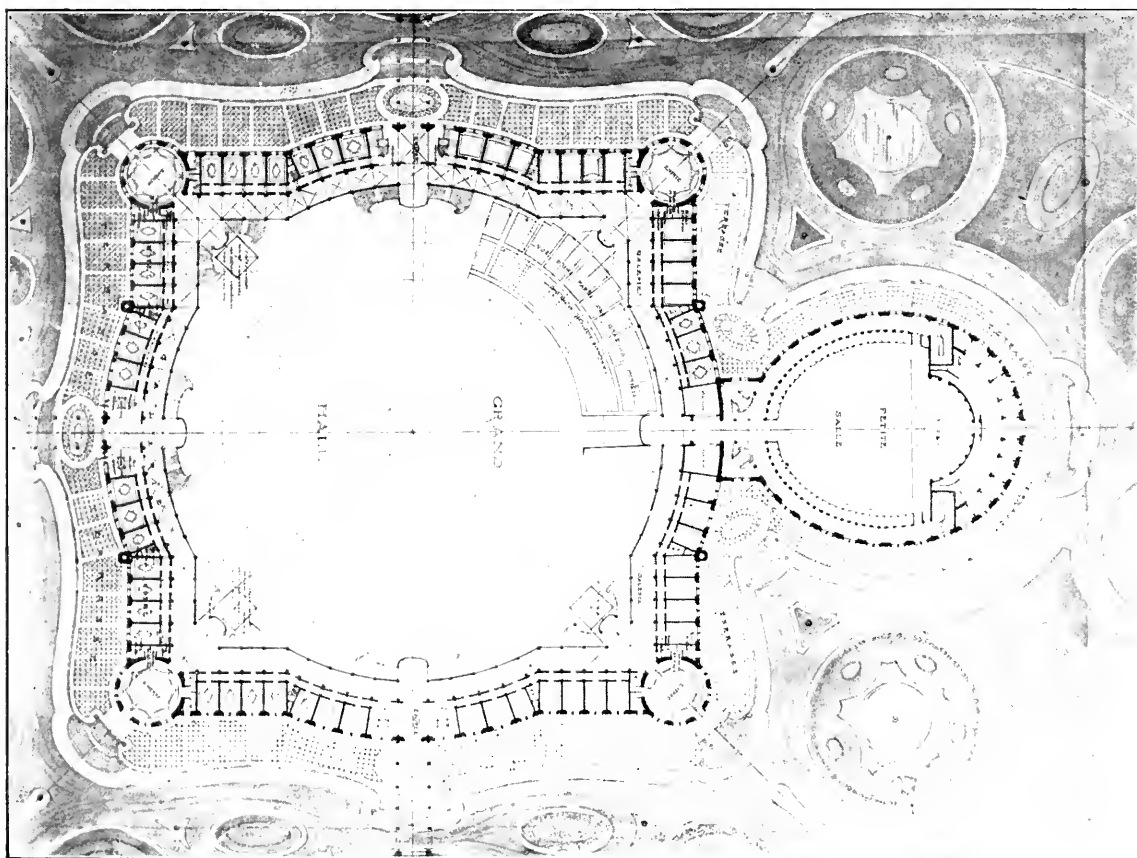
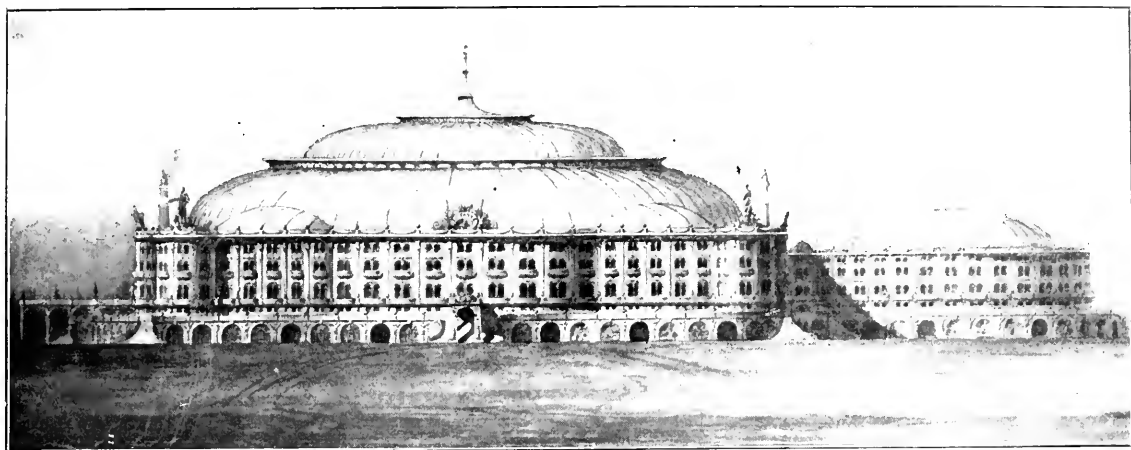




*Projet de villa pour les environs de Paris. — M. Louis SÉZILLE, architecte*



*Projet de villa pour les environs de Paris. — M. LOUIS SÉZILLE, architecte*

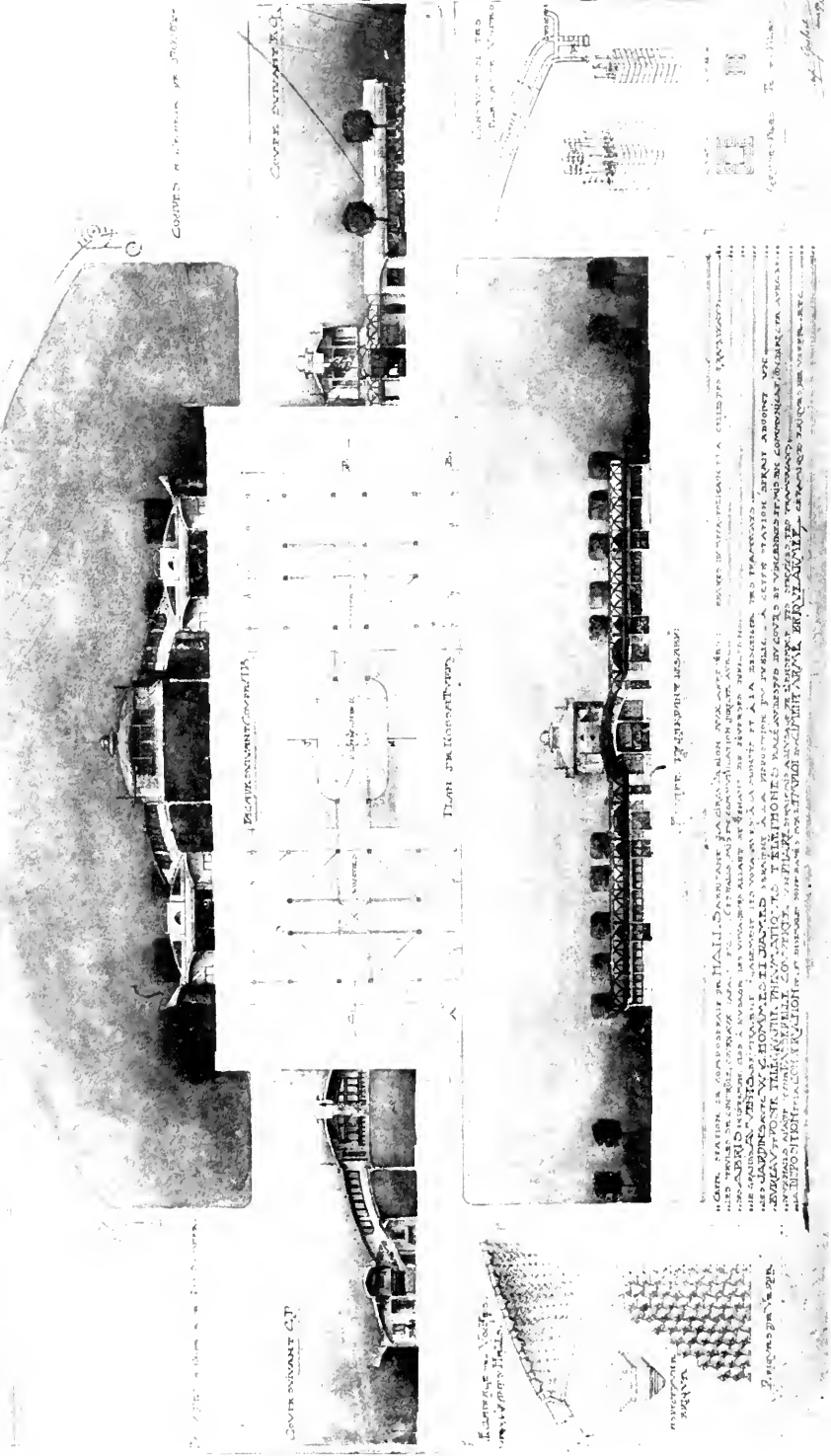


*LE FOYER UNIVERSEL*

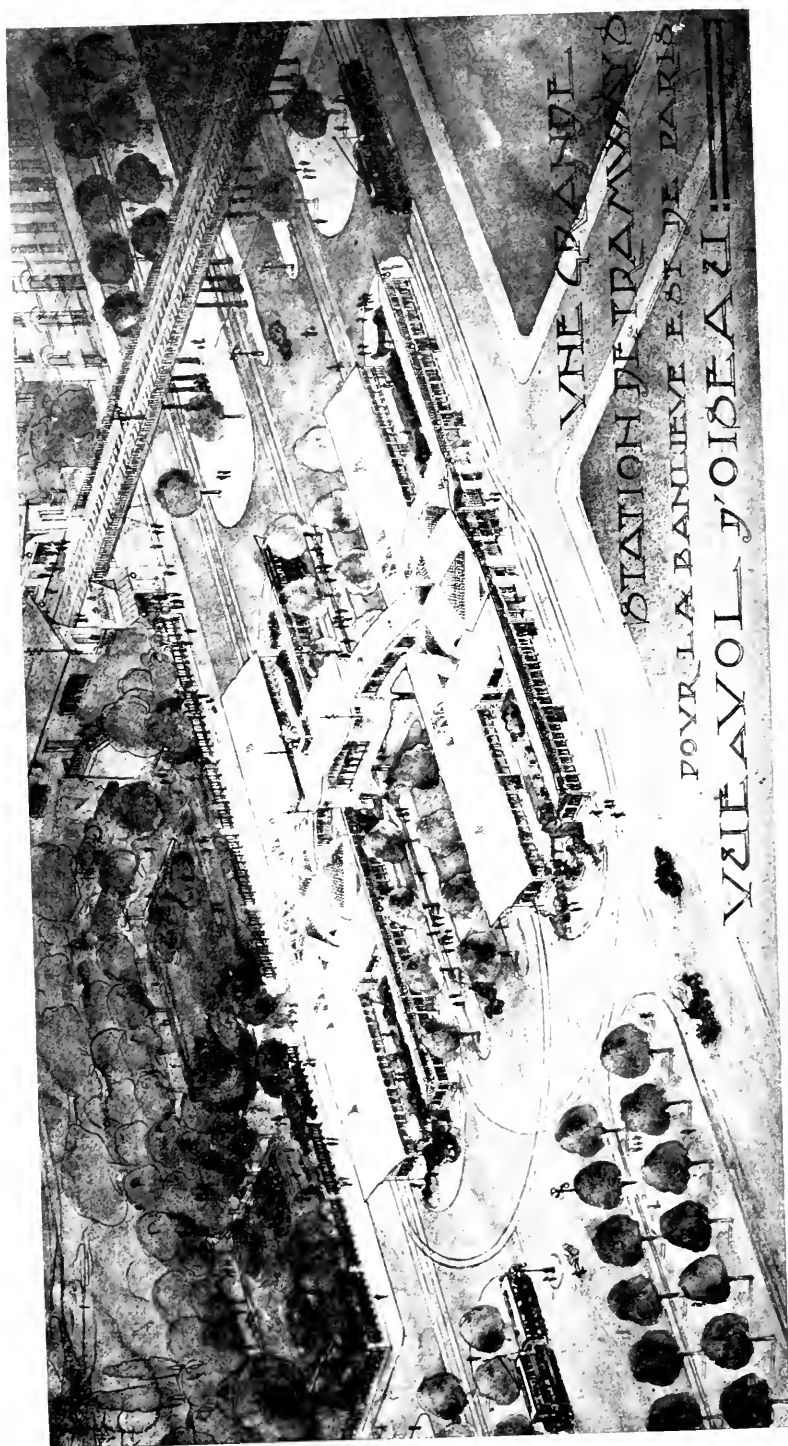
*Projet de monument pour fêtes, destiné à remplacer la Tour Eiffel, après sa démolition*

MM. L.-W. HAWKINS et R. DARDE, architectes

ÉTUDE PROJECTION. GRANDE STATION DE TRAMWAYS  
DESTINÉE AUX SECTEURS DE LA BAHIENNE ET DE  
LA DE

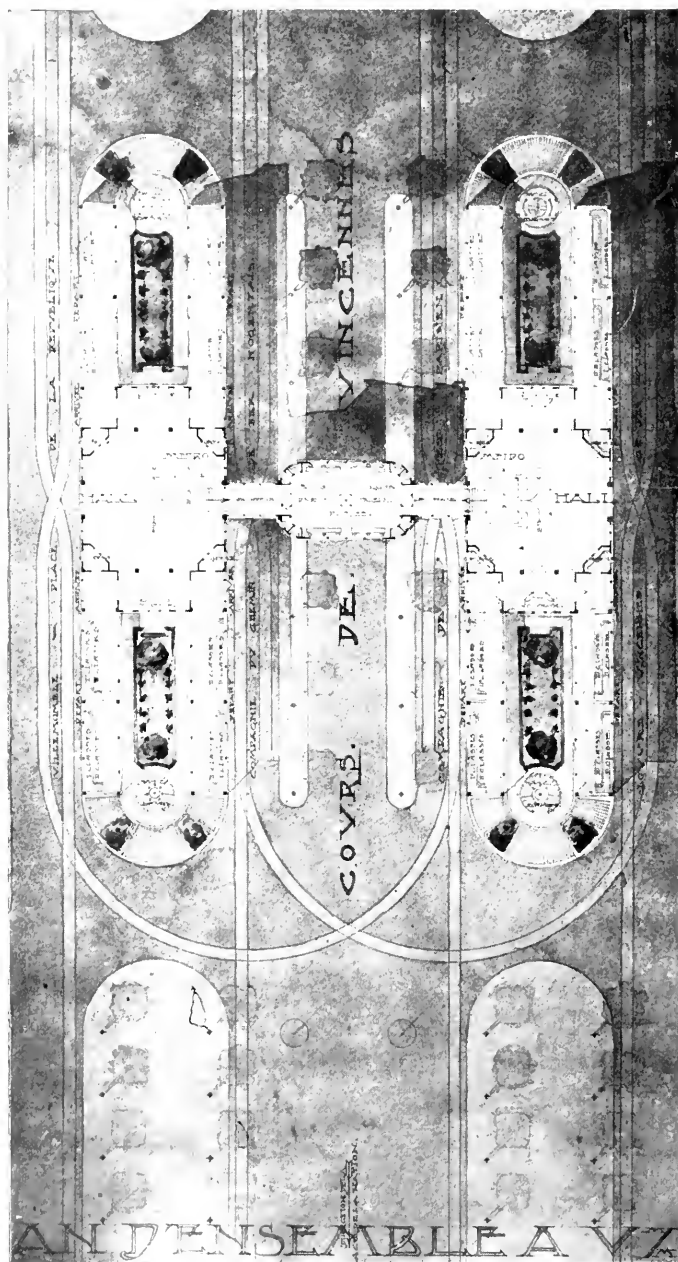


Etude projetée d'une grande station de tramways, destinée aux services de la banlieue est de Paris  
M. A. GOUBERT, architecte



Vue à vol d'oiseau

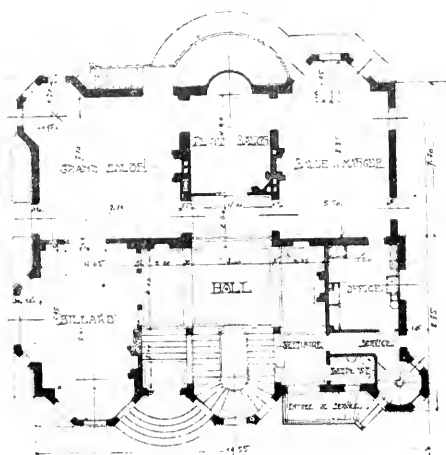
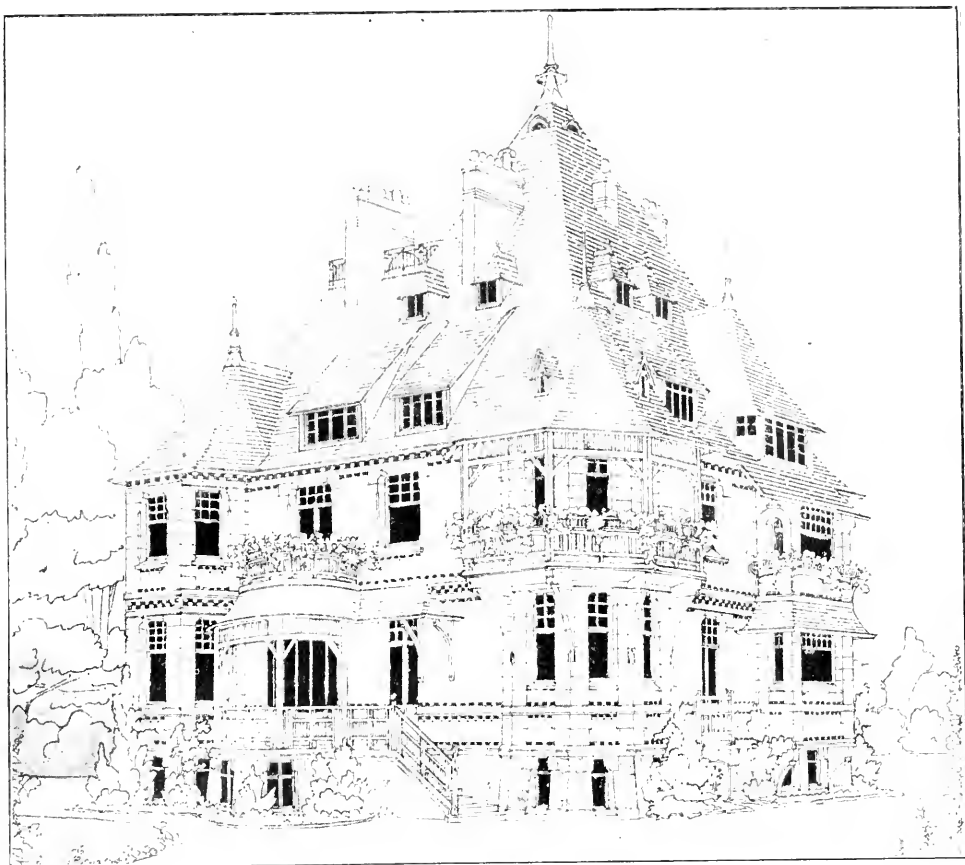
*Etude projetée d'une grande station de tramways, destinée aux services de la banlieue est de Paris*  
M. A. GOUBERT, architecte



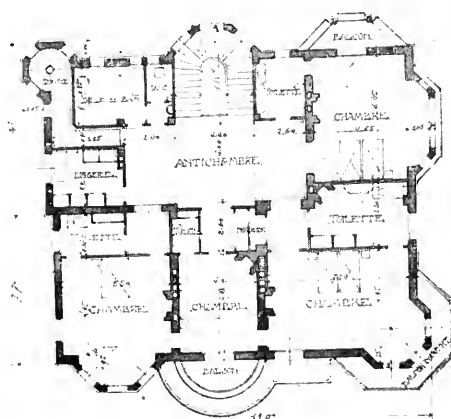
*Plan d'ensemble*

*Etude projetée d'une grande station de tramways, destinée aux services de la banlieue est de Paris*  
 M. A. GOUBERT, architecte



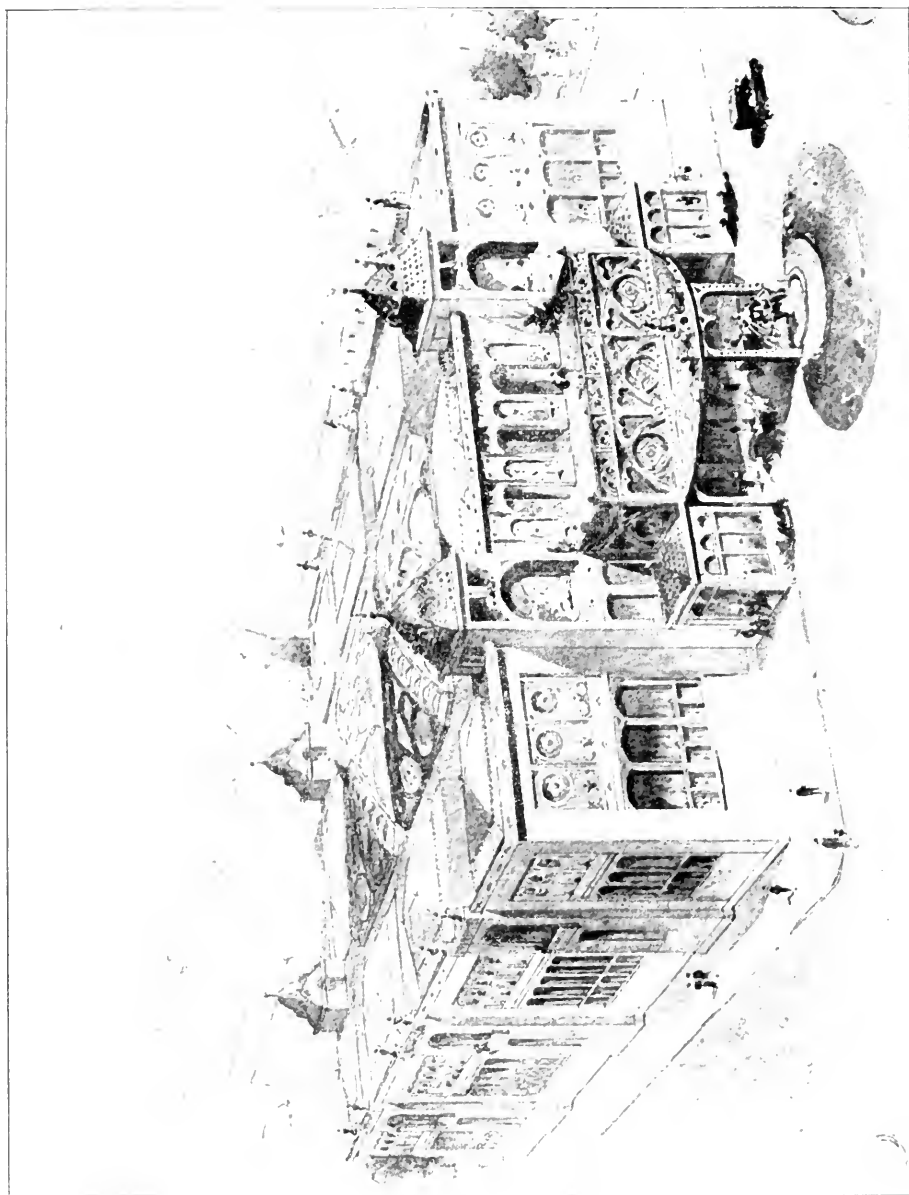


PLAN DU REZ-DE-CHAUSSEE



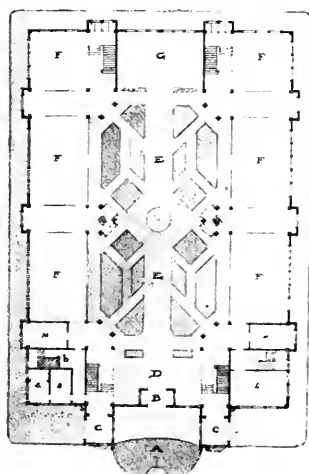
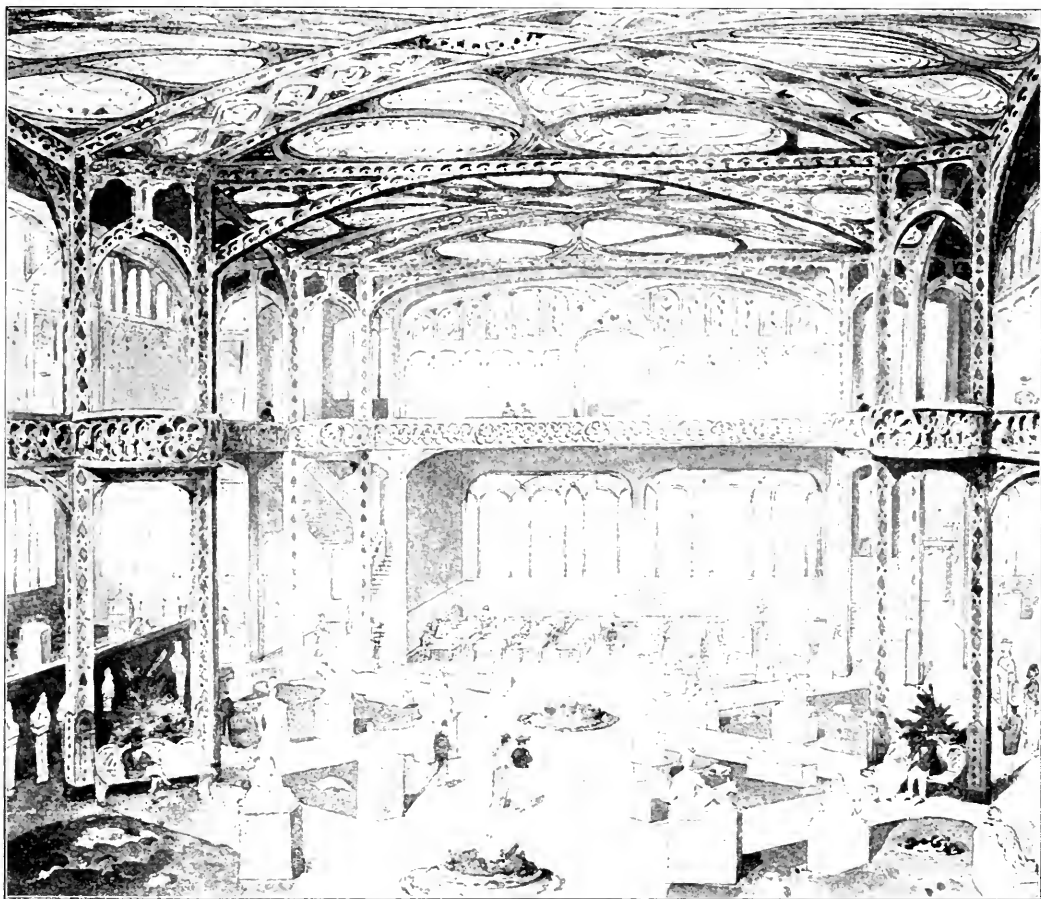
PLAN DU PREMIER ÉTAGE

Une villa. — M. Louis SOREL, architecte



*Projet-esquisse d'un Palais d'Expositions artistiques, construction en ciment armé*  
M. de BAUDOT, architecte





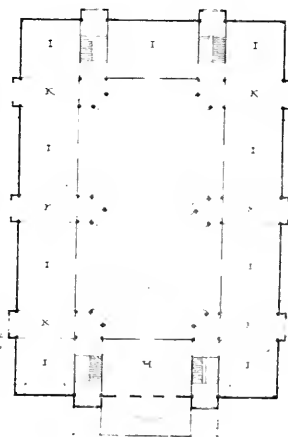
# LEGENDE DES CHAMBRES

- A Vestibule
- B Entrée
- C Salon principal
- D Salon principal
- E Salon principal
- F Salon principal
- G Salon principal
- H Salon principal
- I Salon principal
- J Salon principal

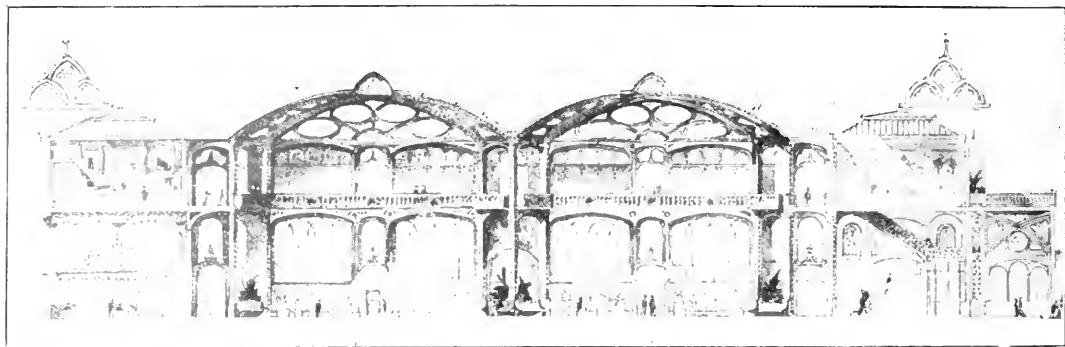
## ETAGE

- H Salon principal
- I Salon principal
- J Salon principal

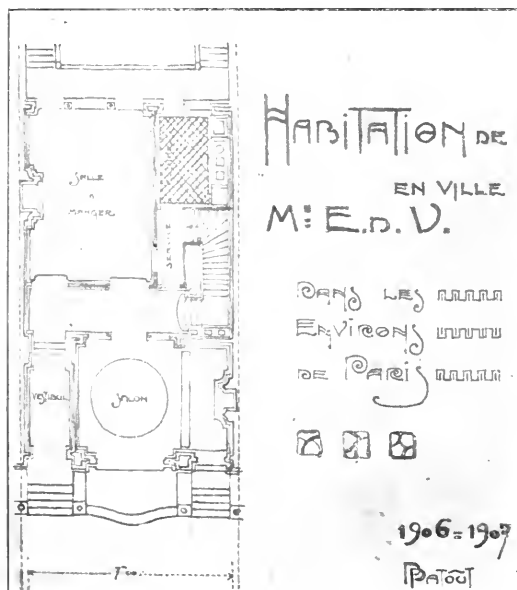
NOTA: Les plans des salles  
sont donnés en coupe, les plans  
en élévation sont donnés en coupe  
et les plans en coupe sont donnés  
en élévation.



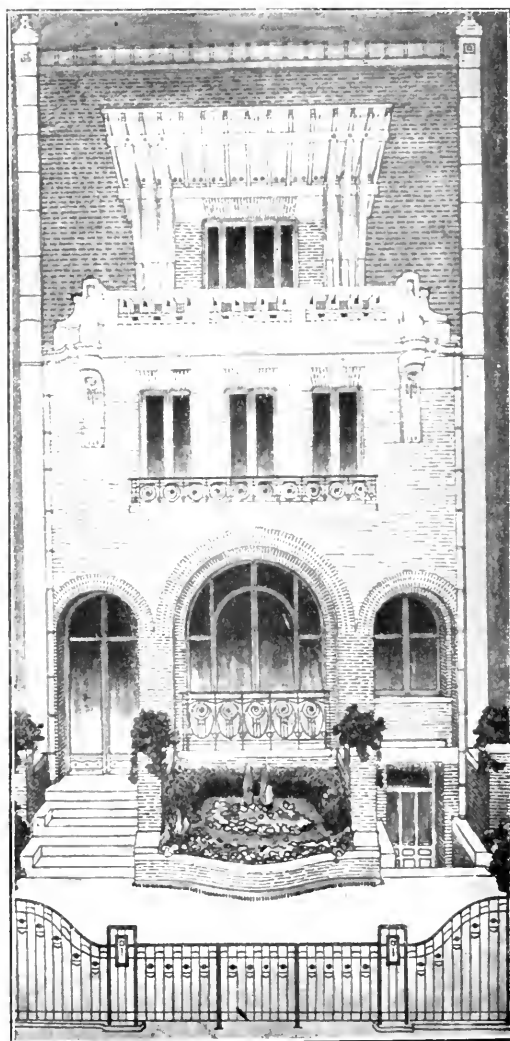
Projet-esquisse d'un Palais d'Expositions artistiques  
M. DE BAUDOT, architecte

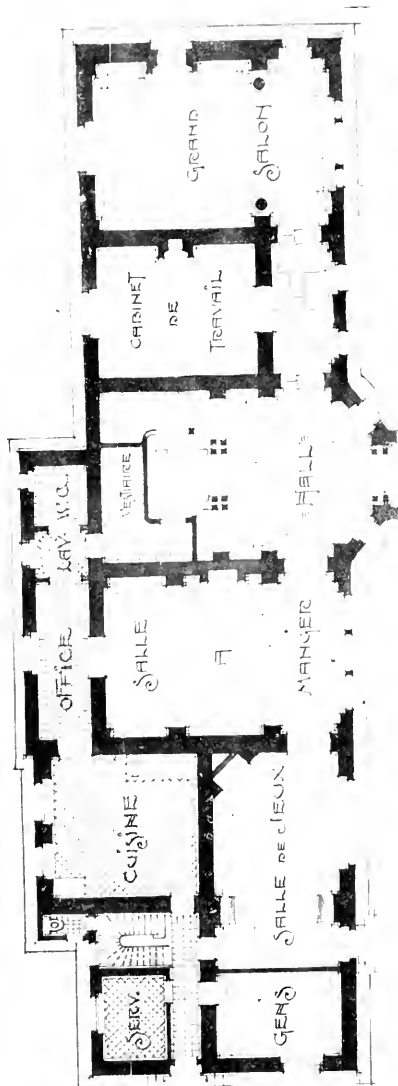
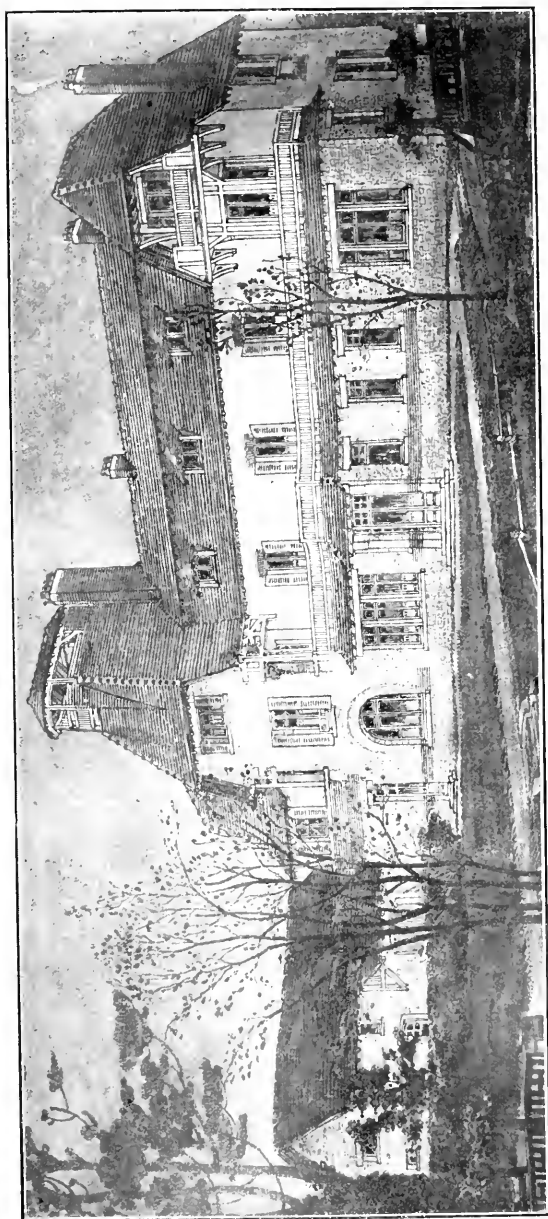


*Palais d'Expositions artistiques (coupe longitudinale). — M. DE BAUDOT, architecte*

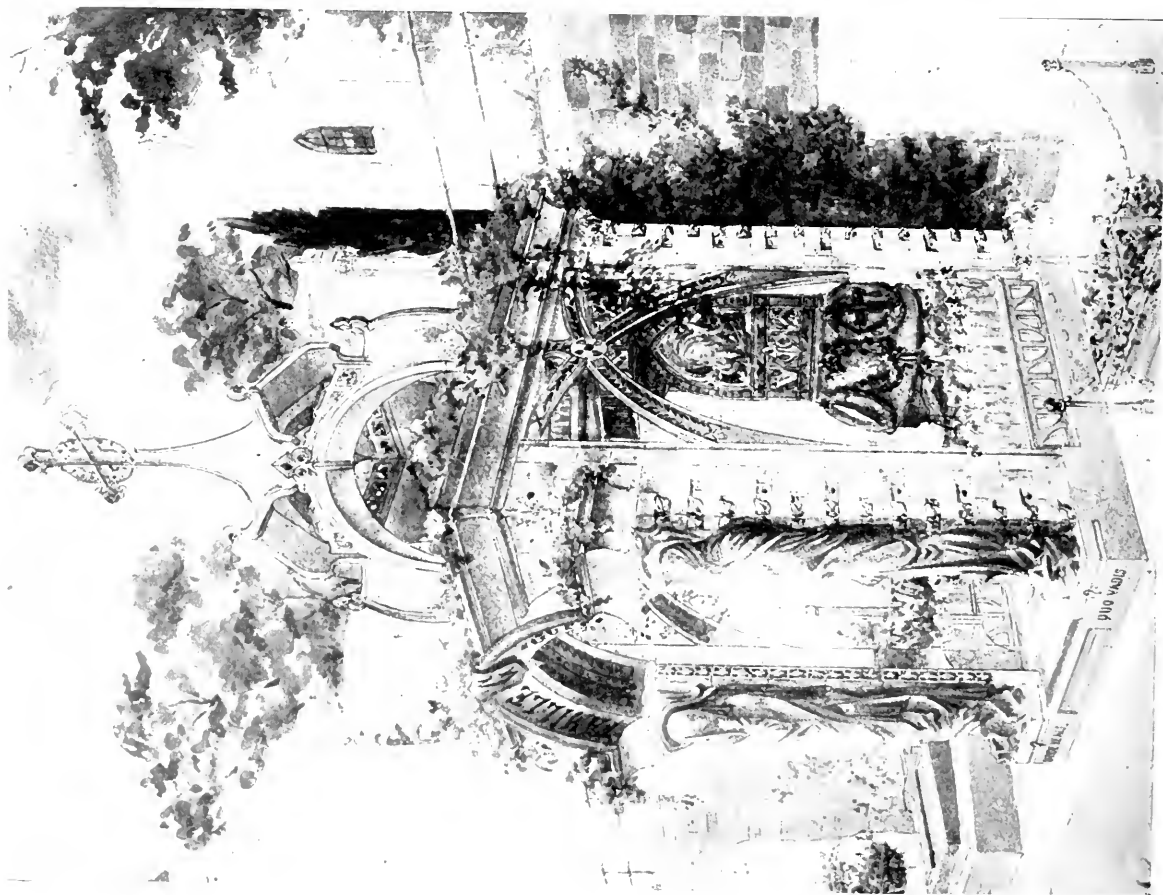
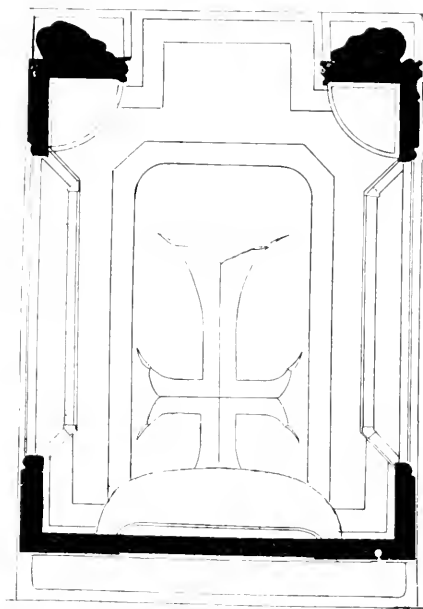
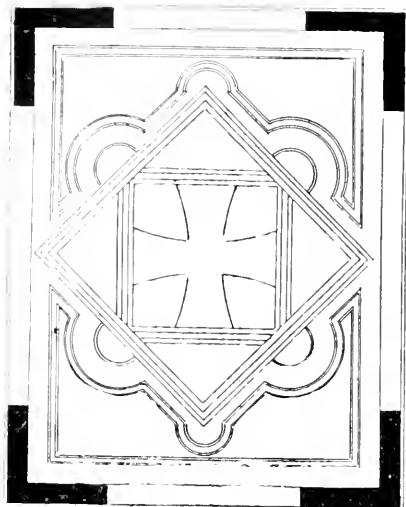


*Habitation de M. E. de V...  
M. Emile PATOUT, architecte*

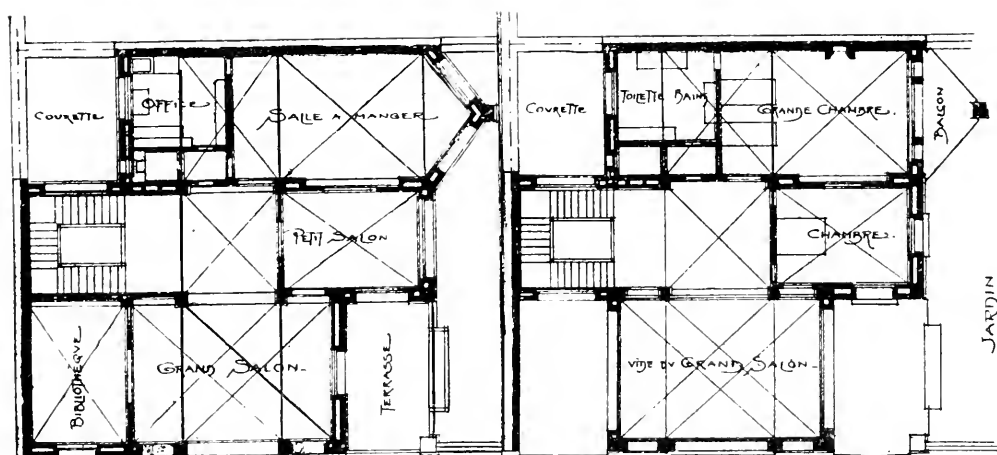
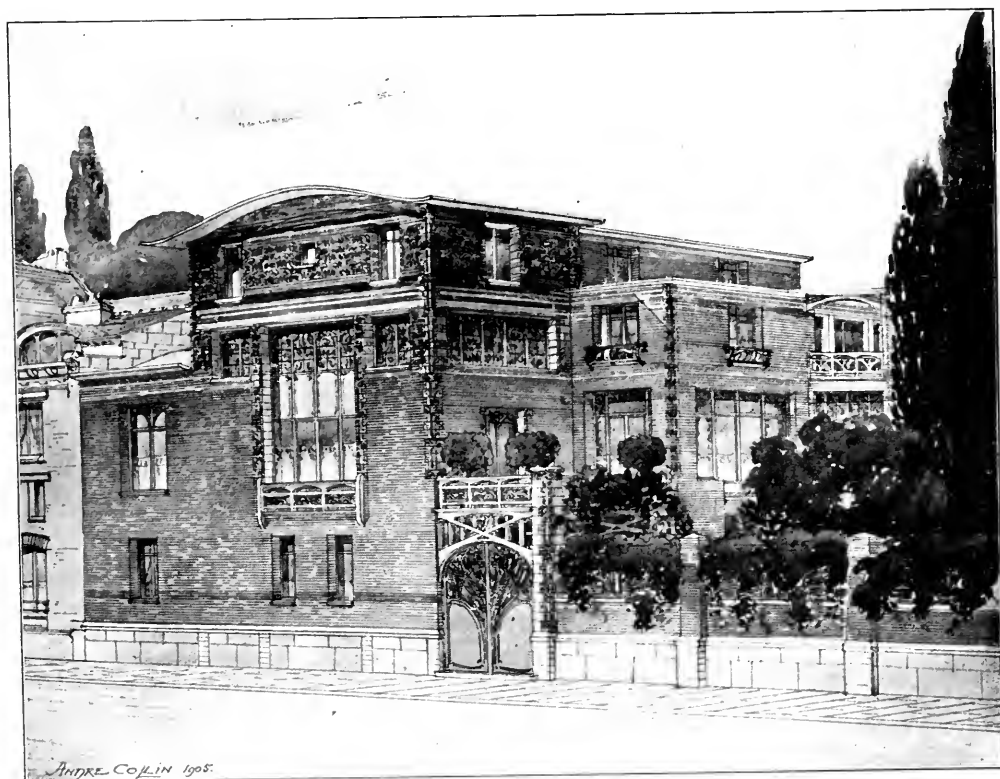




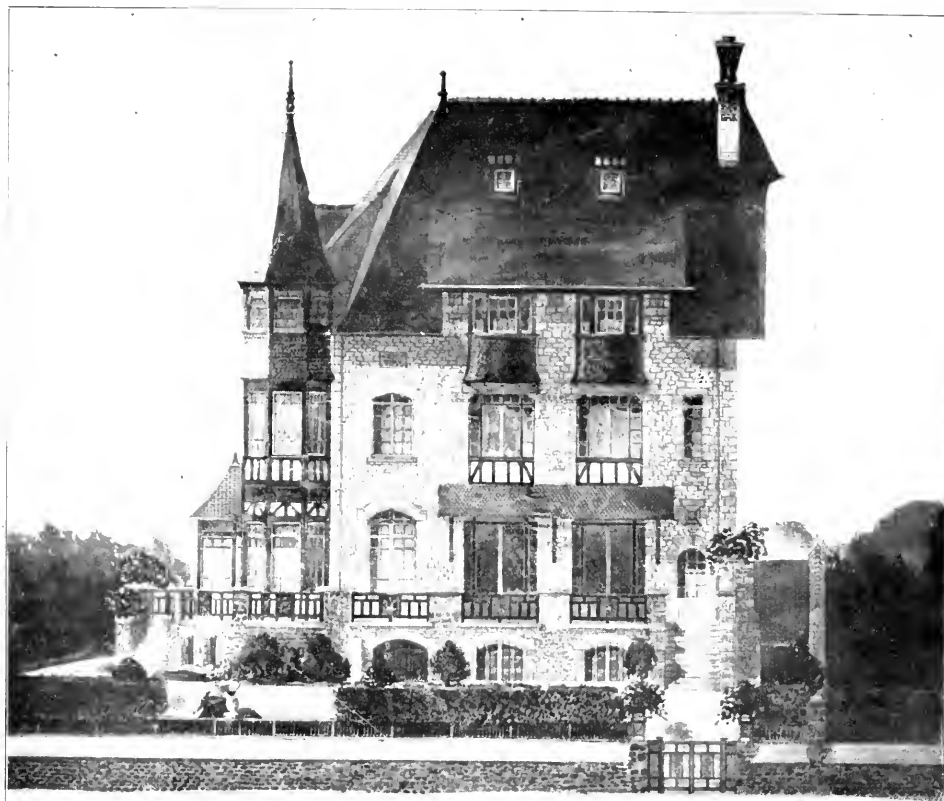
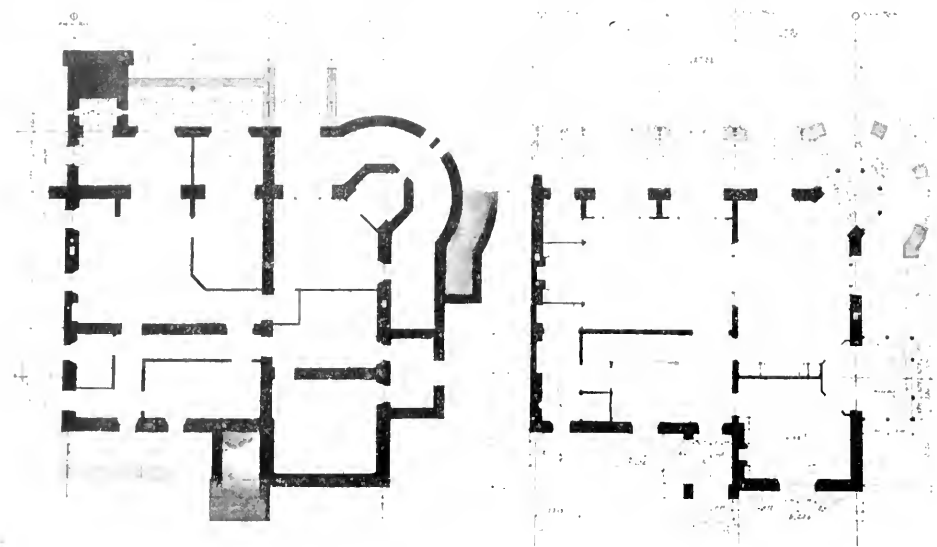
Projet de restauration pour le Château de Plaignes. — M. Pierre PATOU, architecte

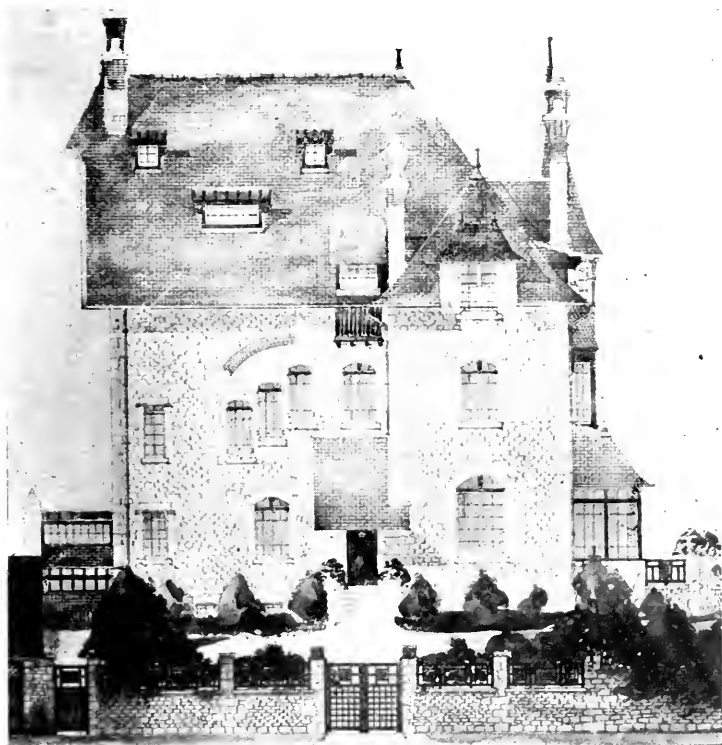


*Tombeau au cimetière du Père-Lachaise, construction en ciment armé et en briques de grès flammé*  
 M. G. GUËT, architecte — M. MAX BRAHMER, sculpteur

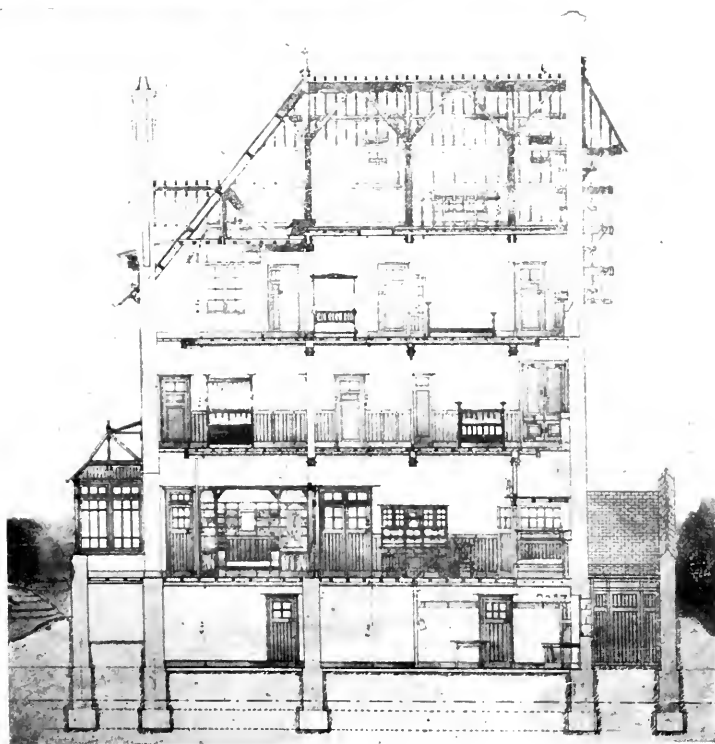


Habitation en ciment armé. — M. A. COLLIN, architecte

*Façade nord**Une villa sur une plage bretonne. — M. MAURICE STOREZ, architecte*



*Façade*

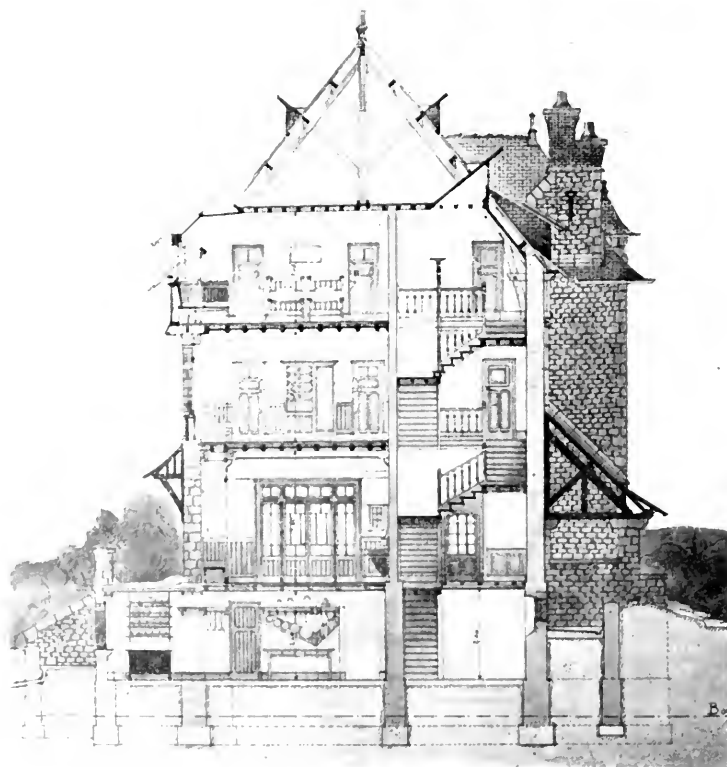
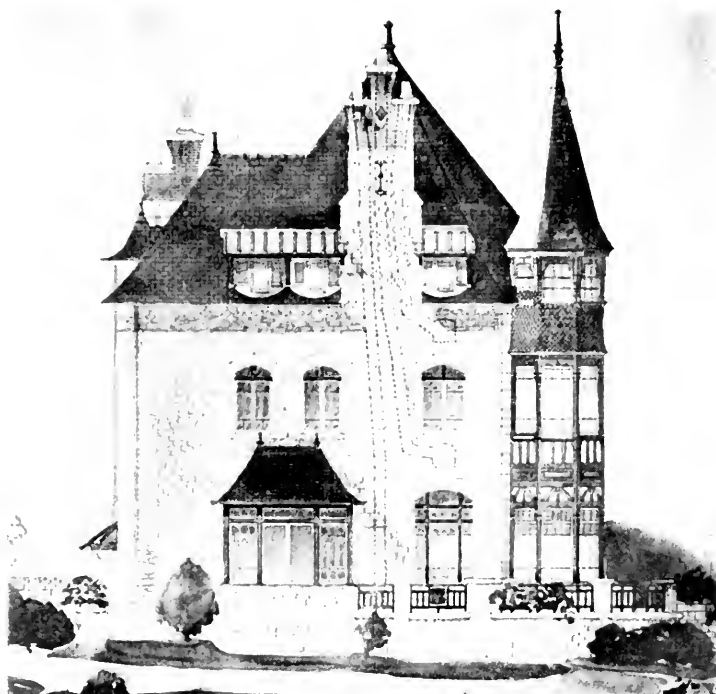


*Coupe longitudinale*

*Une villa sur une plage bretonne*

M. MATRICE STOREZ  
architecte



*Façade est**Coupe transversale**Une villa sur une plage bretonne*

M. MAURICE STOREZ  
architecte

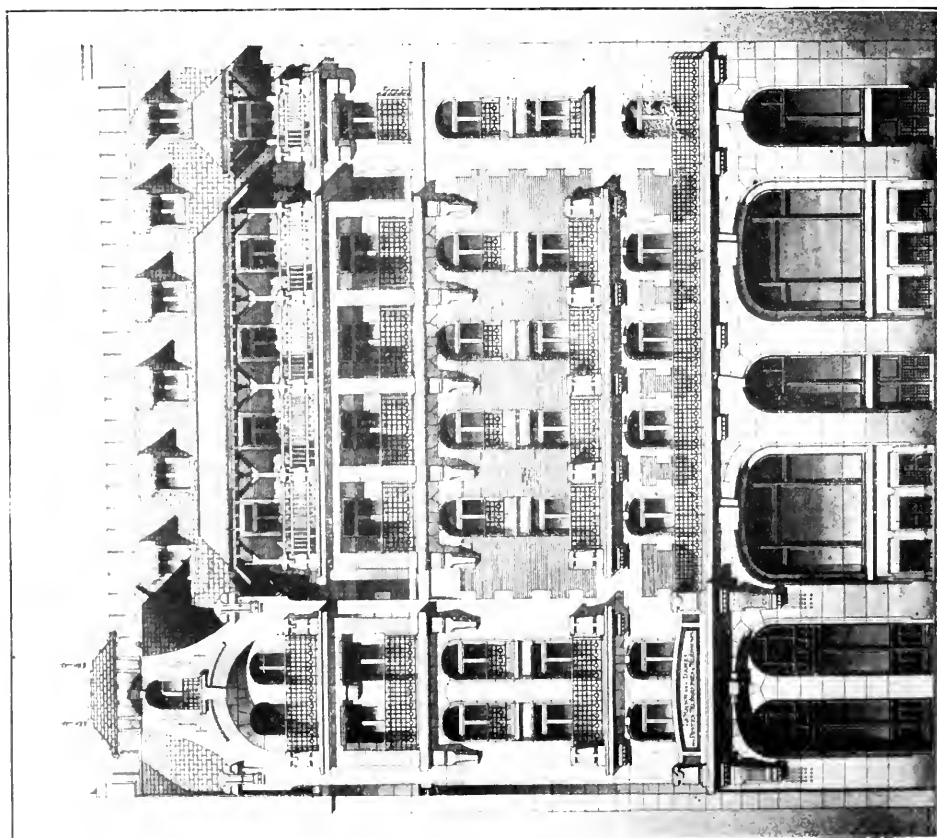


## SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS

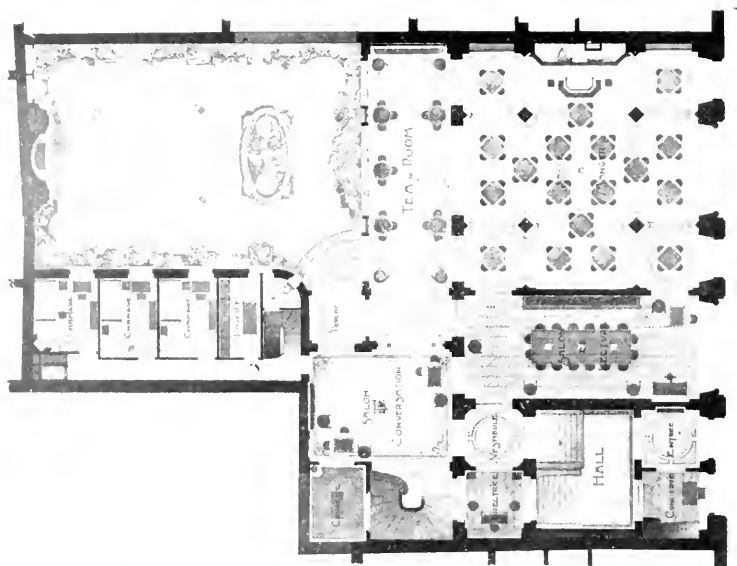
1907



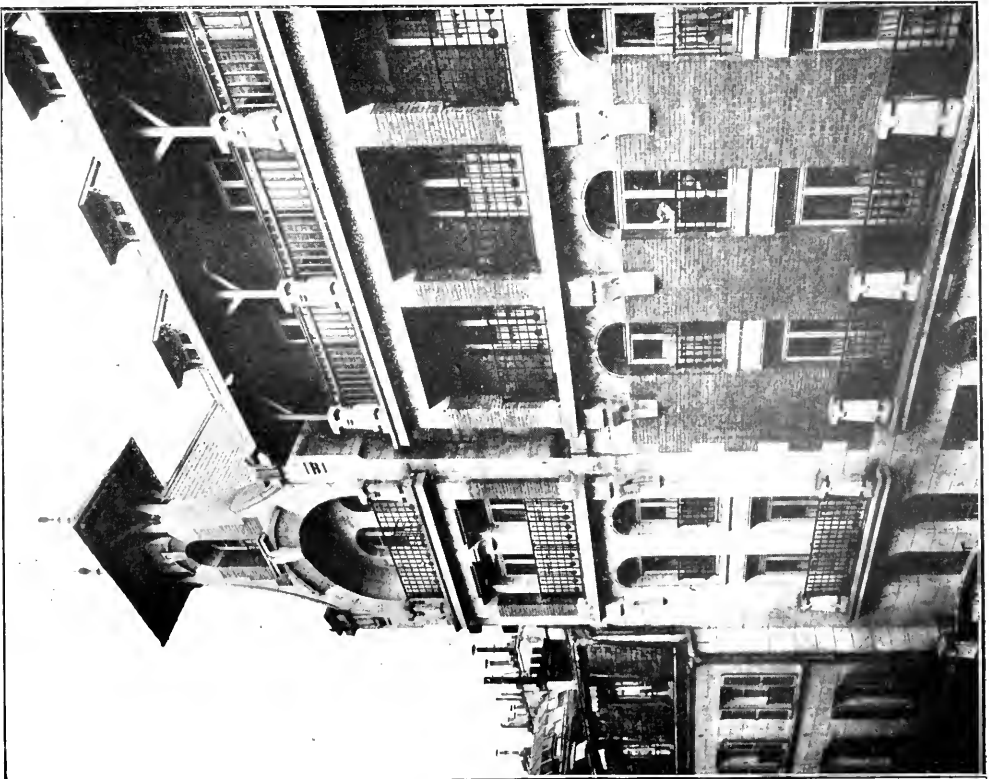
*"Le Coléone", Venise*  
Aquarelle de M. EUSTACHE, architecte



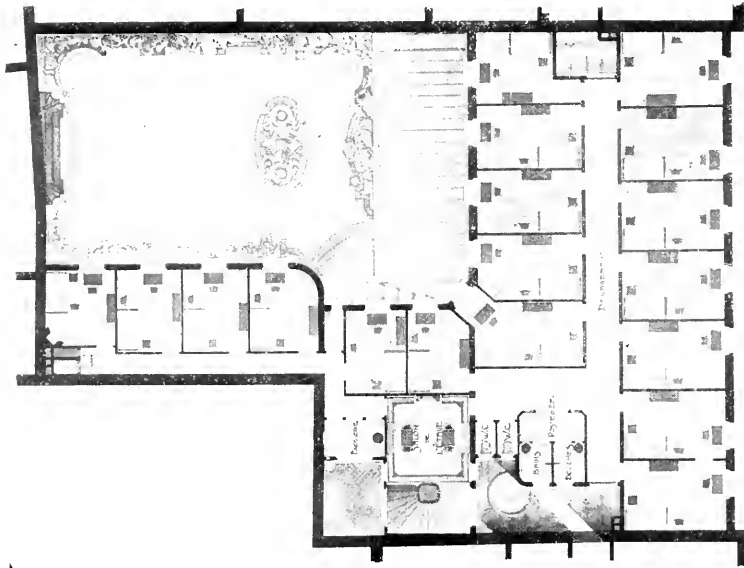
Maison des Dames des Postes et Télégraphes, 41, rue de Lille, à Paris  
M. Eugène BLAUCLT, architecte



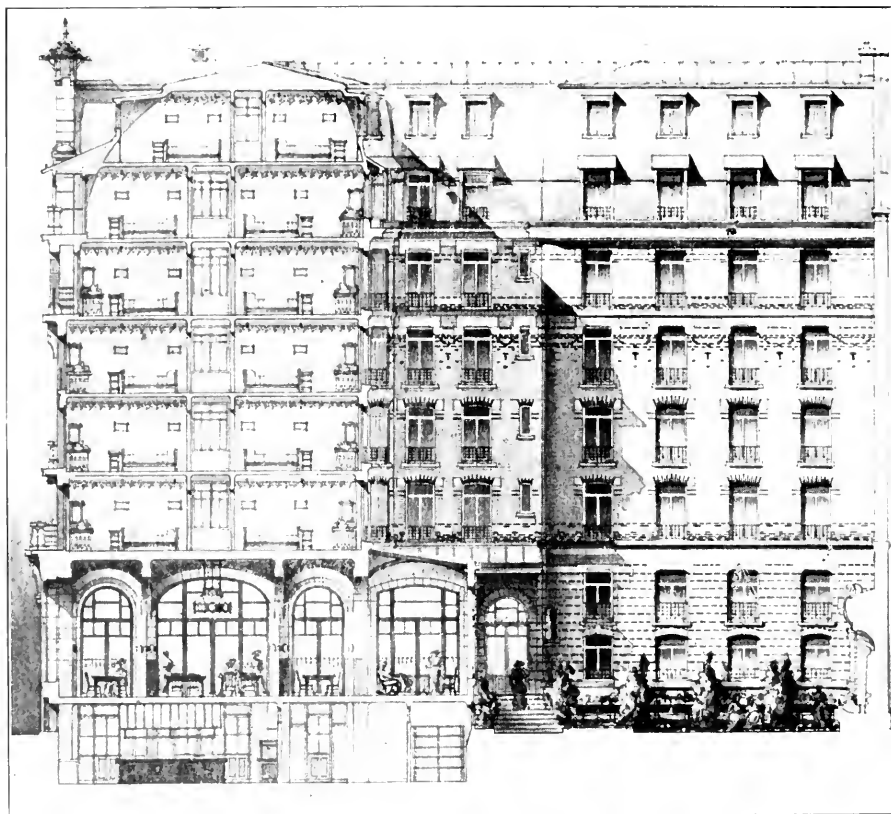
Plan du rez-de-chaussée.



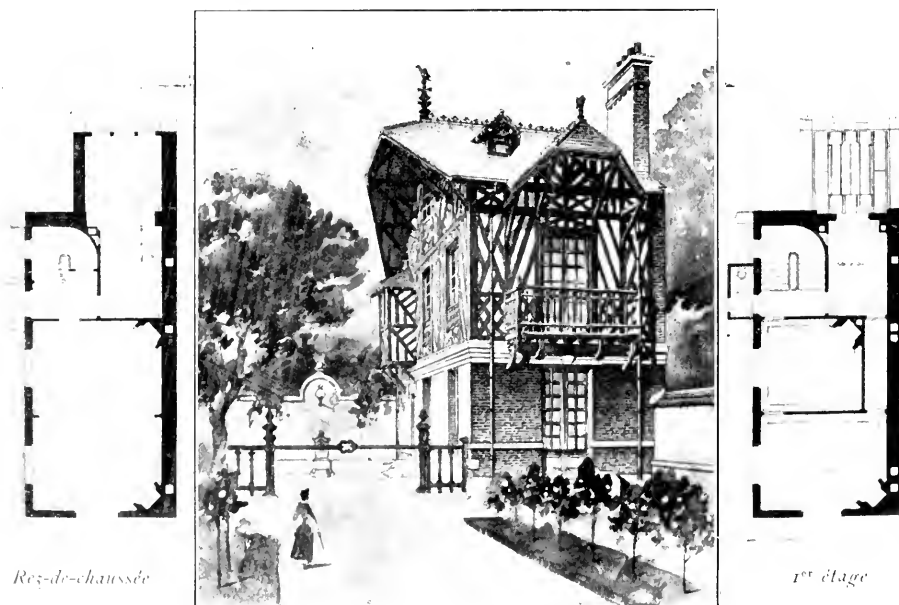
Maison des Dames des Postes et Télégraphes, 4, rue de Lille, à Paris  
M. Eugène BLAUCLOT, architecte



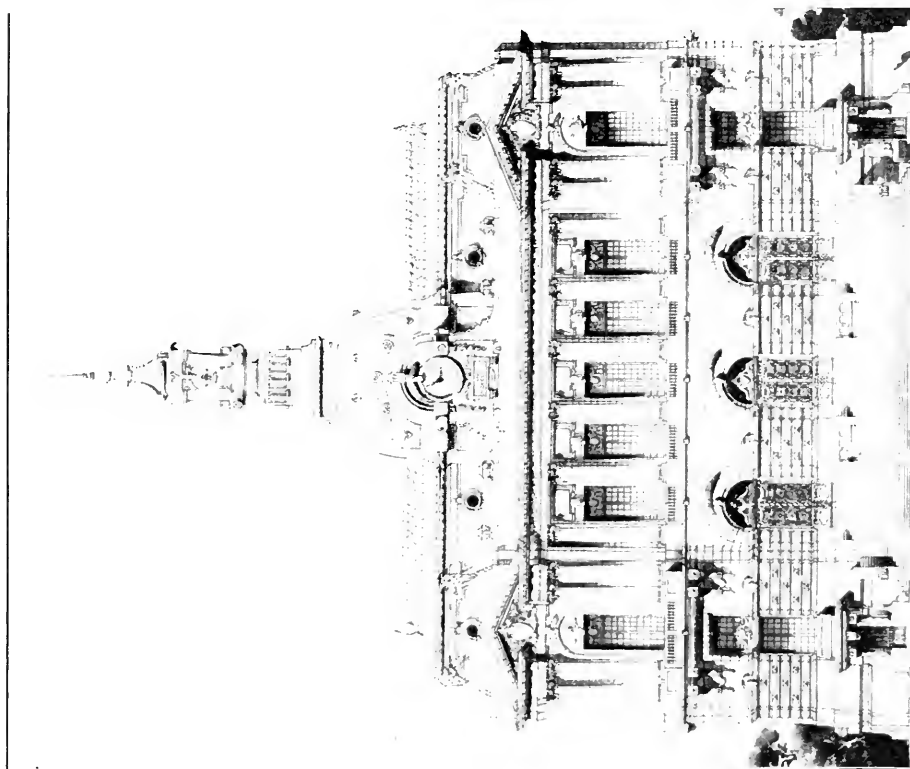
Plan des étages



*Maison des Dames des Postes et Télégraphes (coupe transversale). — M. E. BLIAULT, arch<sup>te</sup>*

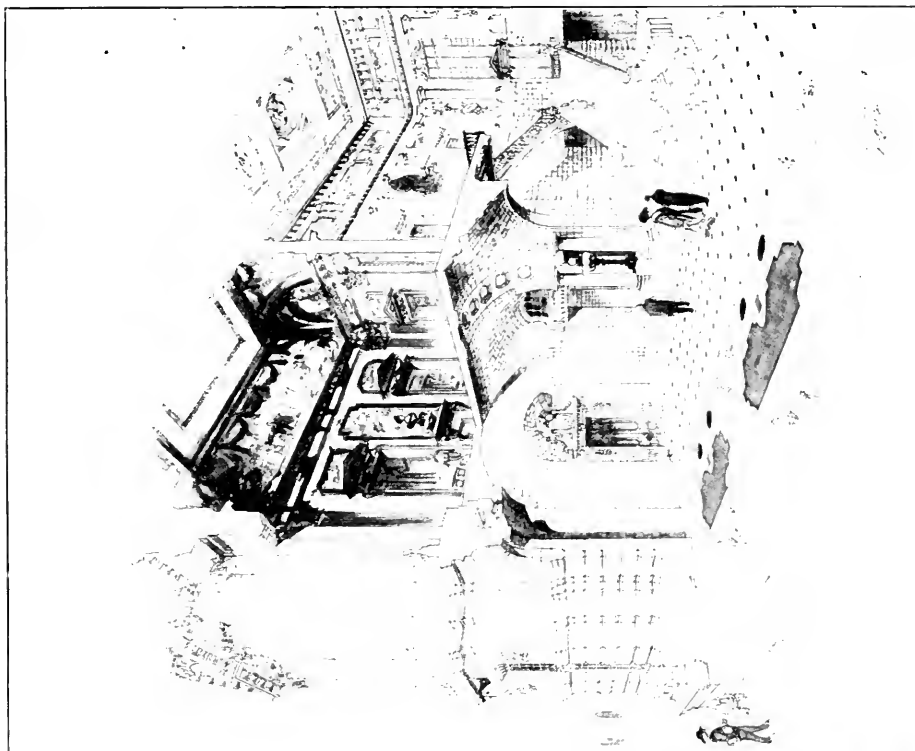


*Pavillon de M. L., à Neuilly-sur-Seine. — M. COLLE, architecte*



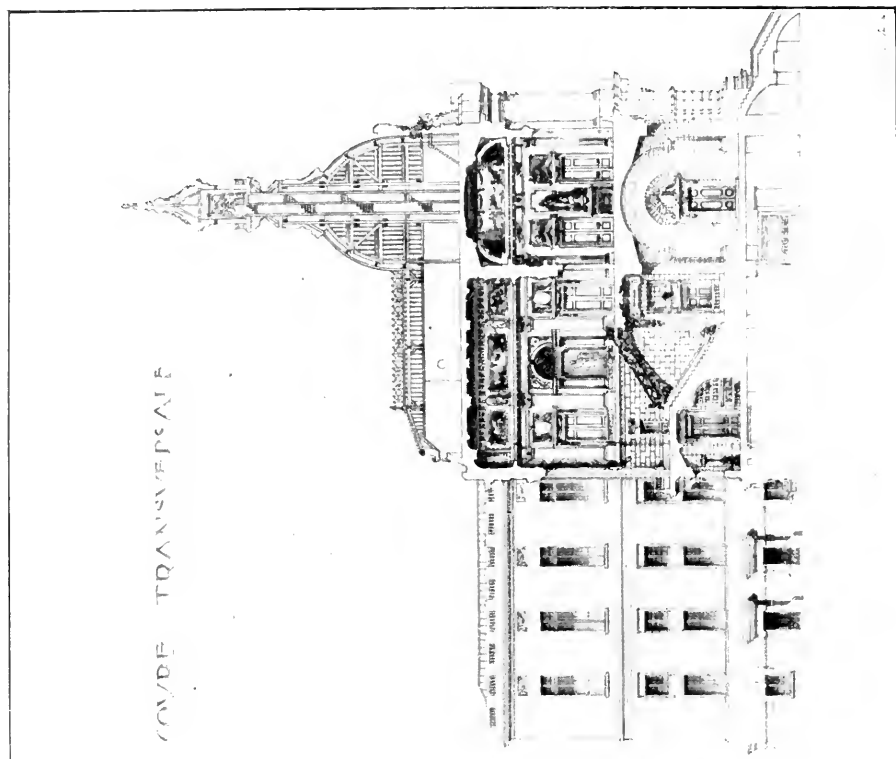
*Facade principale*

*Projet d'Hôtel de ville pour la ville de N...*

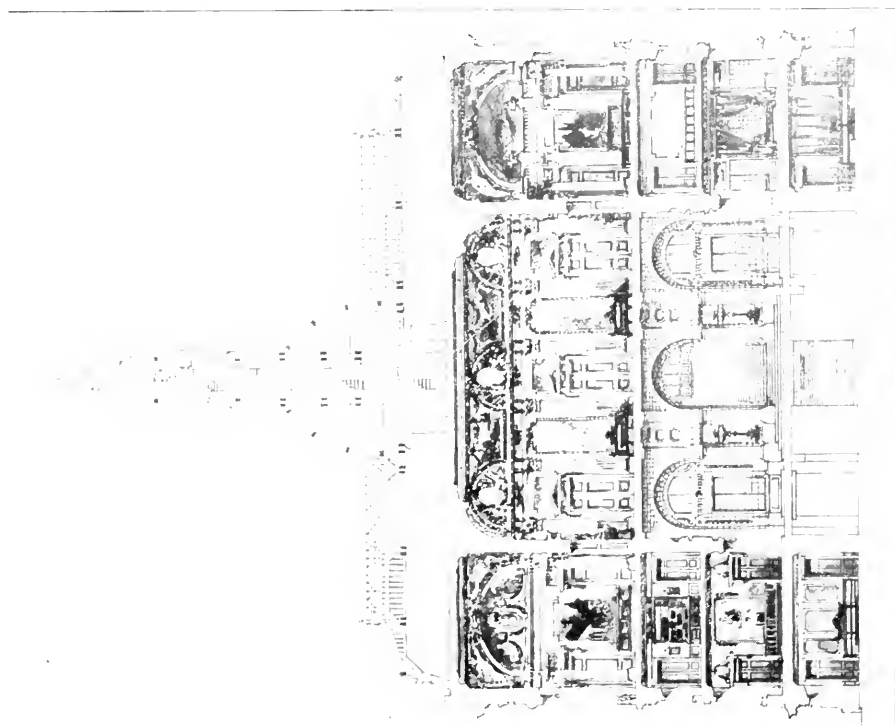


*Perspective intérieure*

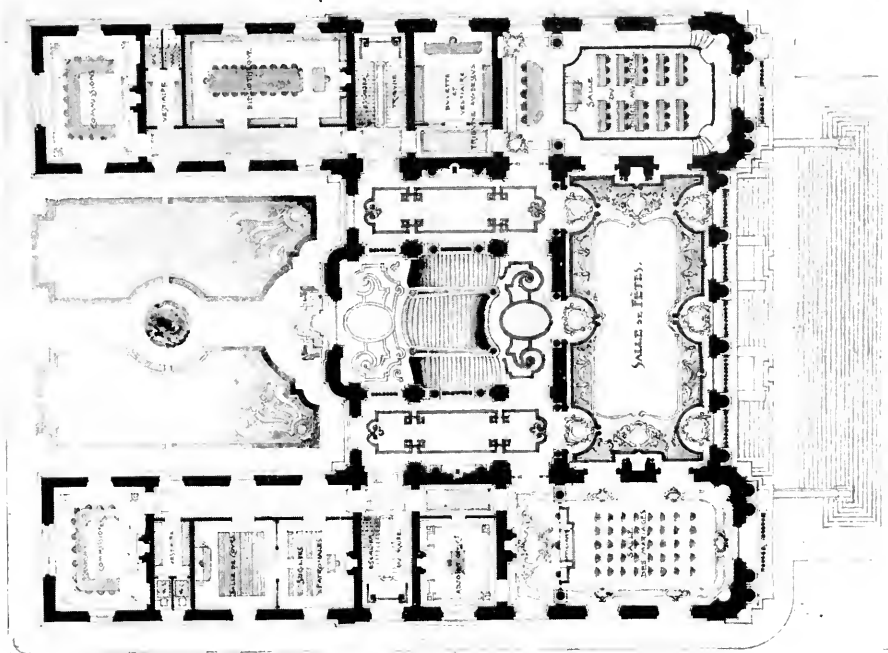
*M. BRUNO PELLERSSIER, architecte*



*Coupe longitudinale*  
 Projet d'Hôtel de ville pour la ville de N... — M. Bruno PELLASSIER, architecte

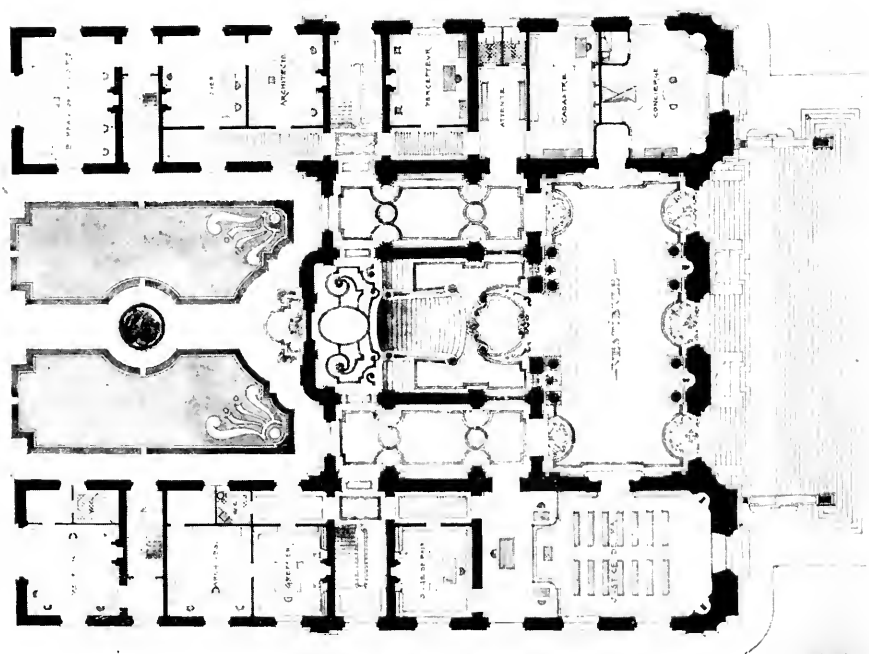


*Coupe transversale*



Plan du 1<sup>er</sup> étage

Projet d'Hôtel de ville pour la ville de X... — M. BRUNO PELLISSIER, architecte



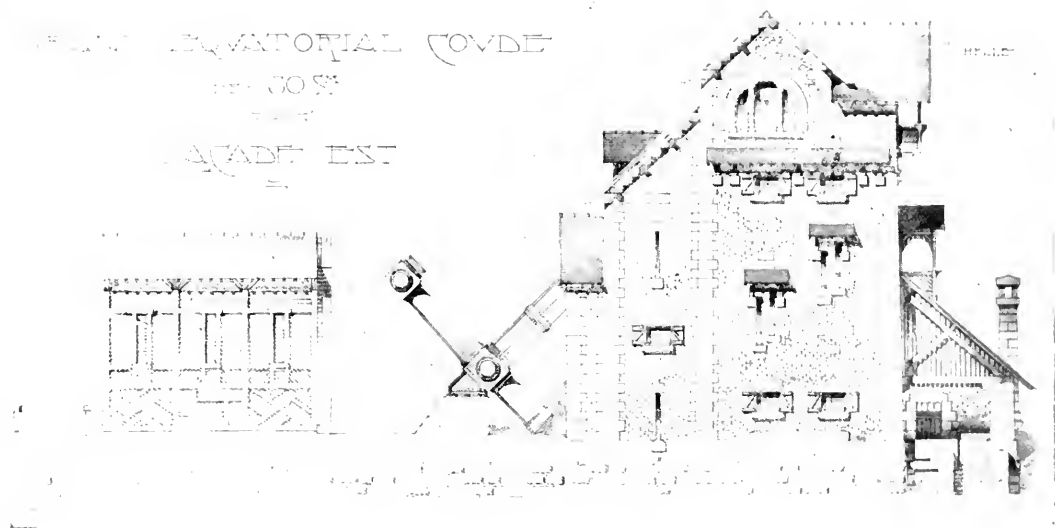
Plan du rez-de-chaussée

## OBSERVATOIRE AU BALLON D'ALSACE

GRAND ÉQUATORIAL COUPE

en coupe

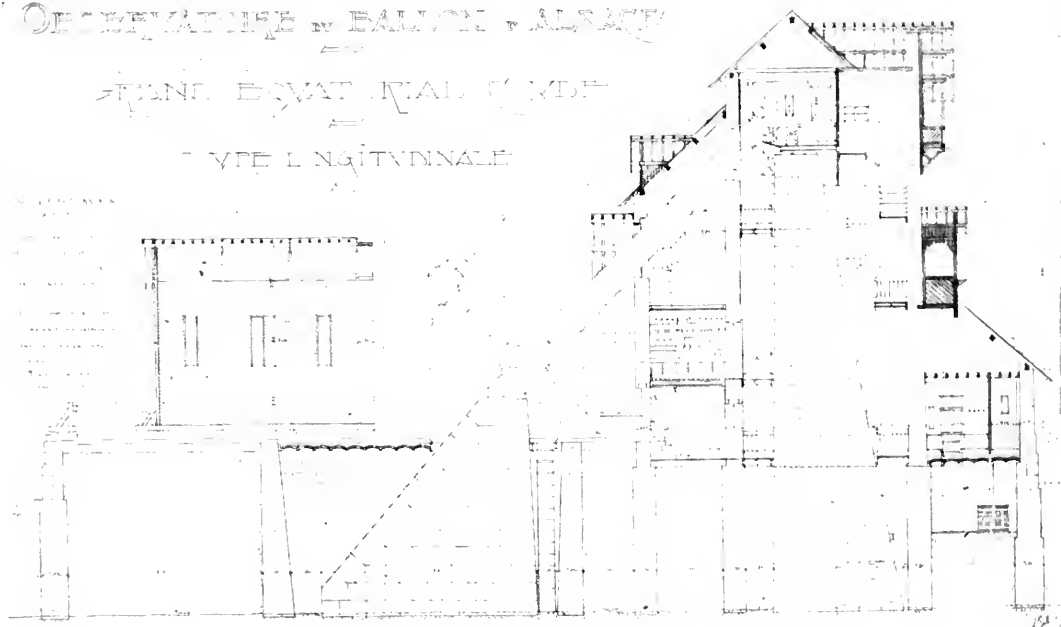
FACADE EST



## OBSERVATOIRE AU BALLON D'ALSACE

GRAND ÉQUATORIAL COUPE

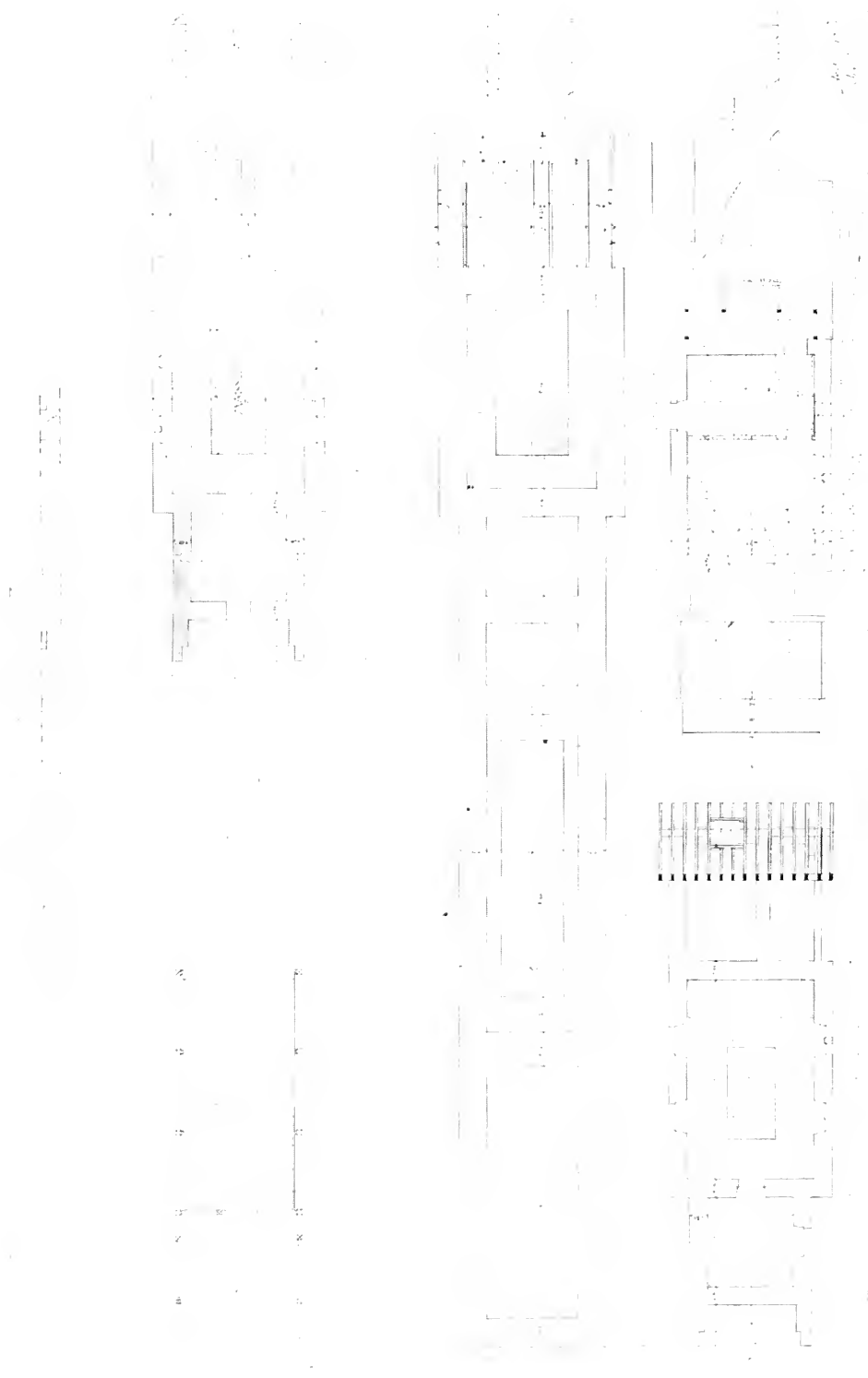
en coupe LONGITUDINALE



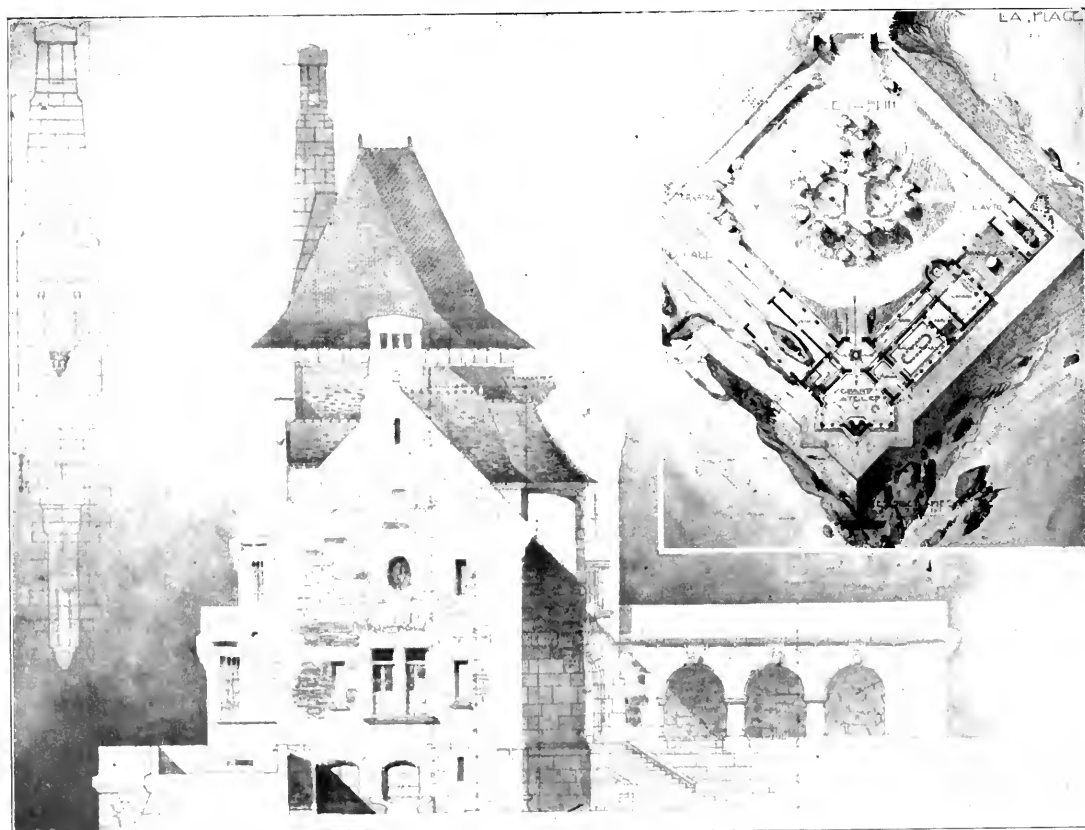
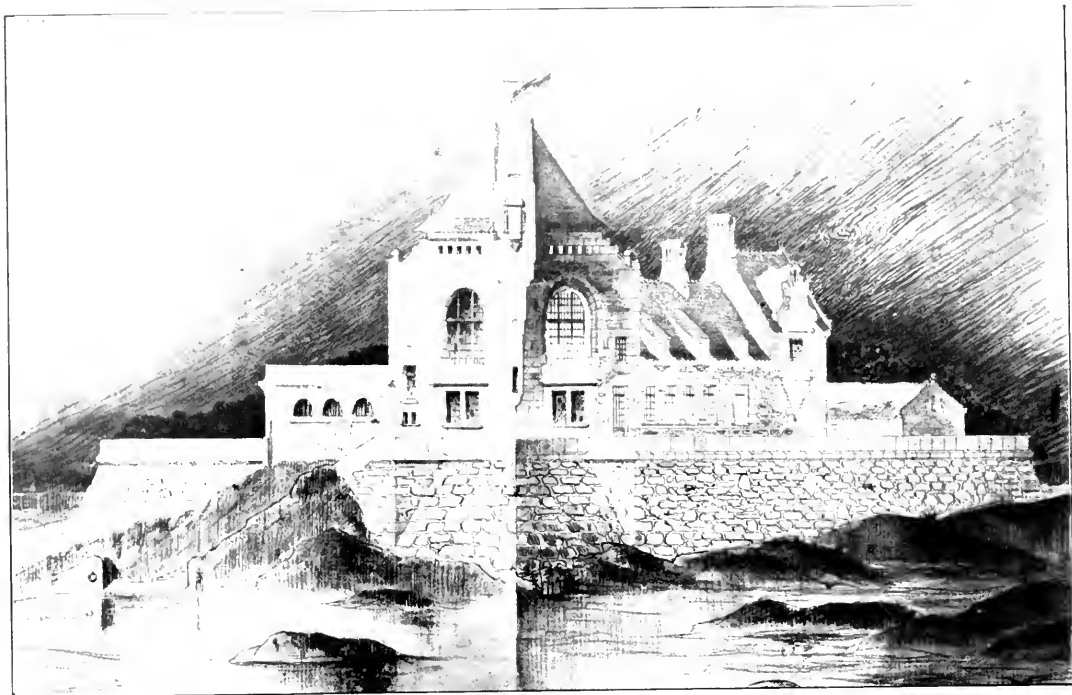
Projet d'un Observatoire au Ballon d'Alsace

M. A. GABRIEL, architecte

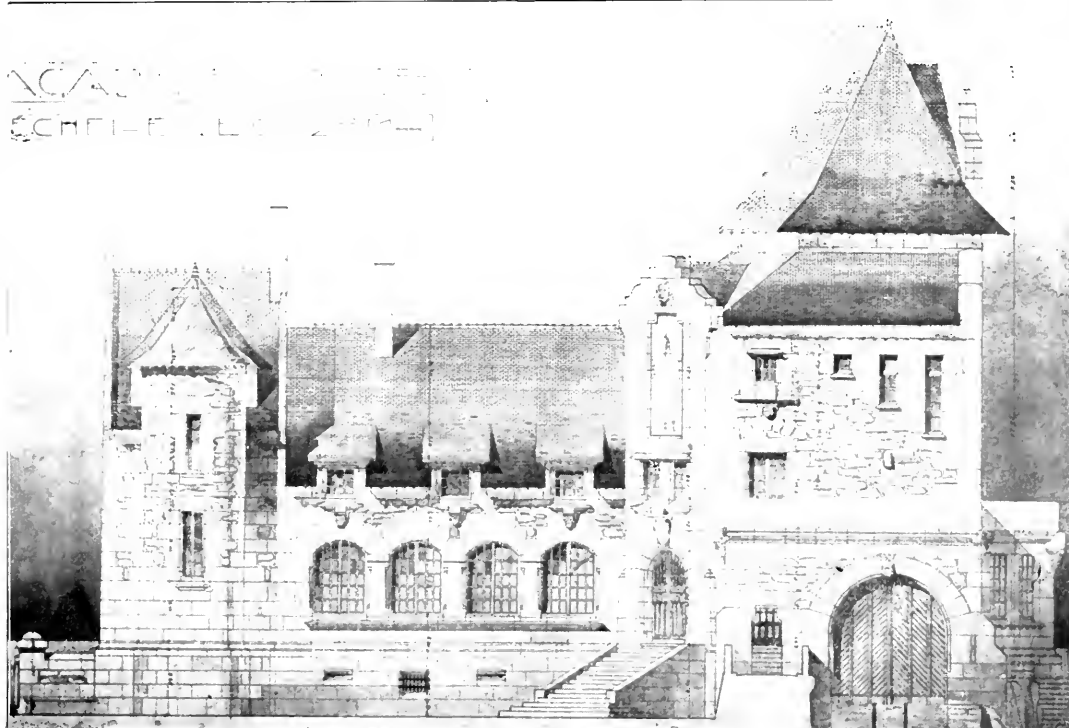
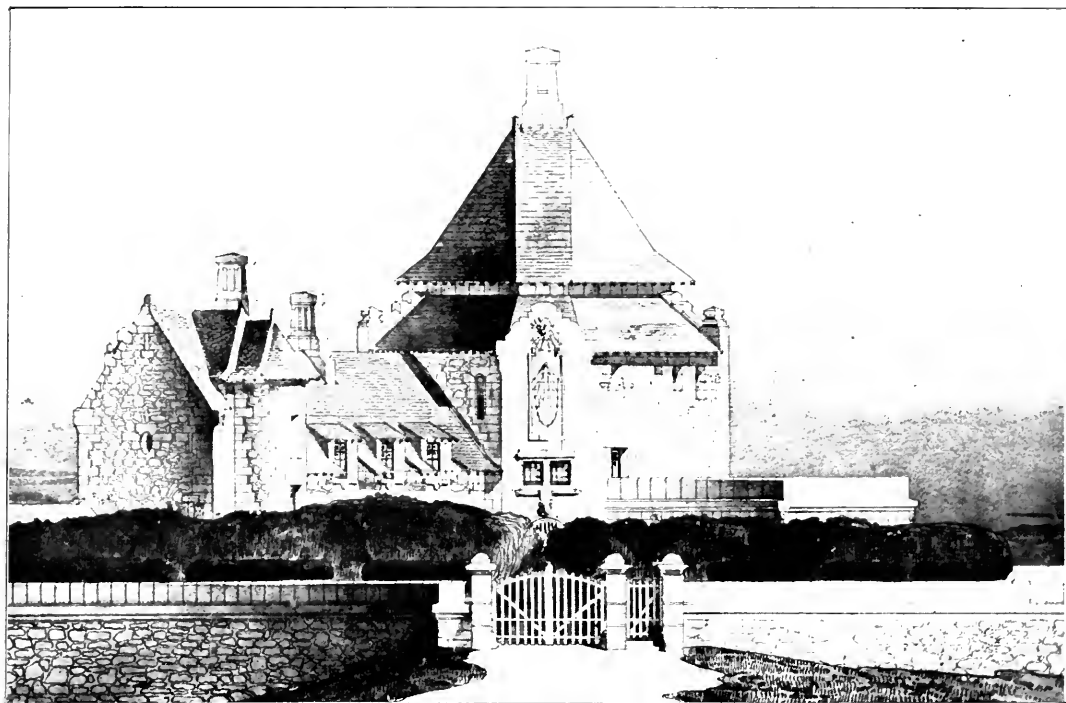




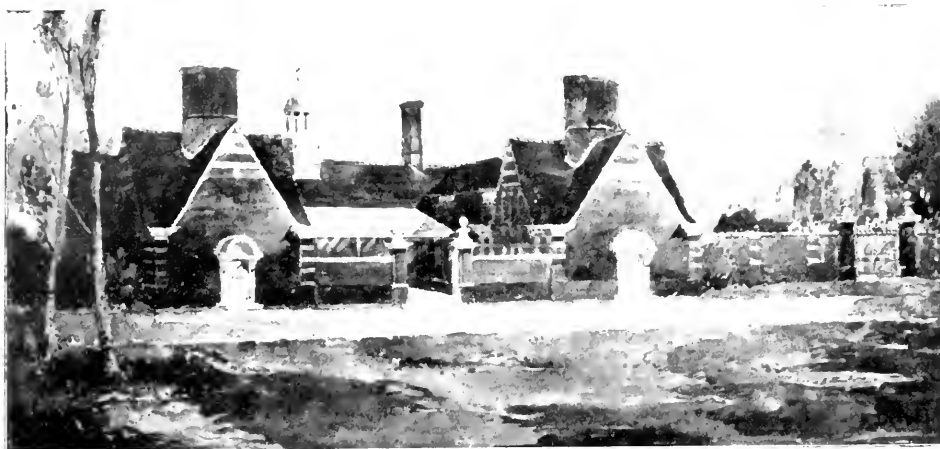
Projet d'un Observatoire au Ballon d'Alsace. — M. A. GABRIEL, architecte



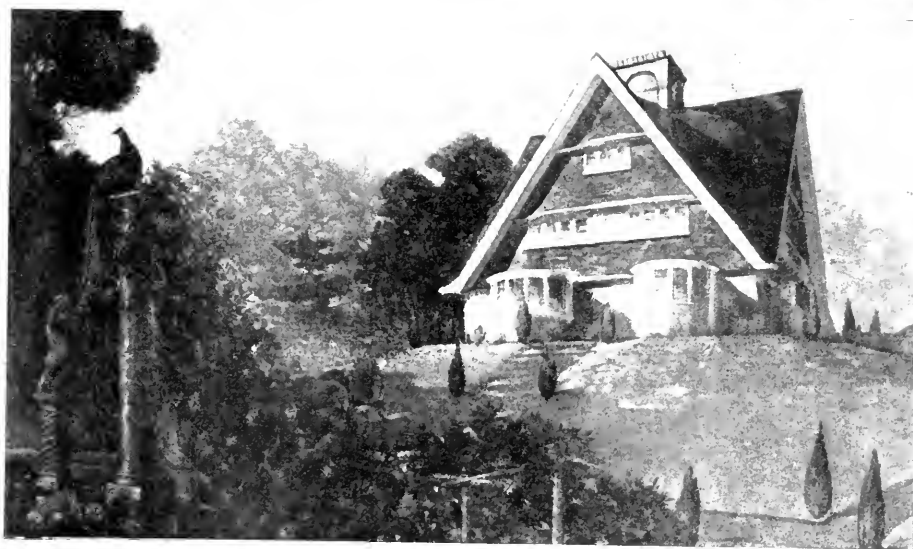
*Atelier et habitation d'un aquarelliste à X... (Finistère). M. LIONEL HEUZÉ, architecte*



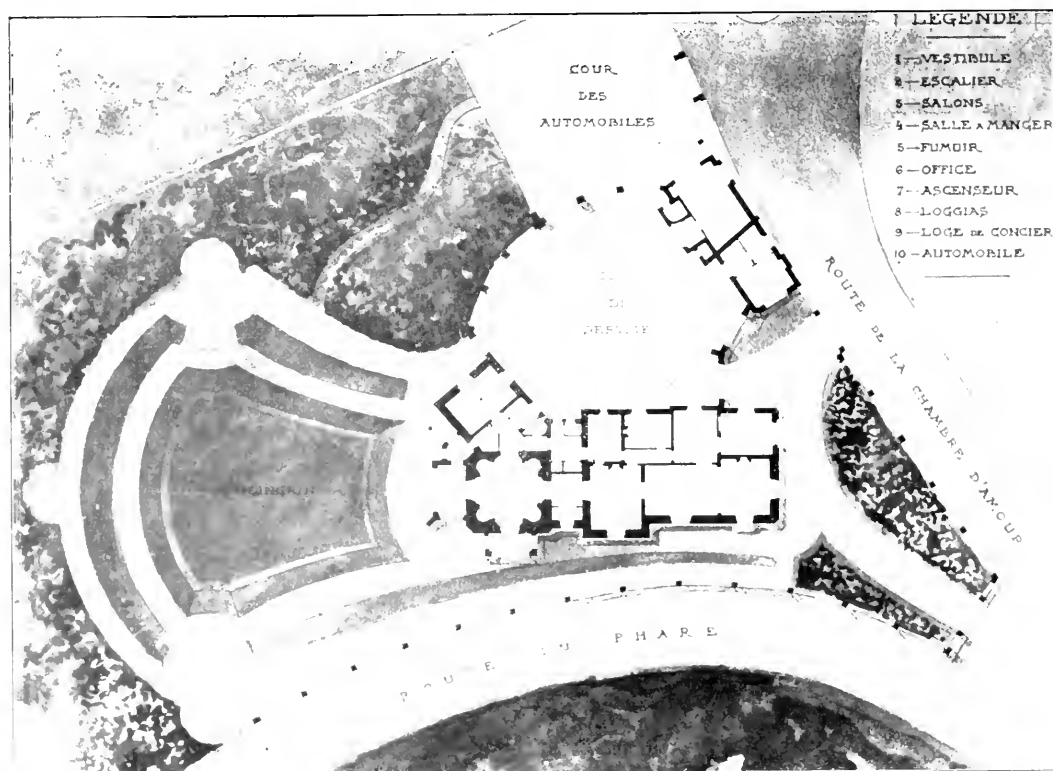
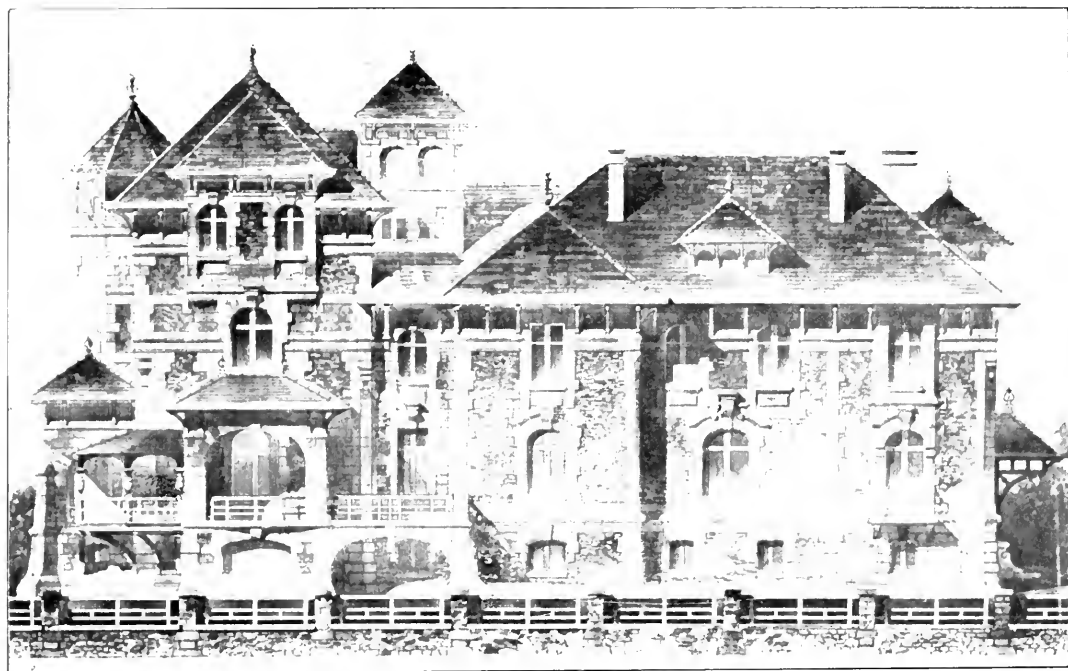
Atelier et habitation d'un aquarelliste à X... (Finistère). — M. LIONEL HEUZÉ, architecte



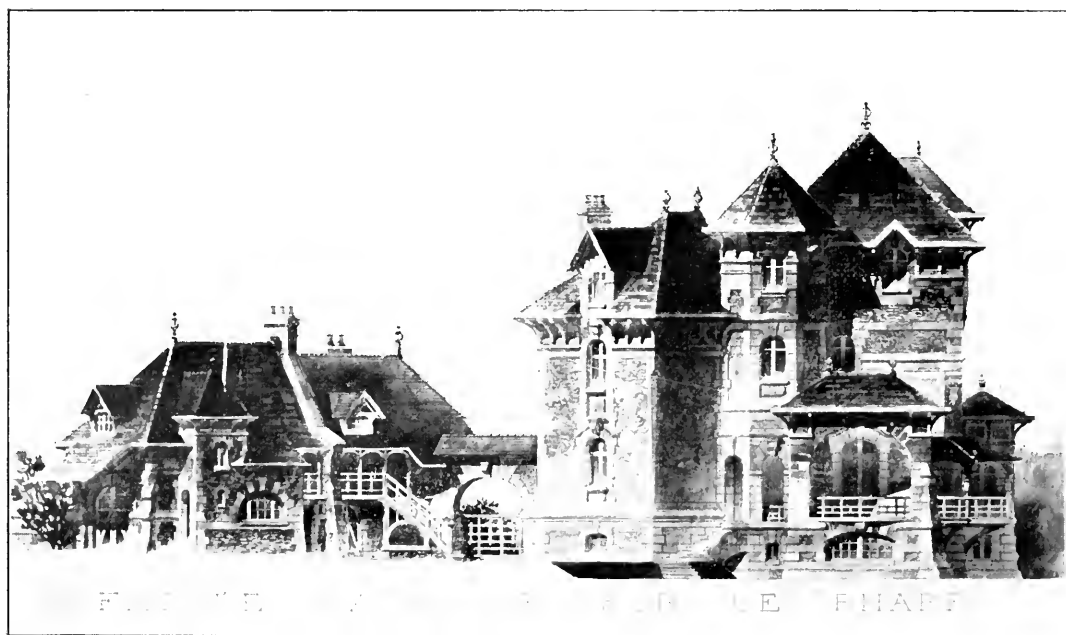
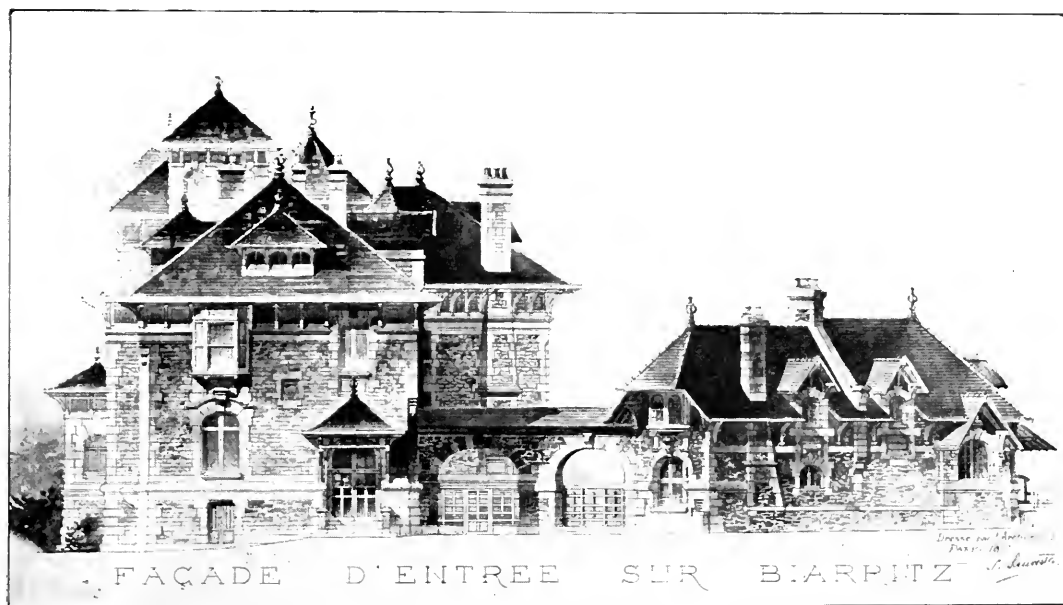
*Maisons de campagne près de Londres. — M. ARNOLD MITCHELL, architecte*



*Maisons de campagne près de Londres. — M. ARNOLD MITCHELL, architecte*

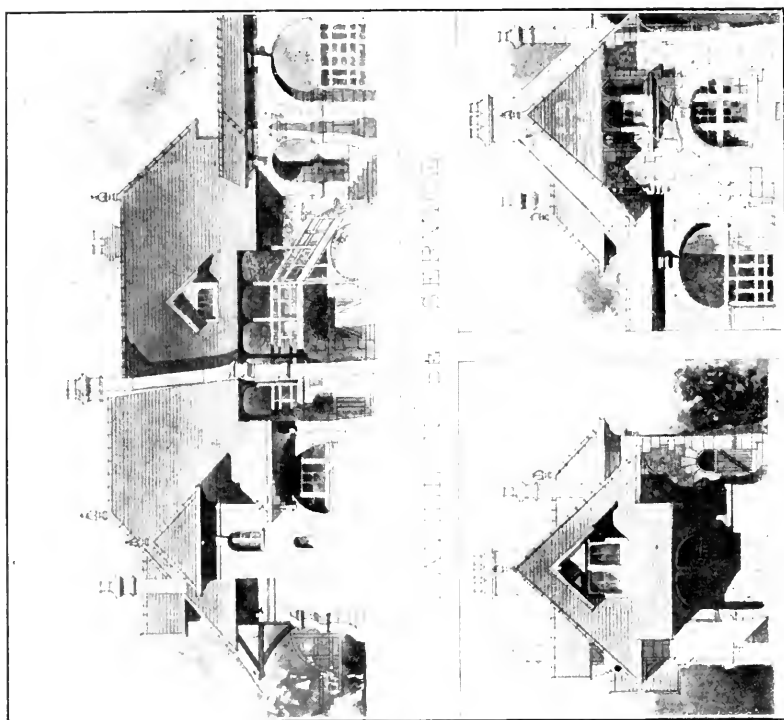
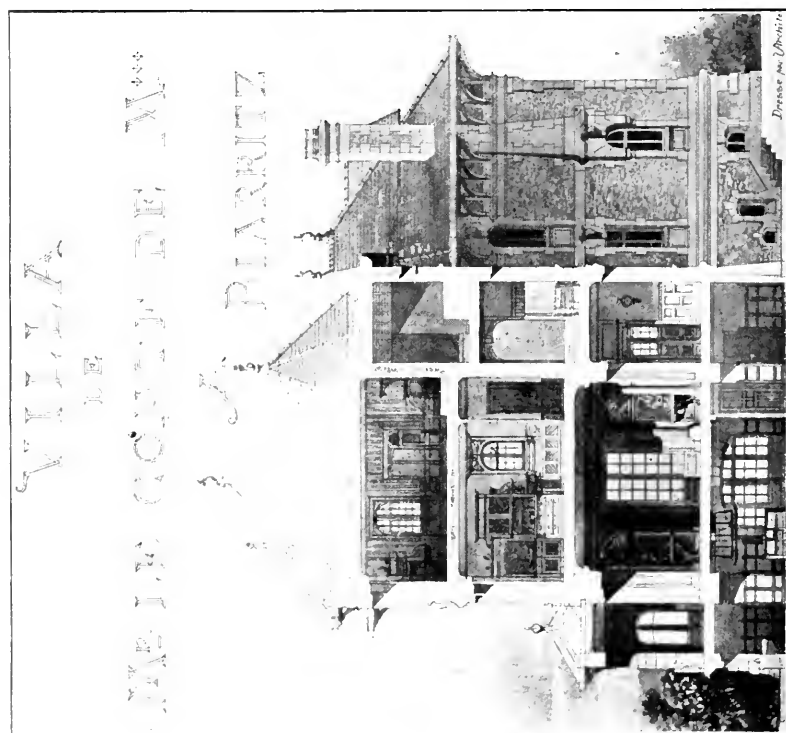


Villa de M. le Comte de M..., à Biarritz. M. S. SAUVESTRE, architecte



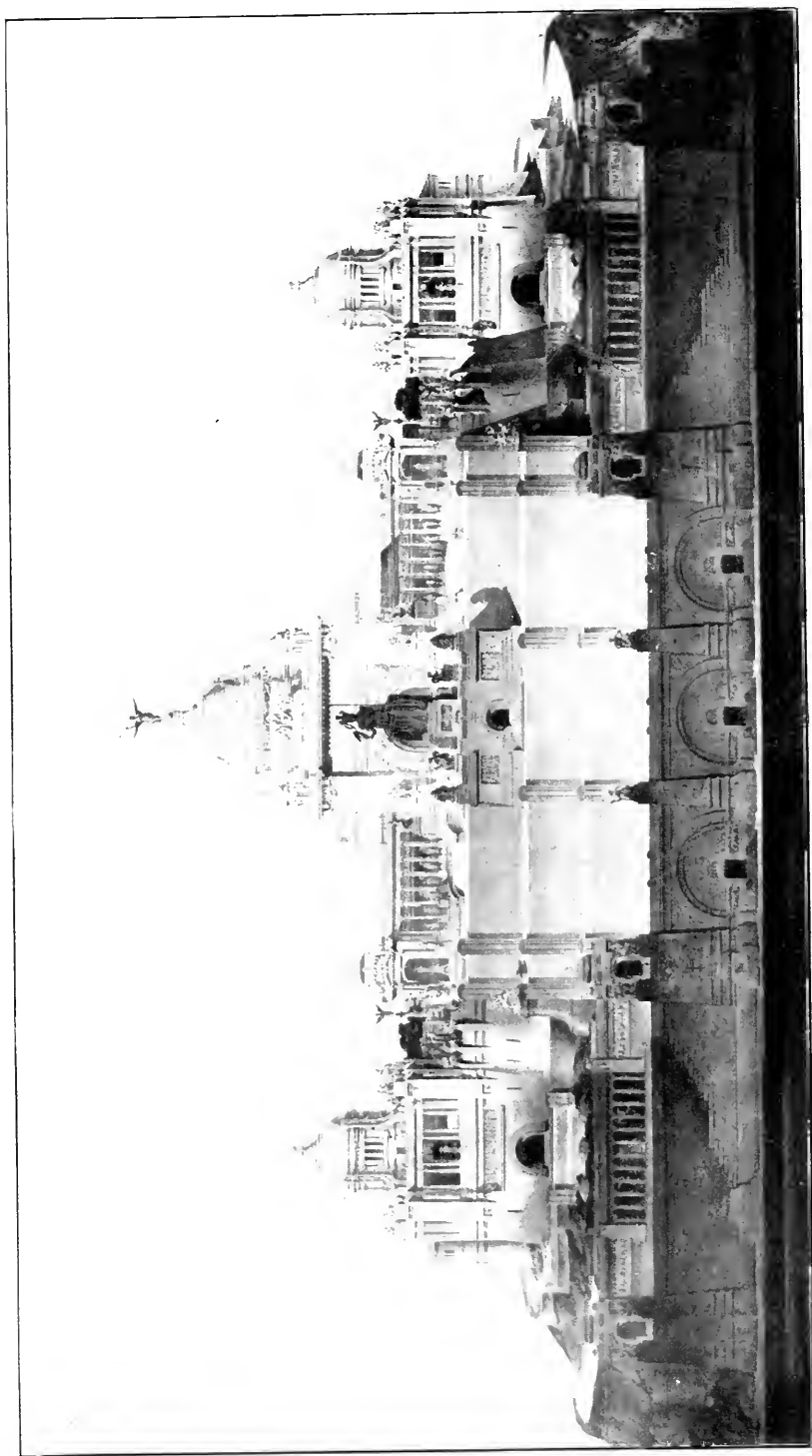
Villa de M. le Comte de M... à Biarritz. — M. S. SAUVESTRE, architecte



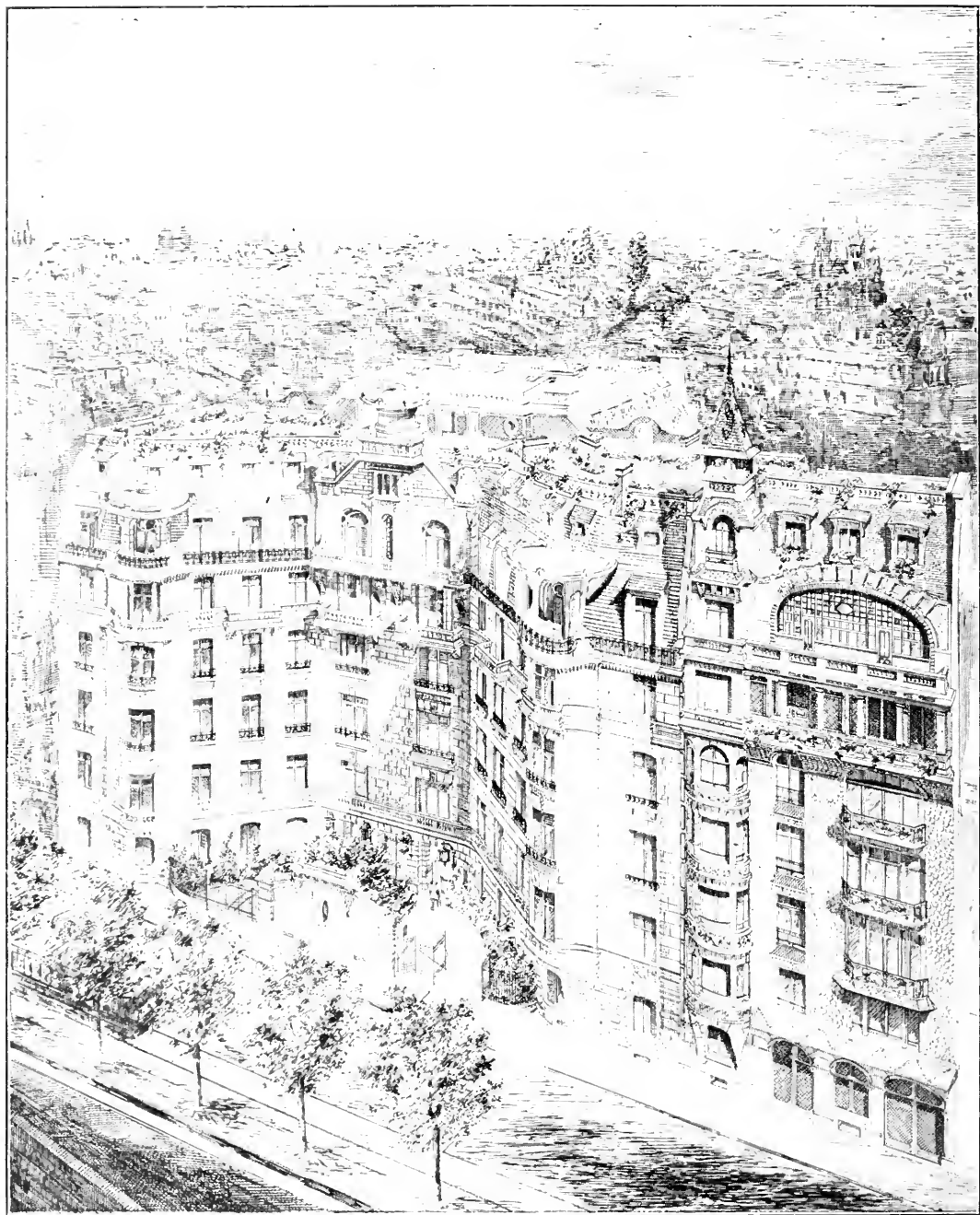


*Villa de M. le Comte de M..., à Biarritz. — M. S. SAUVESTRE, architecte*

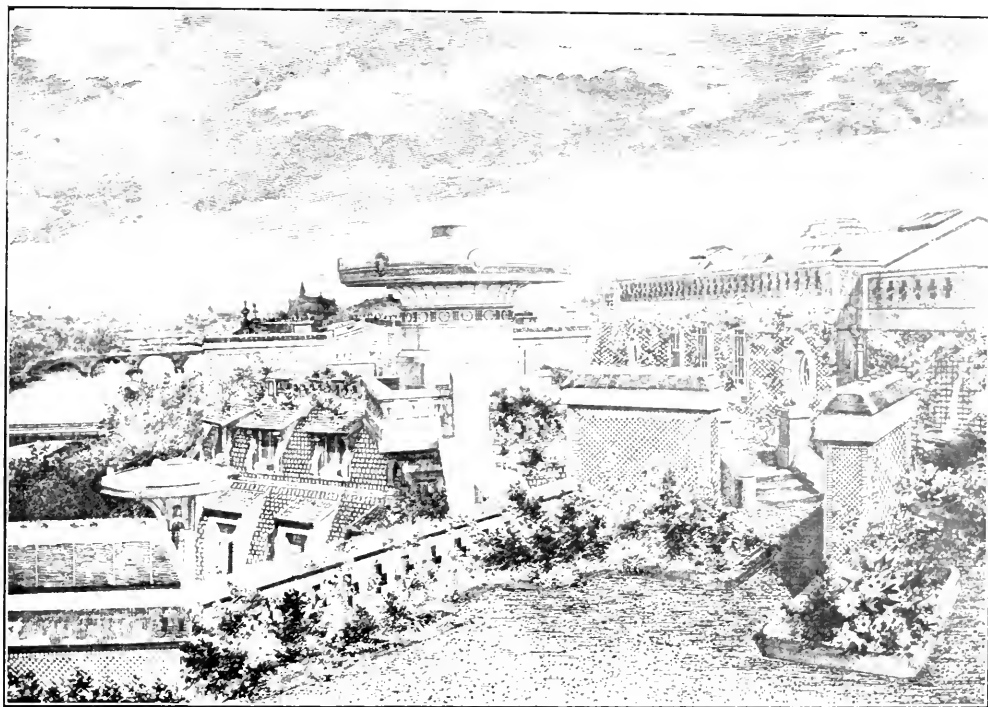




*Projet de Palais à Minerve. — M. JEAN ADOUE, architecte*

*Perspective d'ensemble*

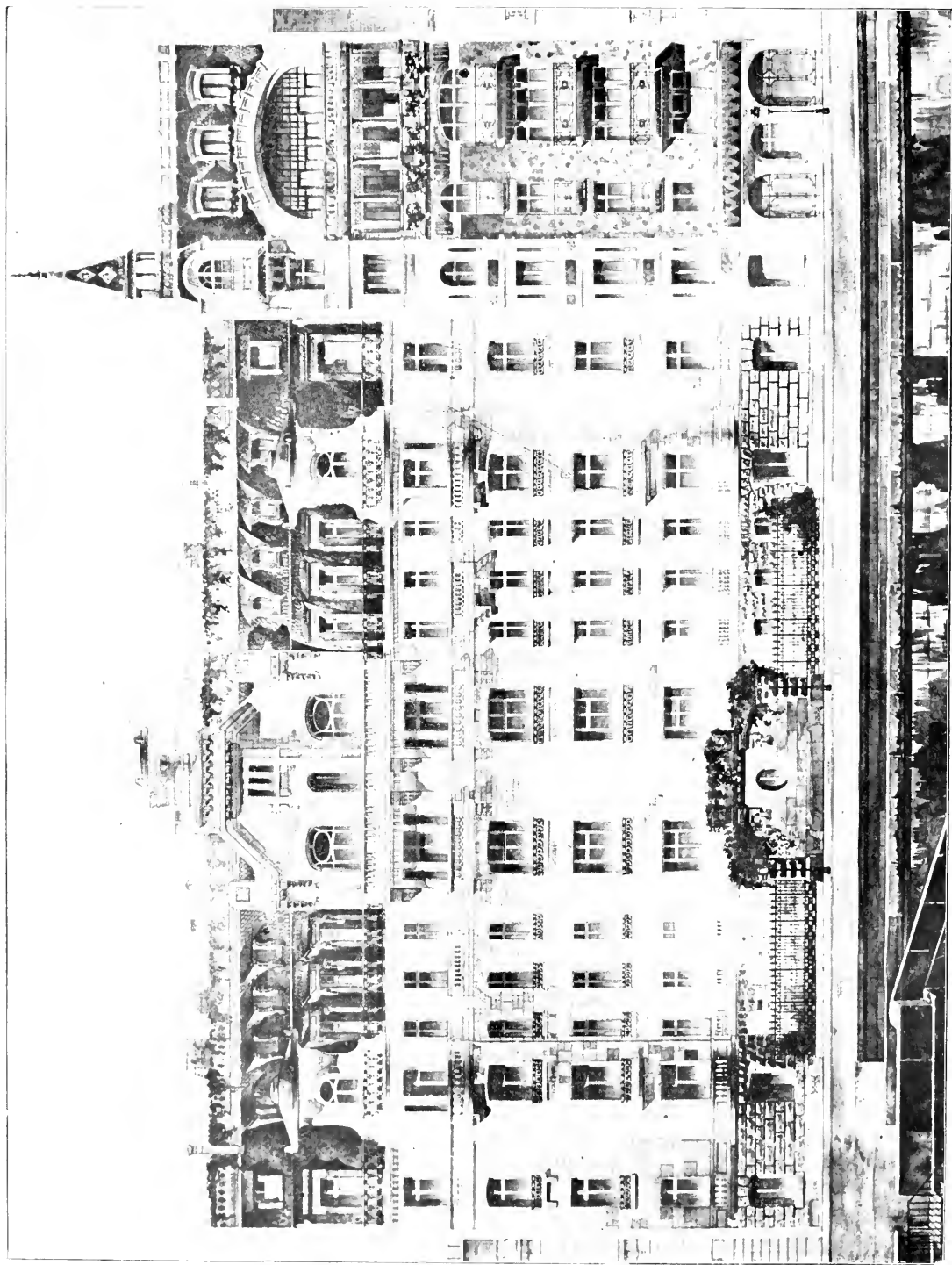
*Immeubles des 27 et 27<sup>bi</sup>, quai d'Orsay, Paris. M. R. BOUWENS VAN DER BOYEN, architecte*



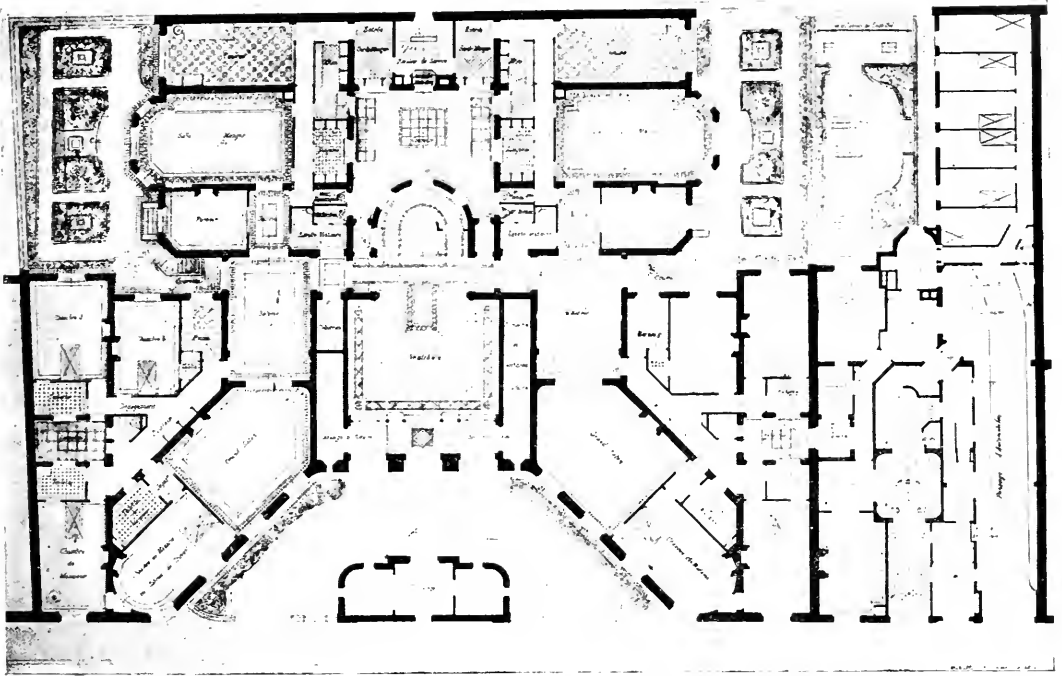
*Vue sur la Seine*



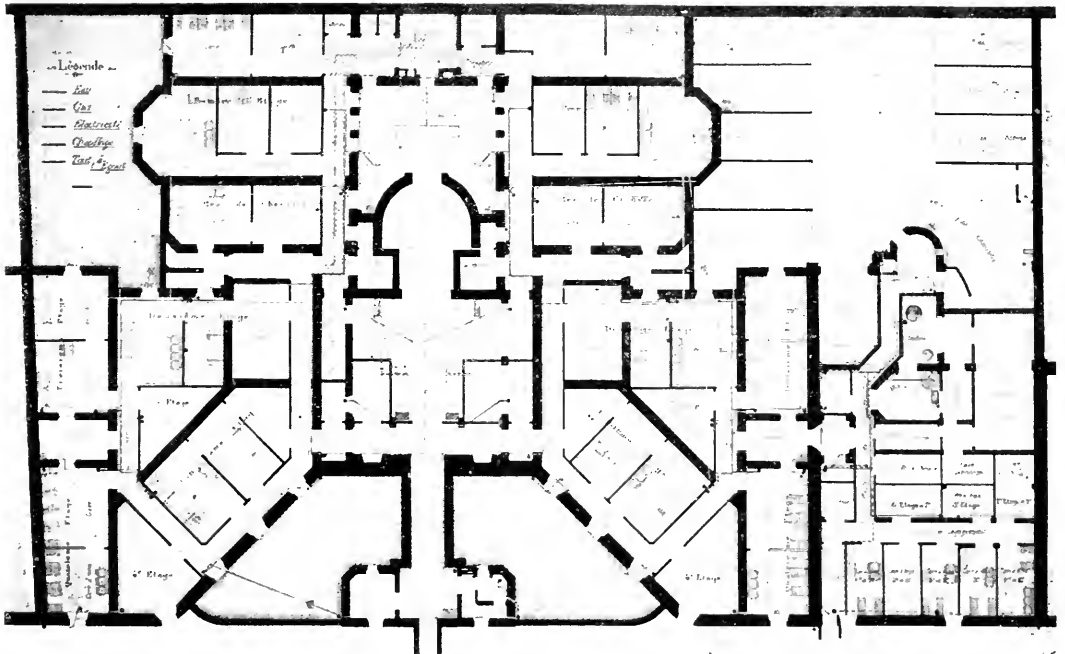
*Loge du concierge*



*Immeubles des 27 et 27bis, quai d'Orsay, Paris. — M. R. BOUWENS VAN DER BOYEN, architecte.*

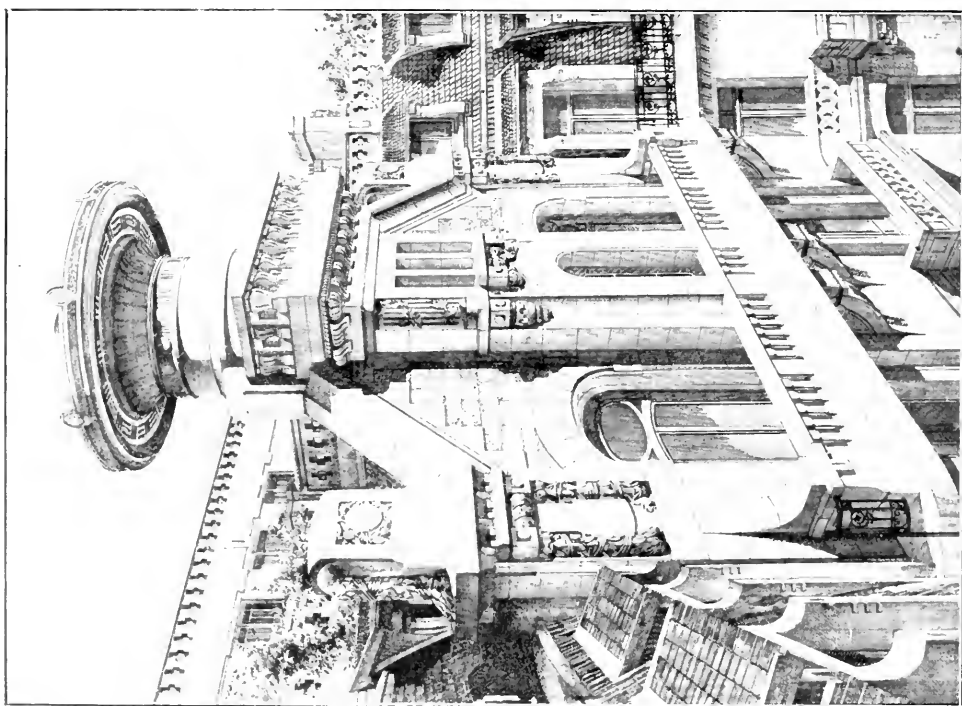
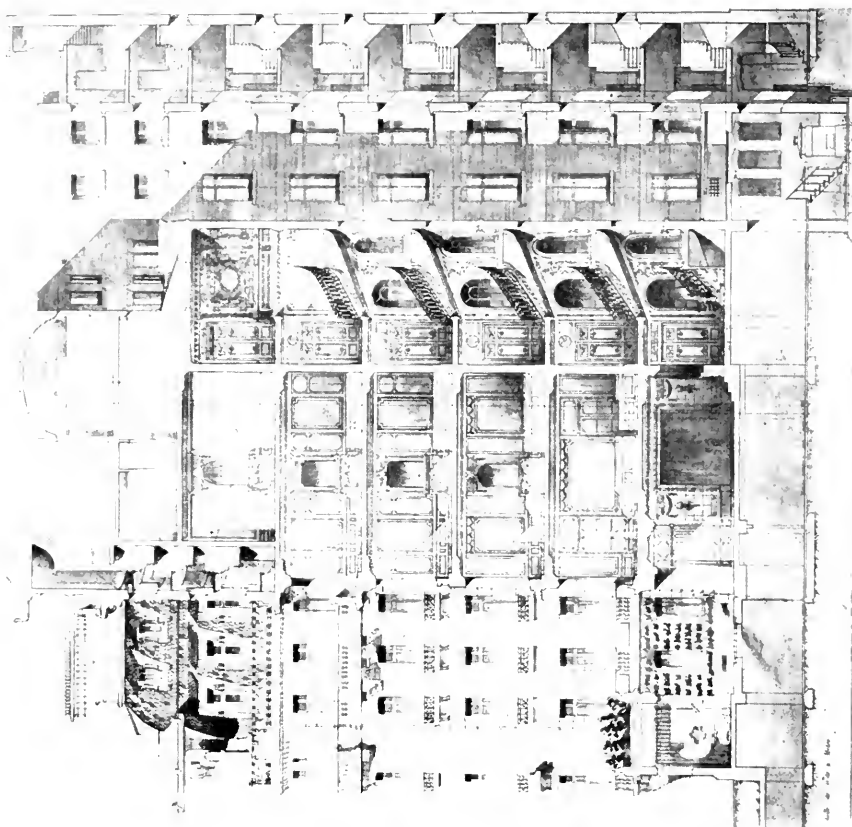


*Plan du rez-de-chaussée général*

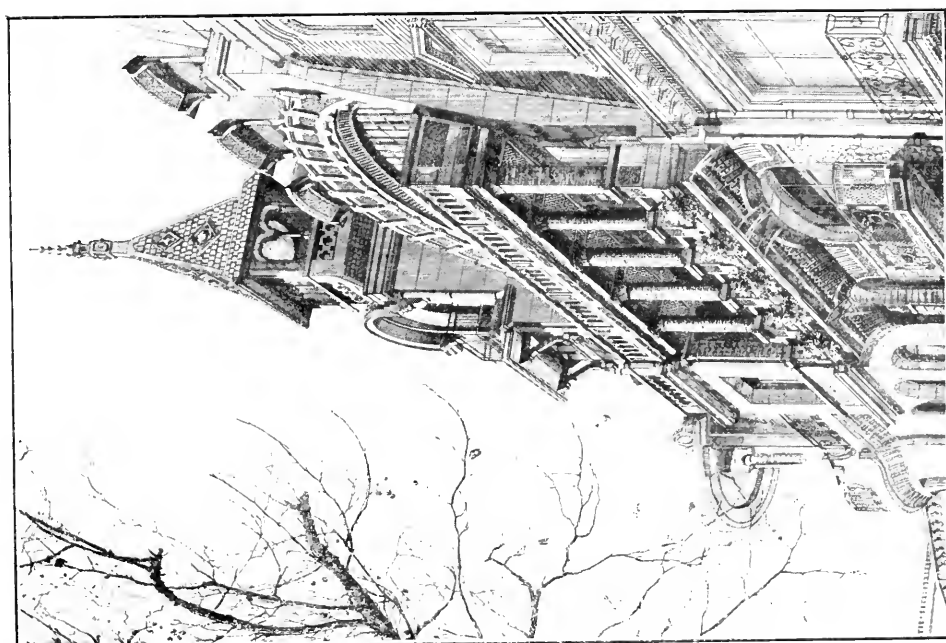


### Plan du sous-sol général

*Immeubles des 27 et 27<sup>bis</sup>, quai d'Orsay, Paris.* — M. R. BOUWENS VAN DER BOYEN, architecte

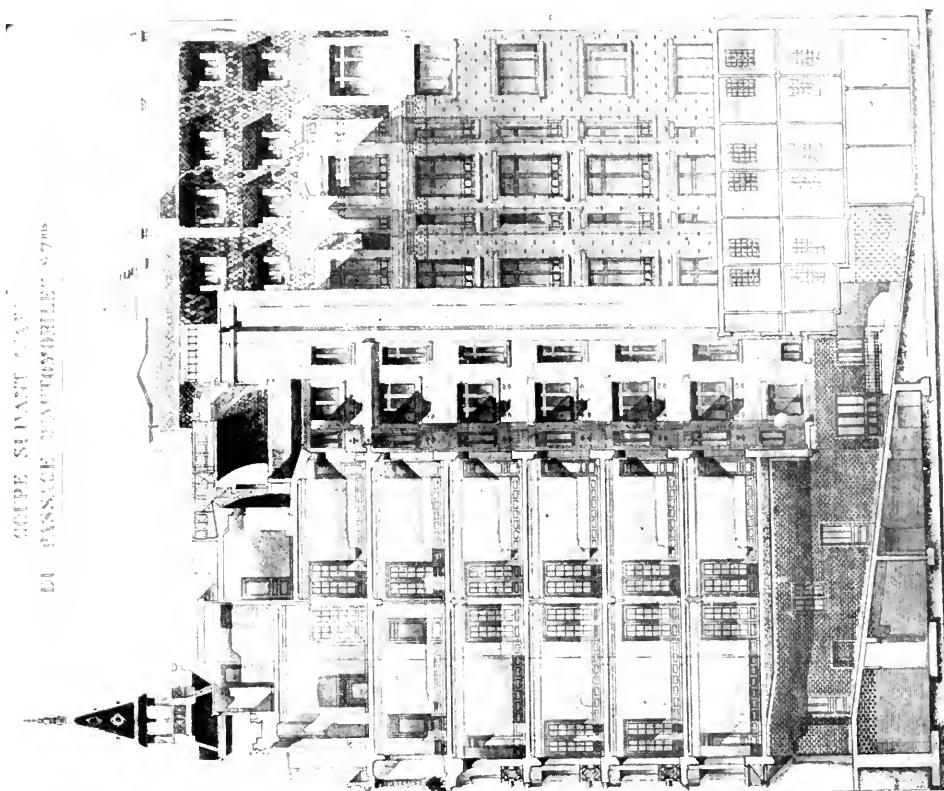
*Couronnement de l'escalier**Immeuble du 27, quai d'Orsay, Paris. — M. R. BOUWENS VAN DER BOYEN, architecte**Coupe suivant l'axe, 27*



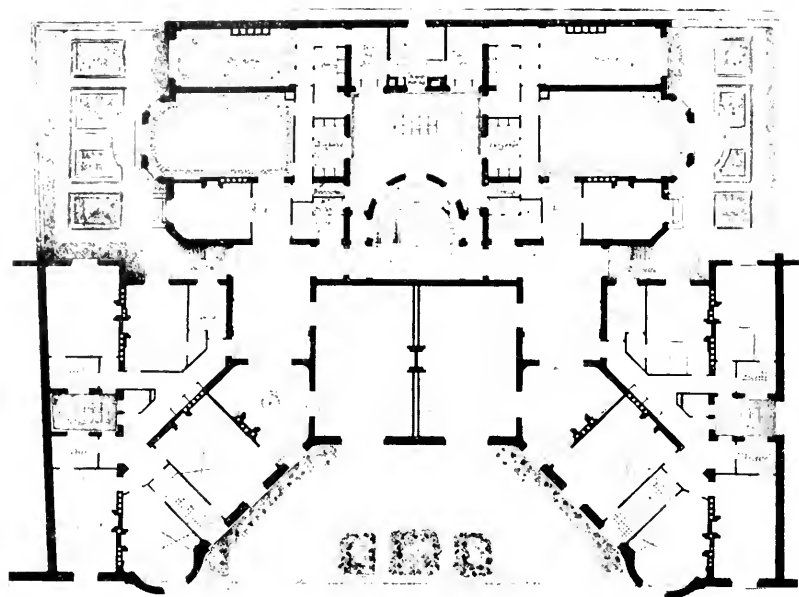


Loggia du 27bis

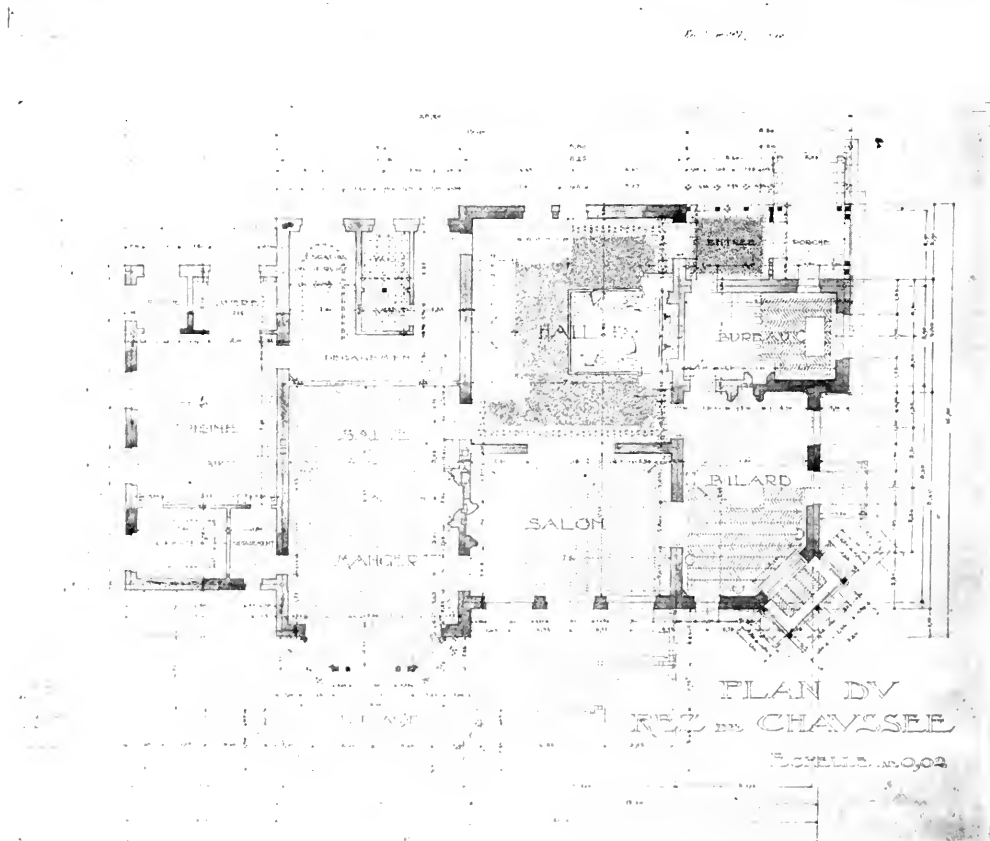
Immeuble du 27bis, quai d'Orsay, Paris. — M. R. BOUVENS VAN DER BOYEN, architecte



Coupe suivant l'axe du passage d'automobiles 27bis

Plan du 1<sup>er</sup> étage

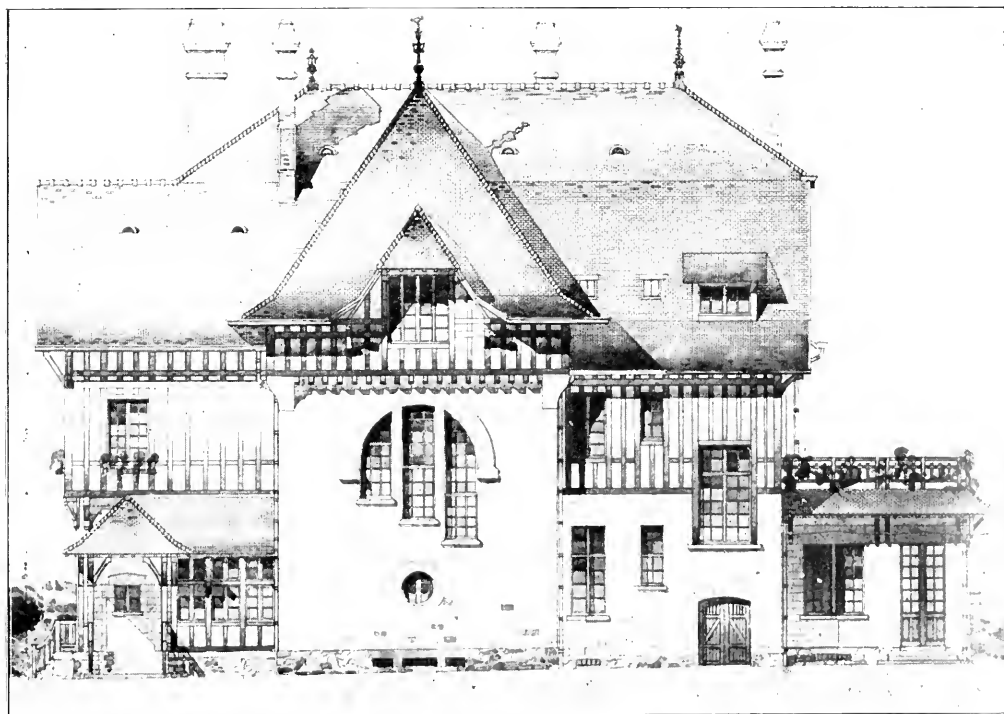
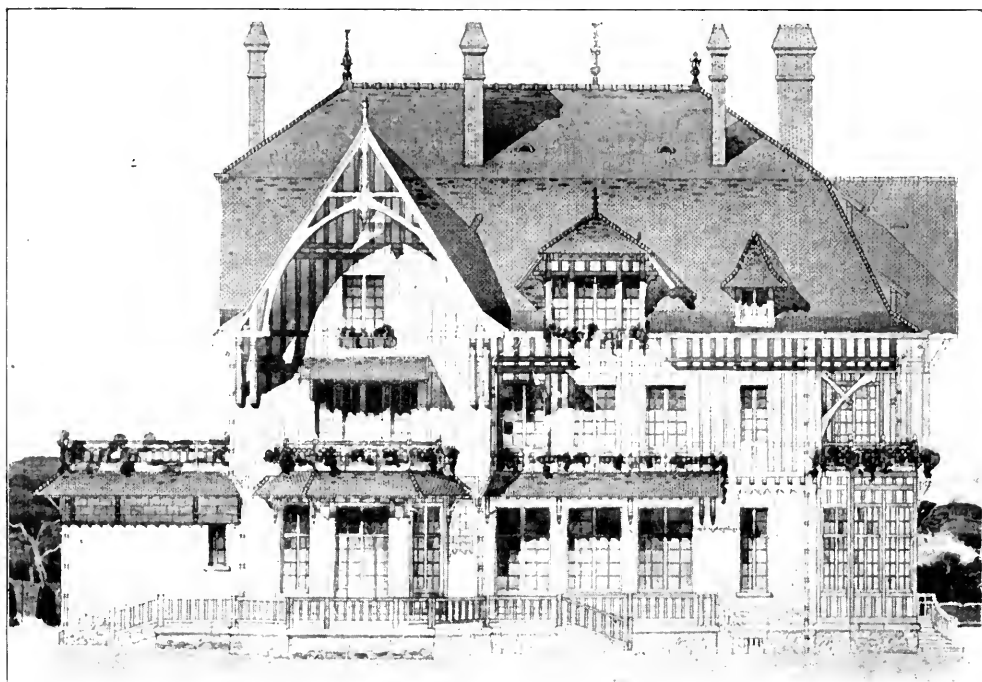
Immeuble du  
27, quai d'Orsay  
Paris  
M. R. BOUWENS  
VAN DER BOYEN  
architecte



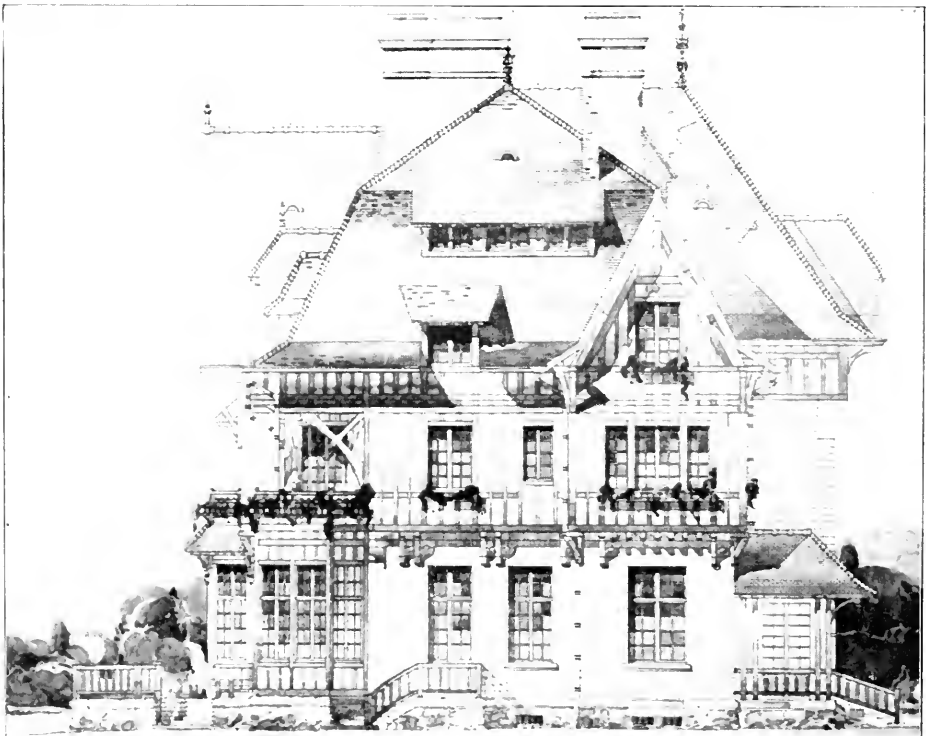
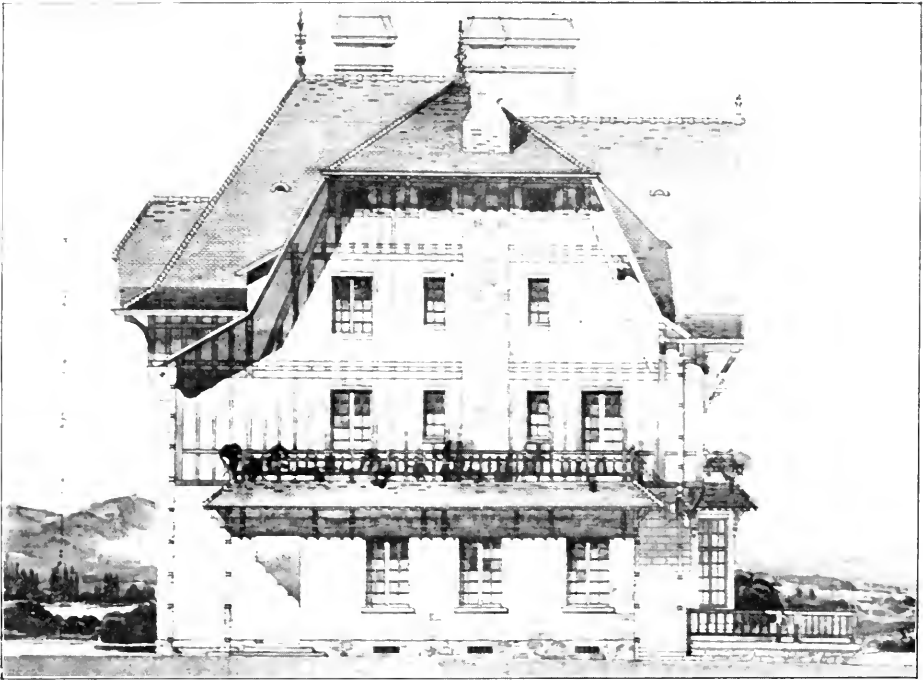
Plan du rez-de-chaussée

Une villa dans le Bourbonnais. — M. CHARLES ROLET, architecte



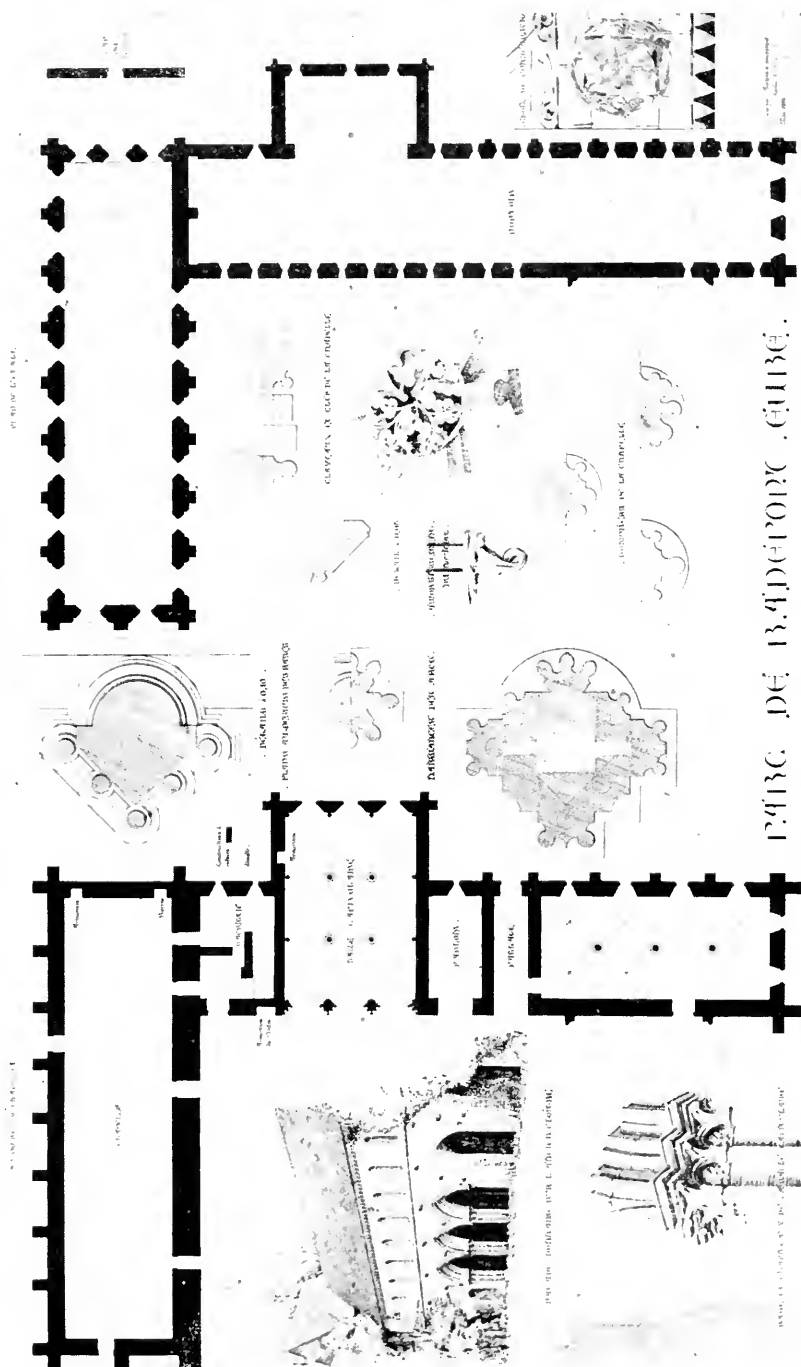


*Une villa dans le Bourbonnais. — M. CHARLES ROLET, architecte.*

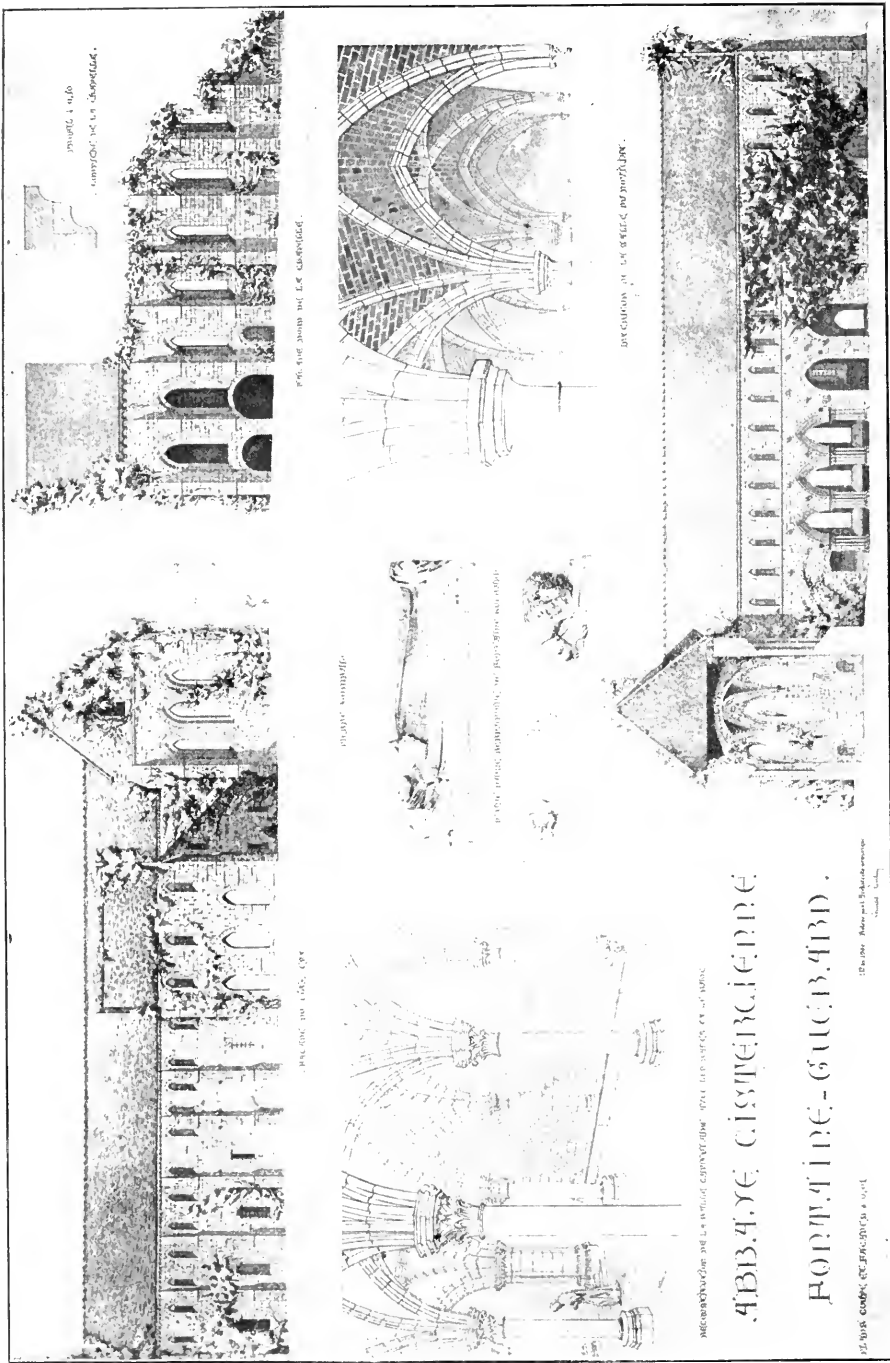


*Une villa dans le Bourbonnais. — M. CHARLES ROLET, architecte*

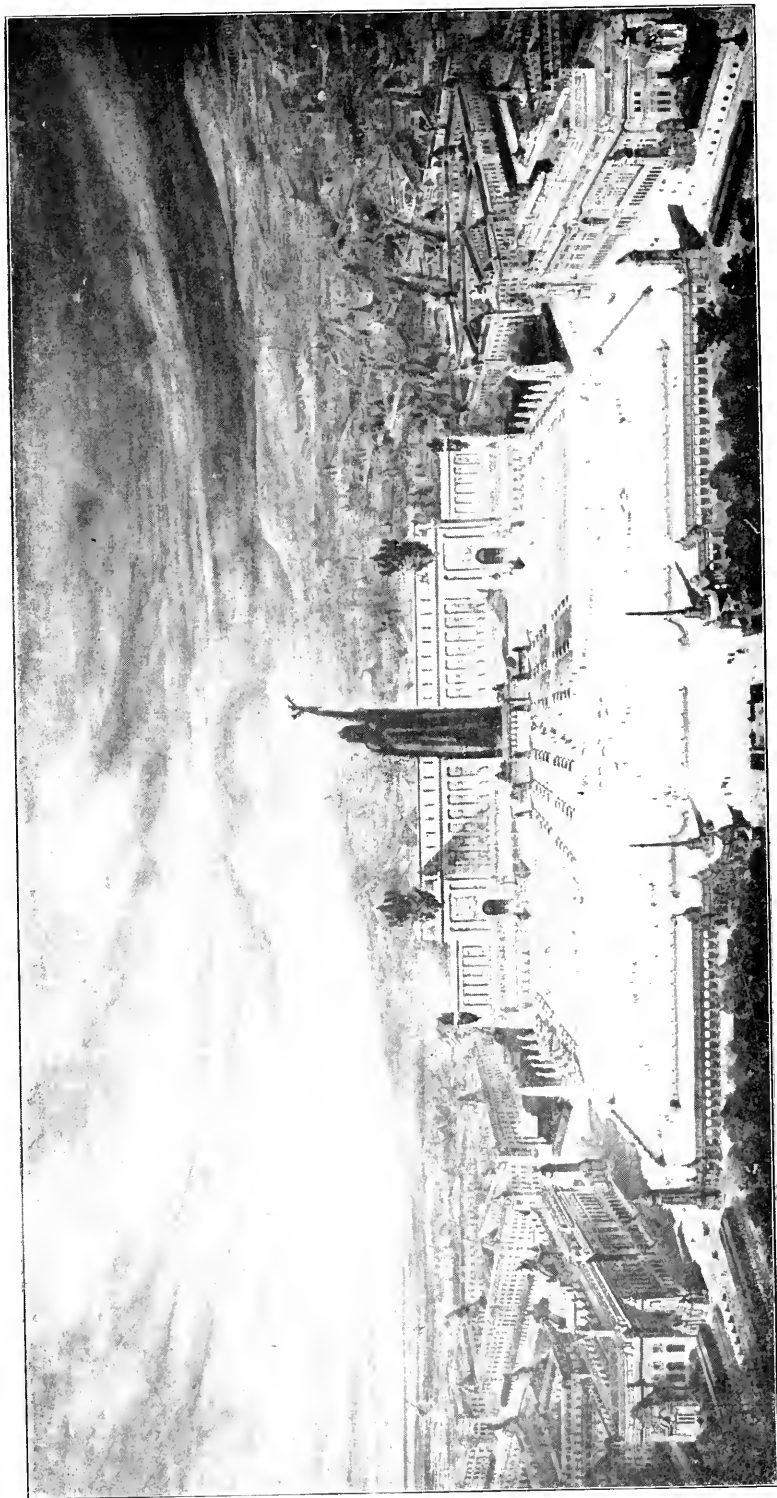
# ABBAYE CISTERCIENNE DE FONTAINE-GUARD



Relevé de l'Abbaye cistercienne de Fontaine-Guard (Orne). — M. CHARLES ROUSIN, architecte

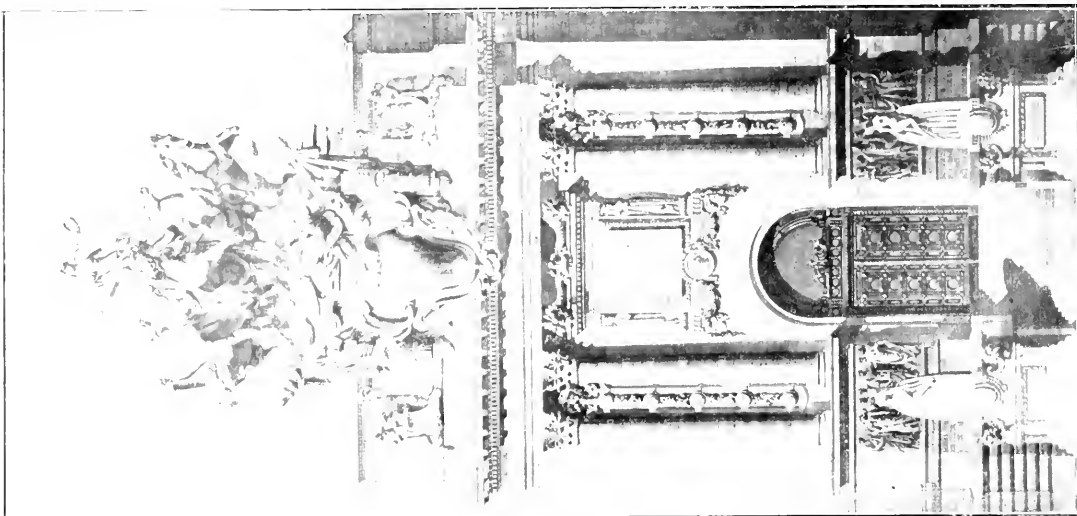


Reliée de l'Abbaye cistercienne de Fontaine-Guérard (Orne). — M. CHARLES RONSIN, architecte



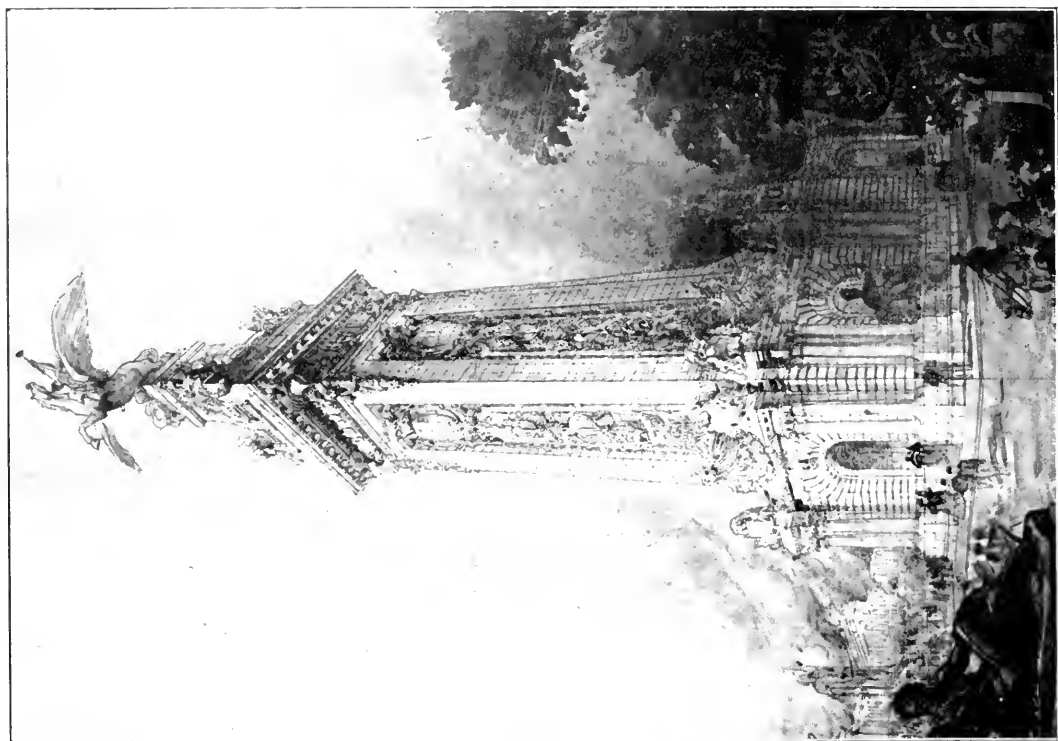
Une place de la République, "Concours Chenard". — M. CLAUDE MARTELLO, architecte

*Cette place servirait le centre des artères reliant la ville haute à la ville basse. Dans l'axe, servirait le Musée de la Révolution et la figure de la Liberté. D'un côté, on aurait le Palais du Trésor; de l'autre, l'Administration, c'est-à-dire la Maison de ville, pour tous les services exigés par l'importance de la cité. La place serait entourée de portiques, abritant les statues des figures historiques. Elle aurait 450 mètres dans sa grande dimension.*

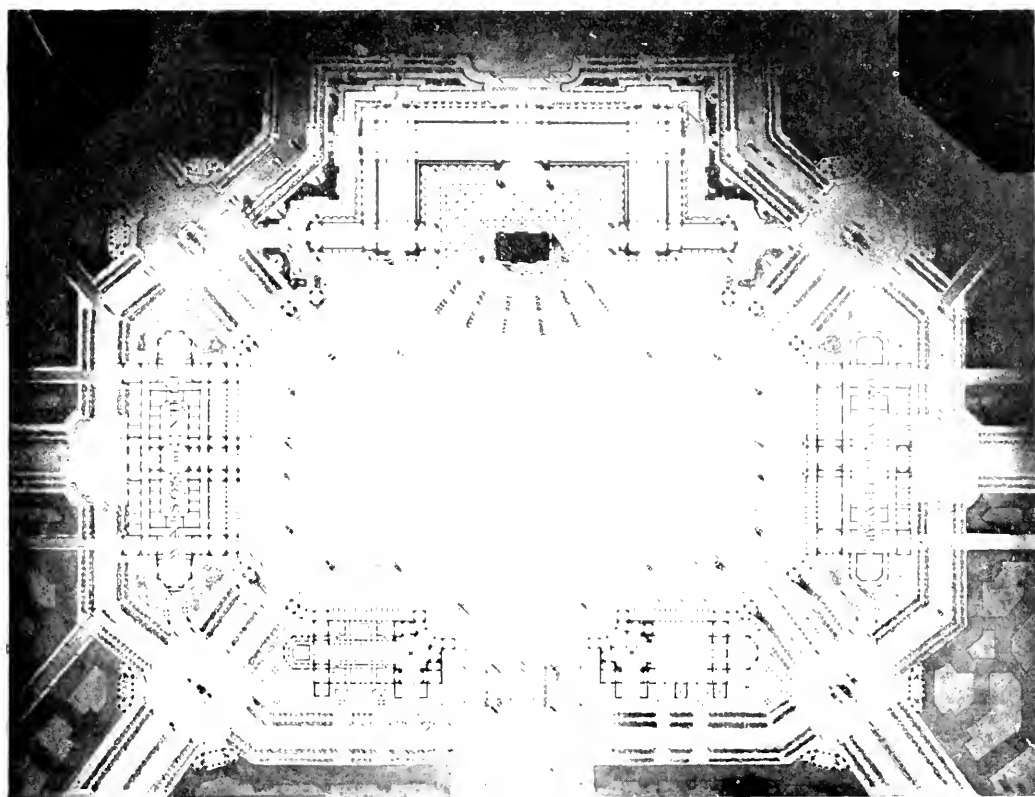


*Avant-corps du Musée de la Révolution*

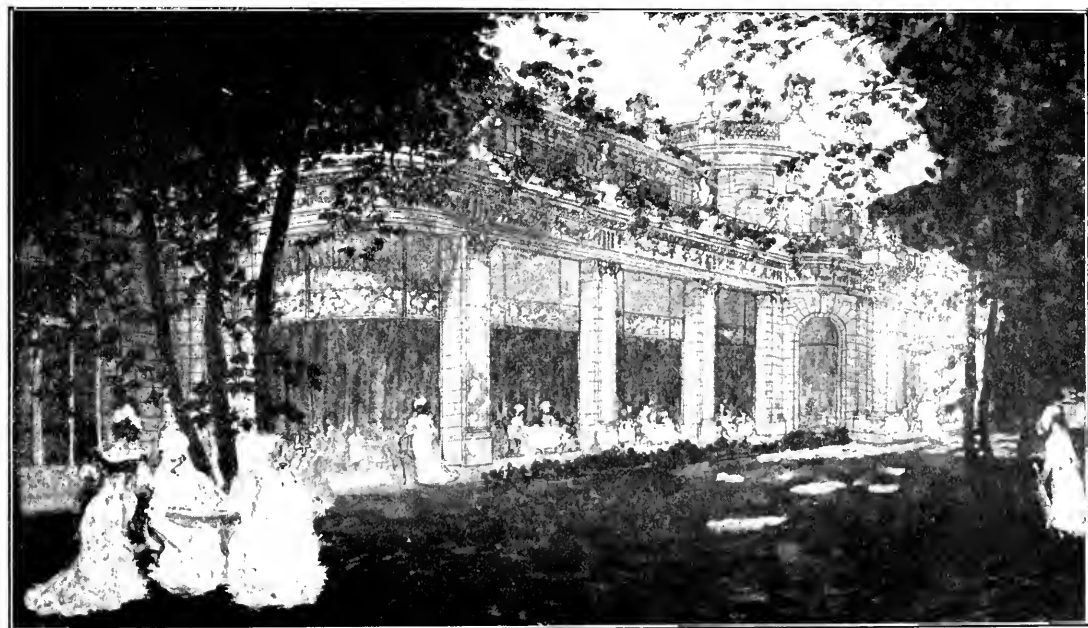
*Une place de la République, "Concours Chenavard", — M. CLAUDE MARTELLO, architecte*



*Les Piliers*

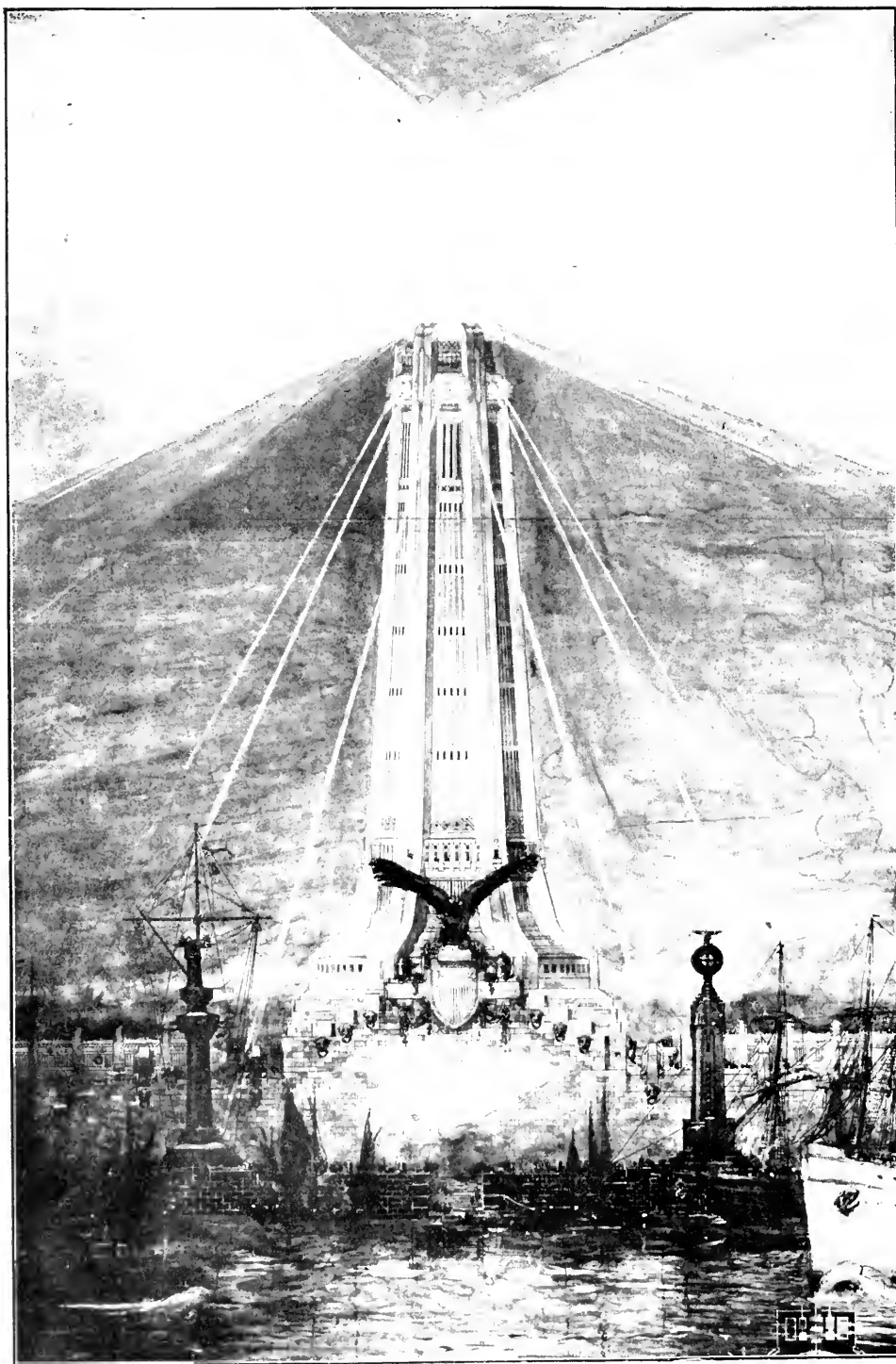


*Une place de la République (plan). — M. CLAUDE MARTELLO, architecte*



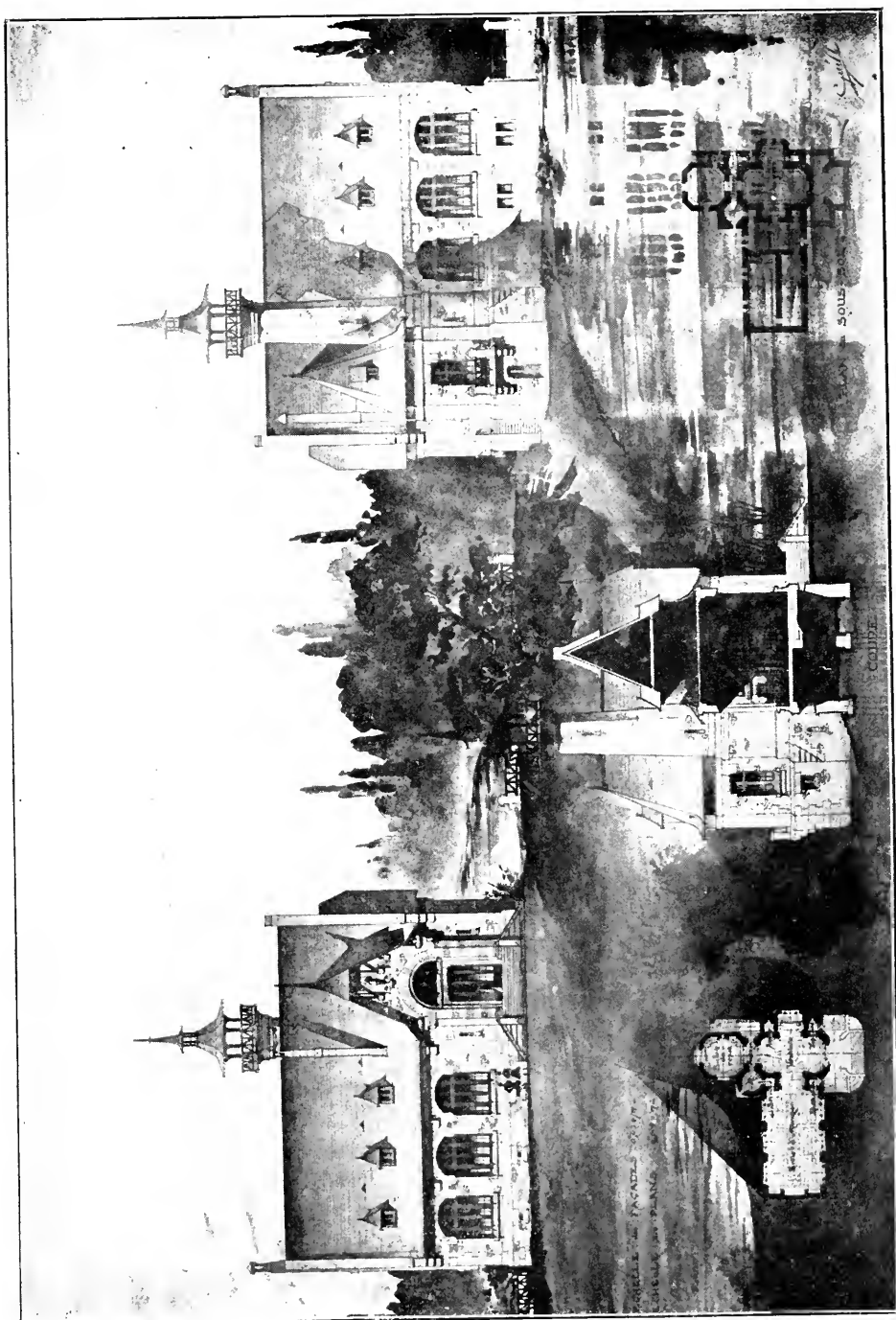
*Façade du Pré-Catelan, au Bois de Boulogne. — Aquarelle de M. G. TRONCHET, architecte*



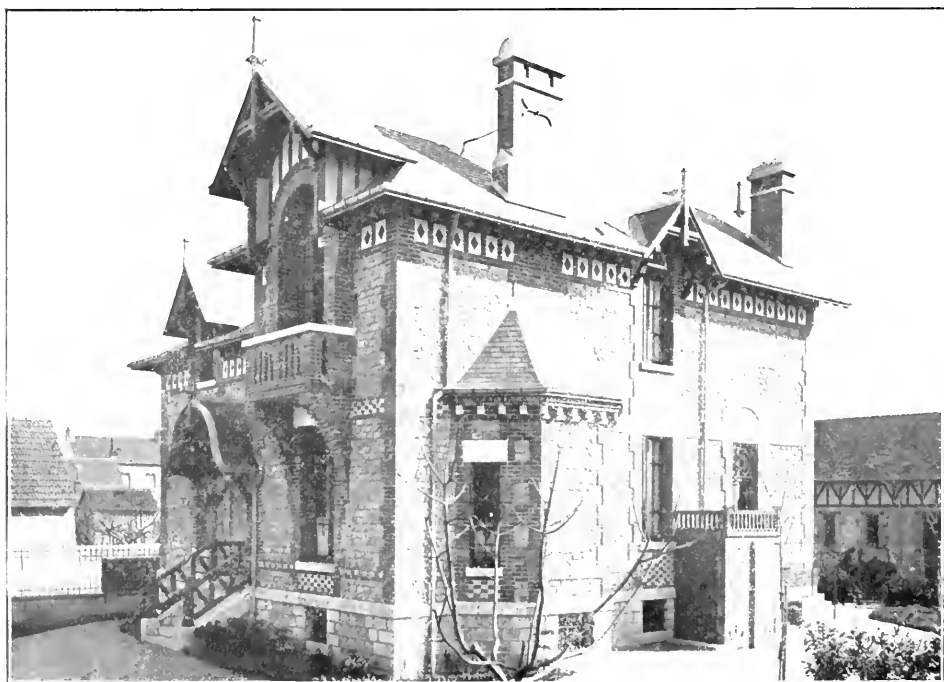
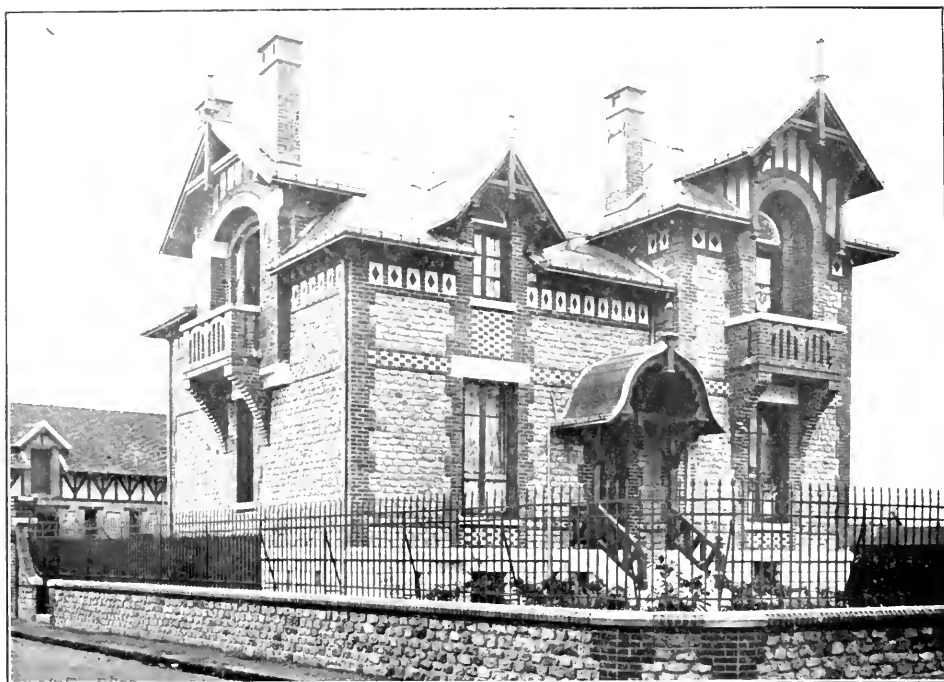


*Un phare à l'entrée du port de New-York, "Concours des Américains"*  
M. MAURICE DURAND, architecte

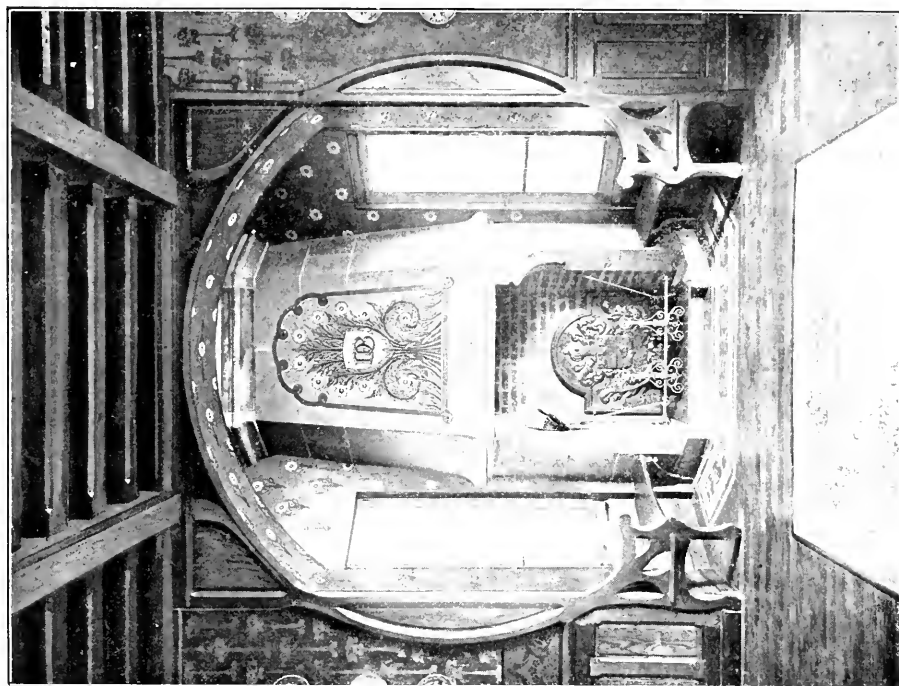
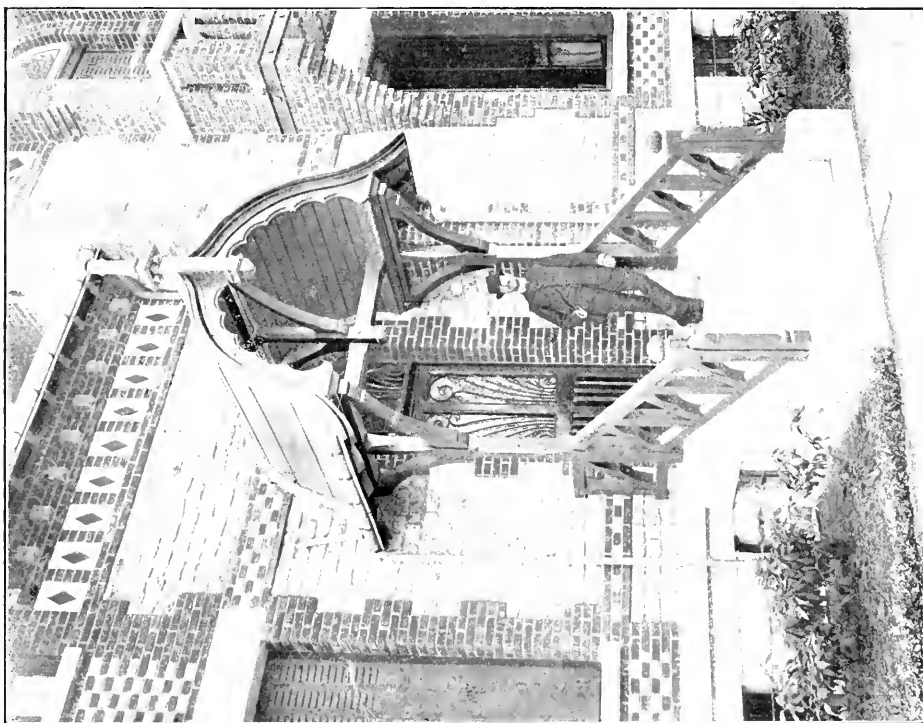




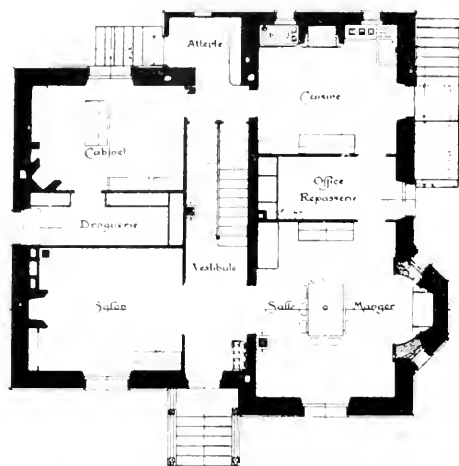
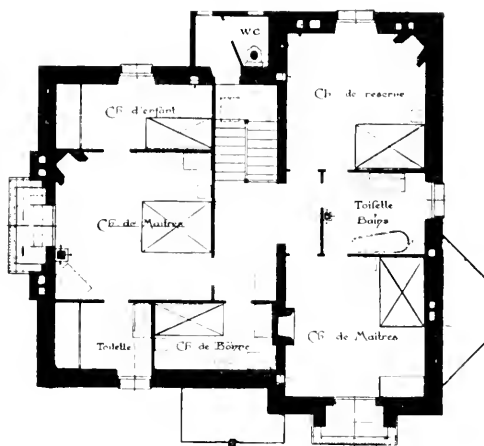
Un Rondeau de chasse. — M. Louis GUILLE, architecte



*Maison d'habitation, propriété de M. J. D..., à La Ferté-Saint-Aubin (L.-iret)*  
M. HENRY MOREAU, architecte



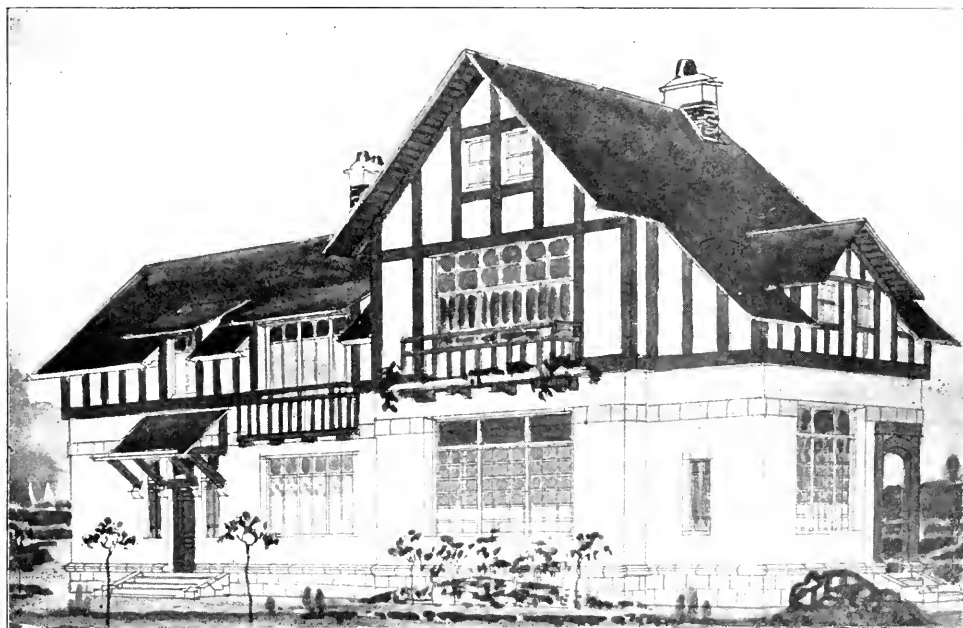
Maison d'habitation, propriété de M. J. D... à La Ferle-Saint-Aubin (Loiret) — M. HENRY MOREAU, architecte

*Rez-de-chaussée**1er étage*

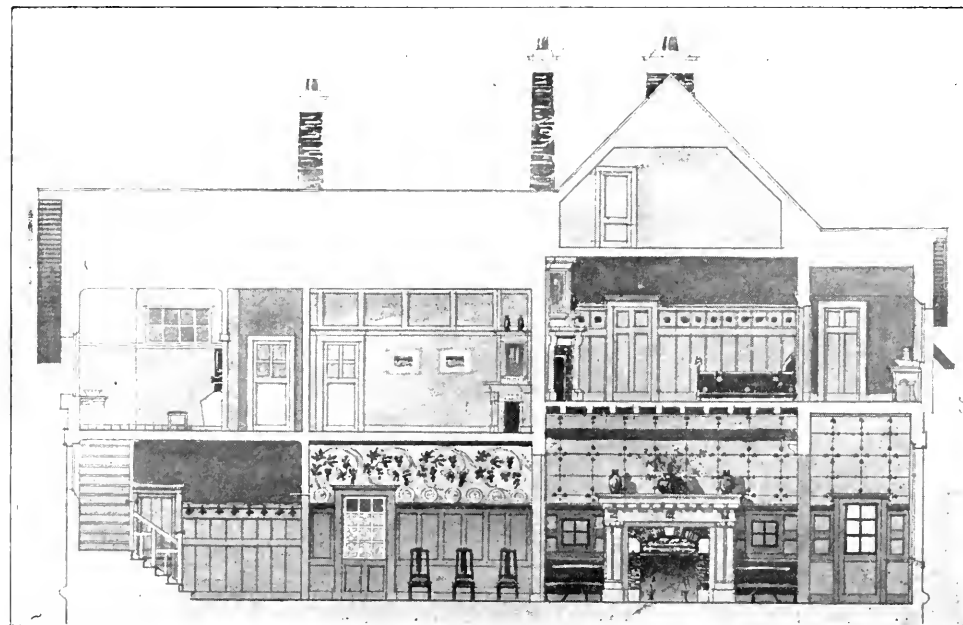
*Maison d'habitation à La Ferté-Saint-Aubin. — M. H. MOREAU, architecte*



*Villa de M. A... — M. Louis DUPUIS, architecte*

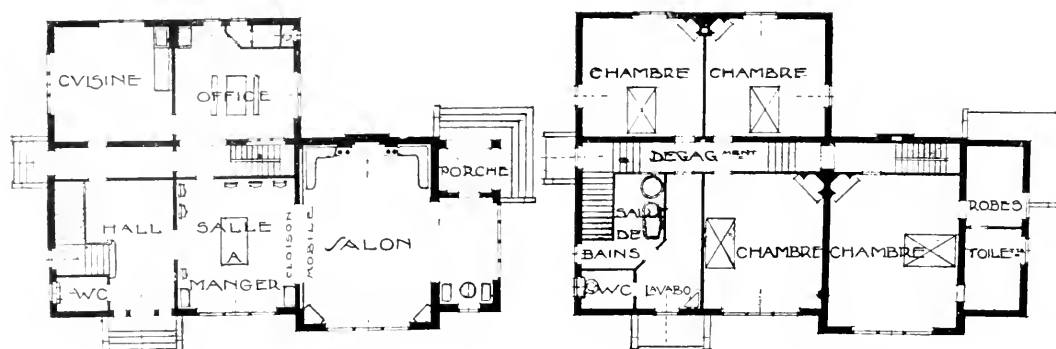


*Perspective générale*

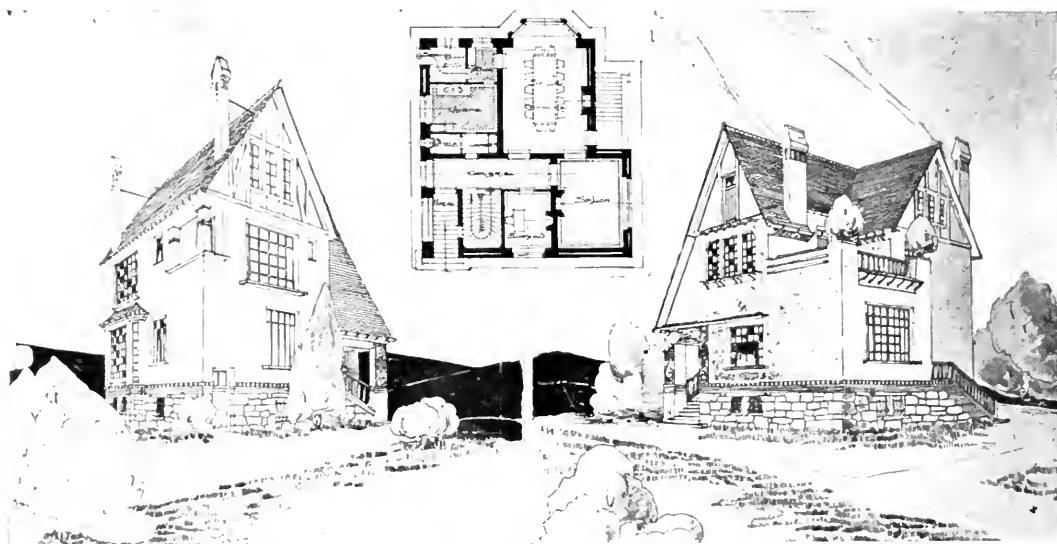


*Coupe transversale*

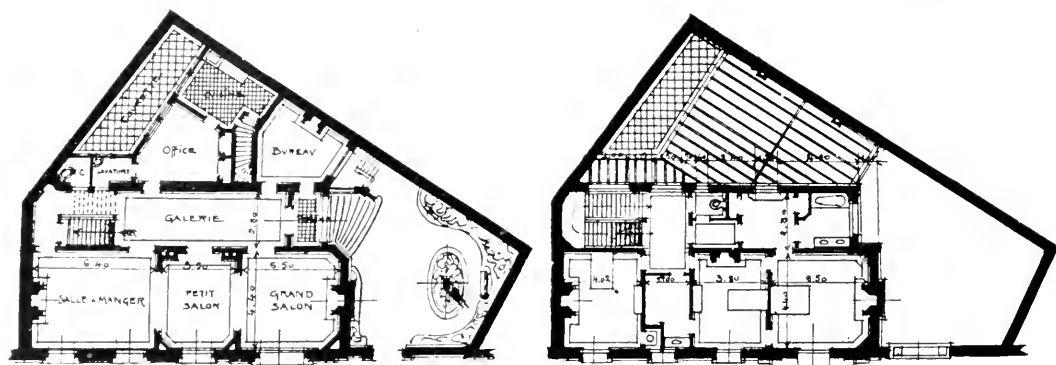
Une villa à la campagne. — MM. LEPRINCE-RINGUET et LE SOUFACHÉ, architectes



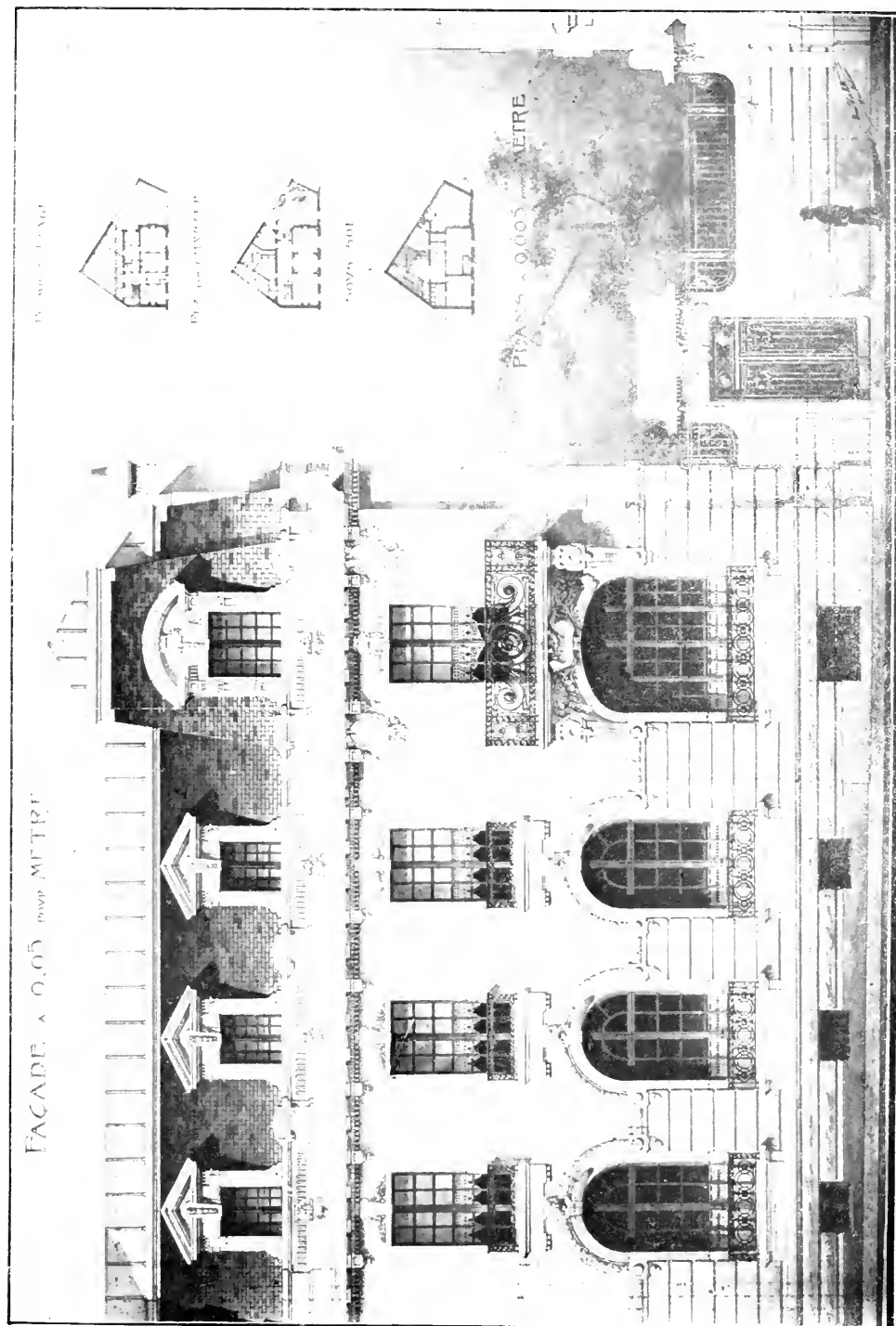
Une villa à la campagne. — MM. LEPRINCE-RINGUET et LE SOUFACHÉ, architectes



Villa pour le directeur de la ferme de D... (Hollande). — M. E. CARBONNIER, architecte

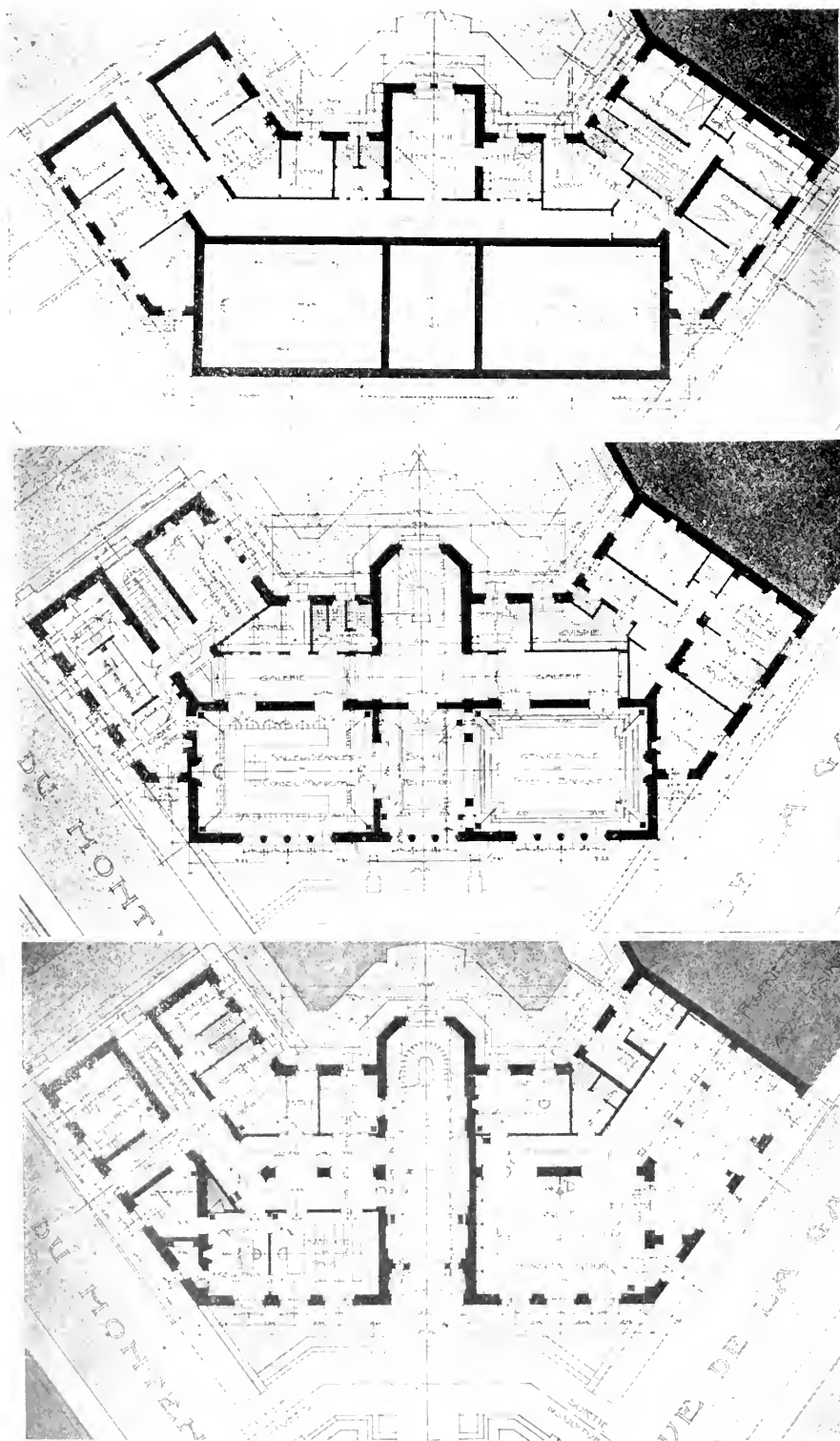


Hôtel de M. Duret, boulevard Arago, 32 (plans). — M. VALETTE, architecte



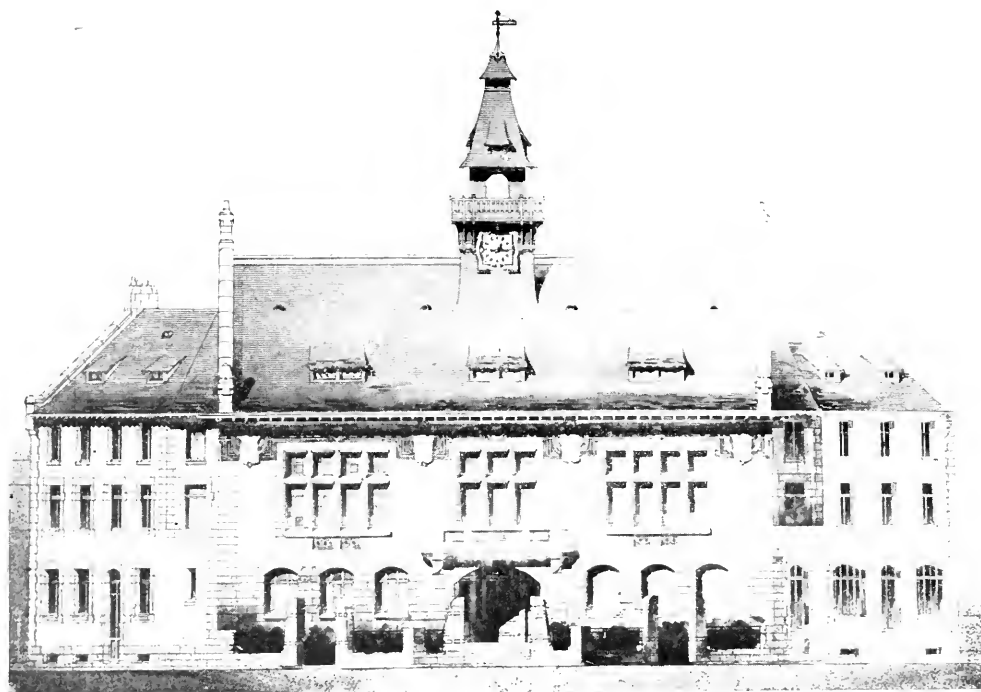
Hôtel de M. Duret, boulevard Arago, 32. — M. J.-B.-Henri VALETTE, architecte



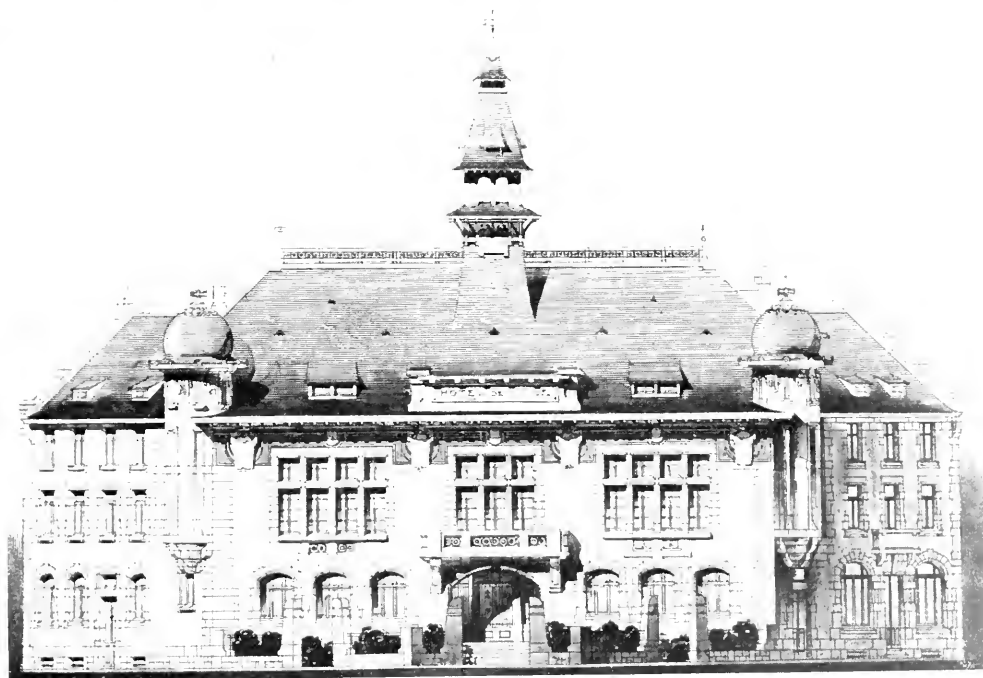


*Concours pour l'Hôtel de Ville de Chamonix. — M. L. MOYNAT, architecte*





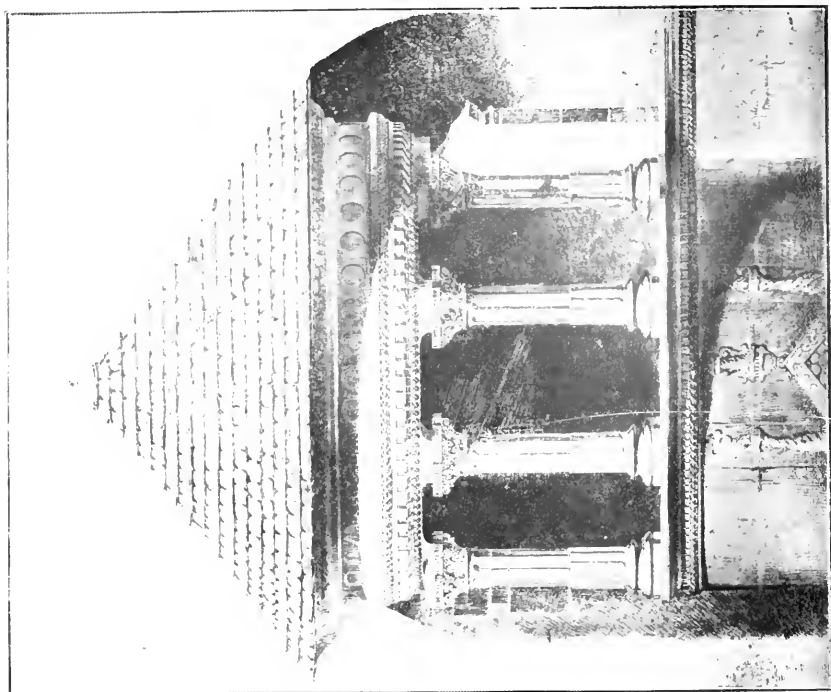
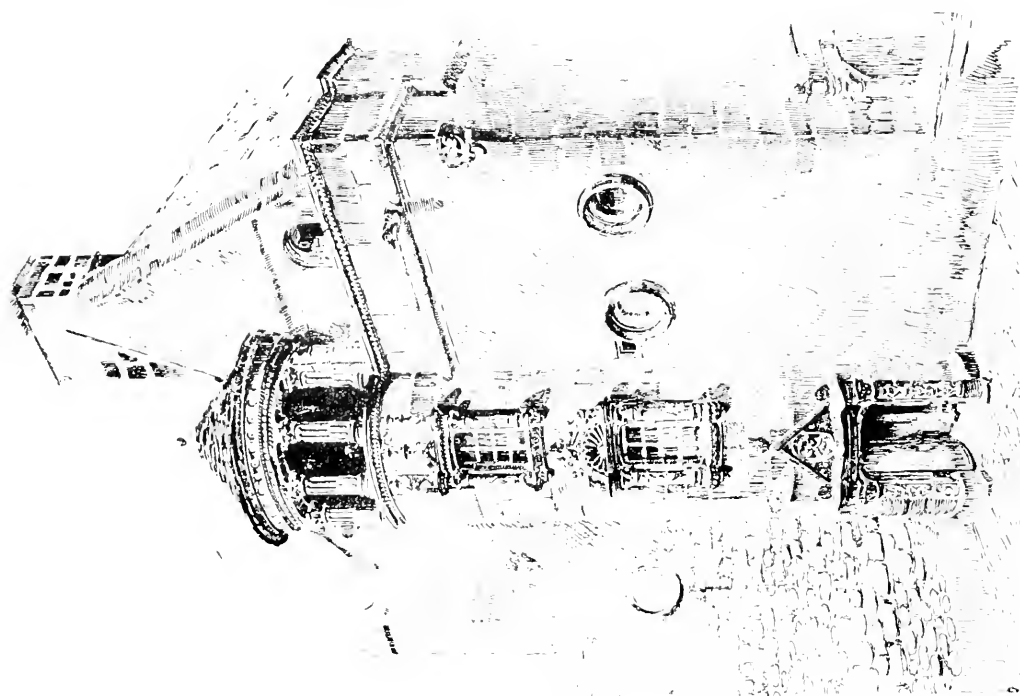
*Façade primitive*



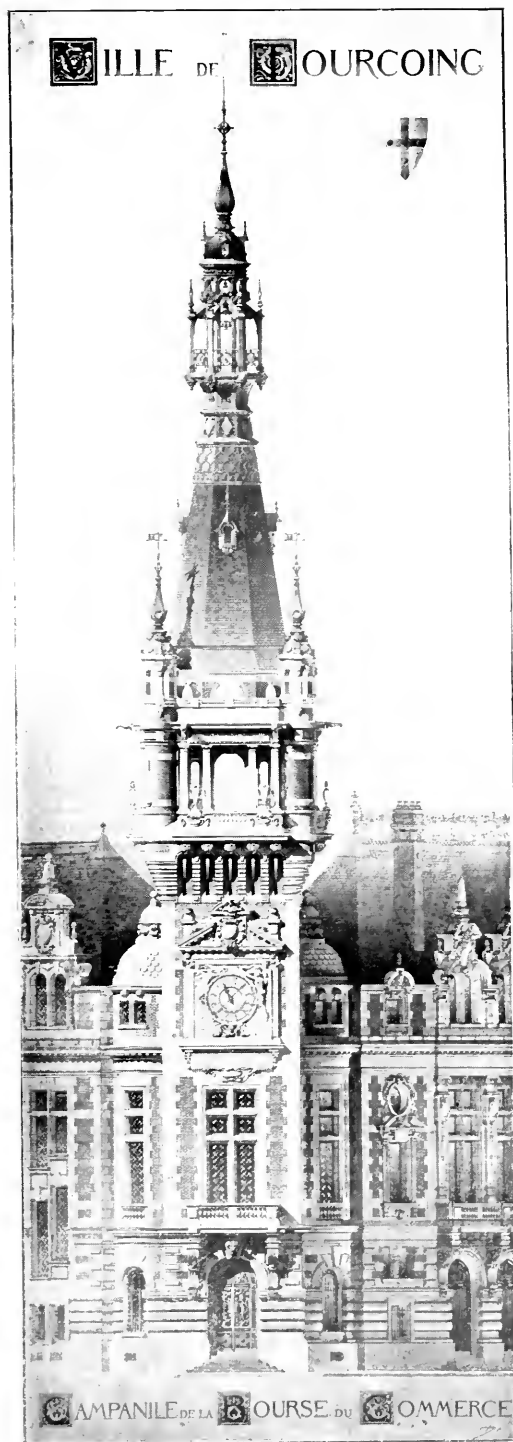
*Façade modifiée*

*Concours pour l'Hôtel de Ville de Chamonix (Haute-Savoie)*

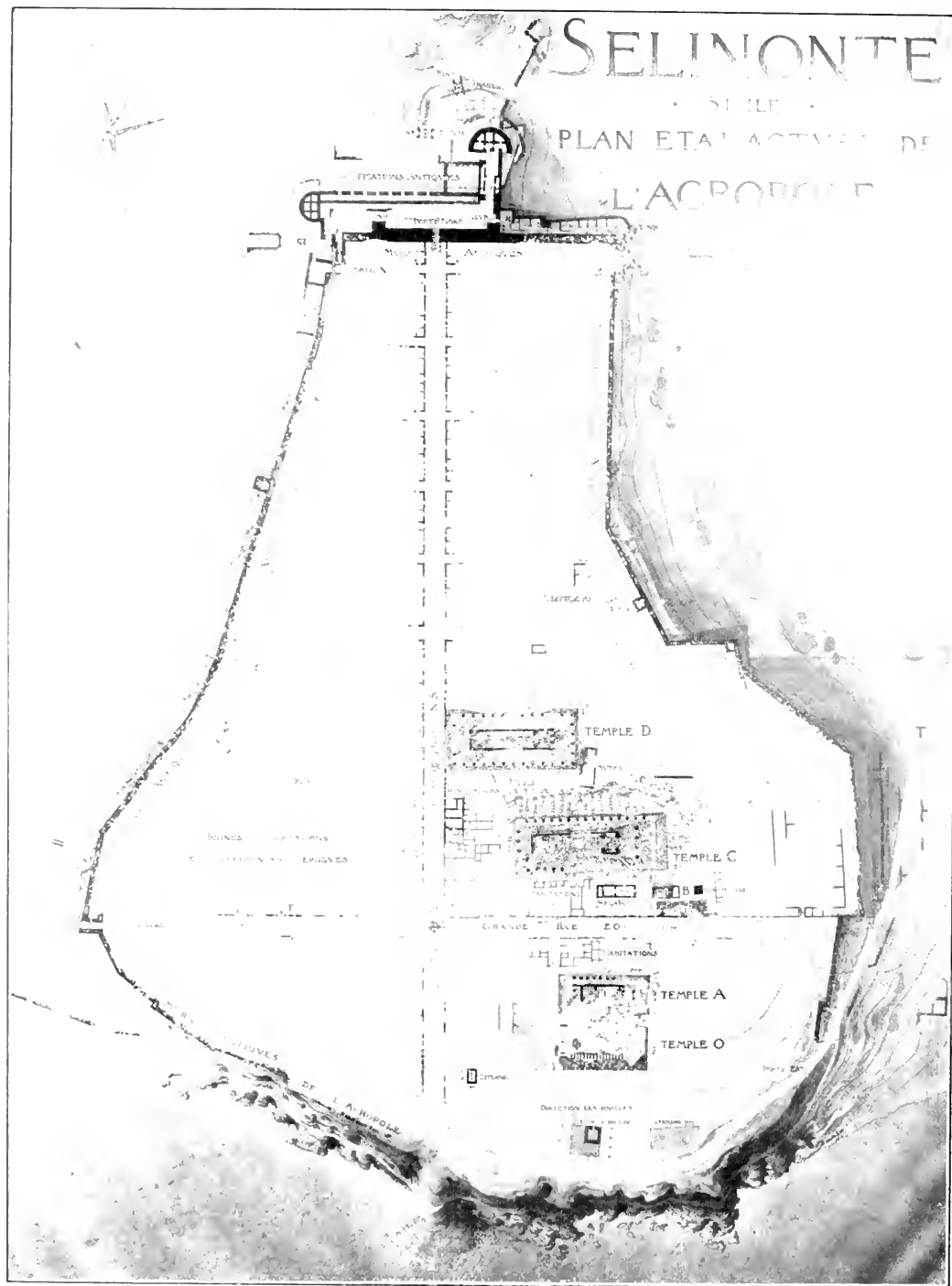
M. LOUIS MOYNAT, architecte



*Hôtel Lattemant, à Bourges : Relevé de la tourelle de l'escalier. — M. Louis MOHLER, architecte*



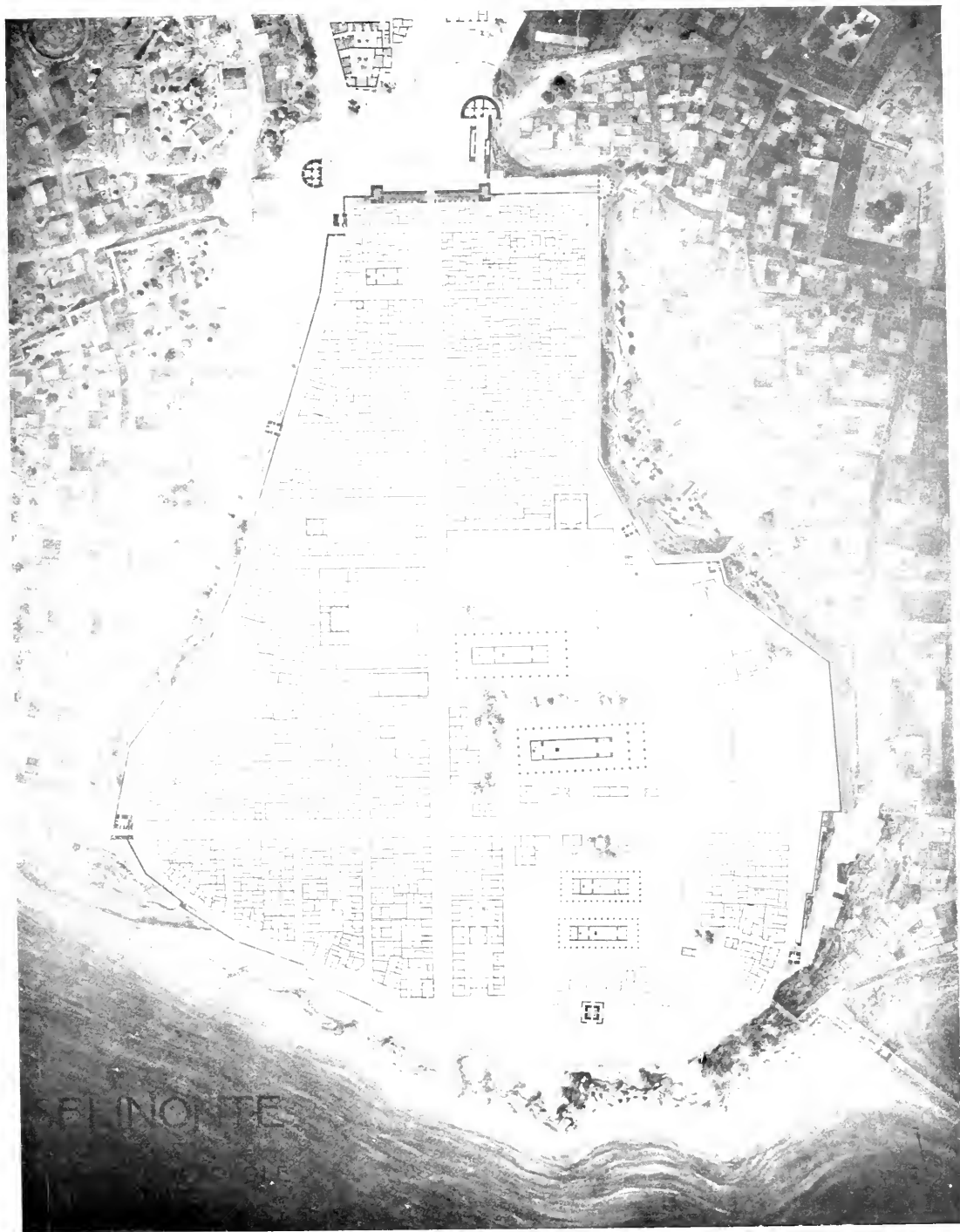
*Campanile de la Bourse du Commerce, à Tourcoing*  
MM. J. GODEFROY & PLANCKAERT, architectes



Plan. — Etat actuel de l'Acropole

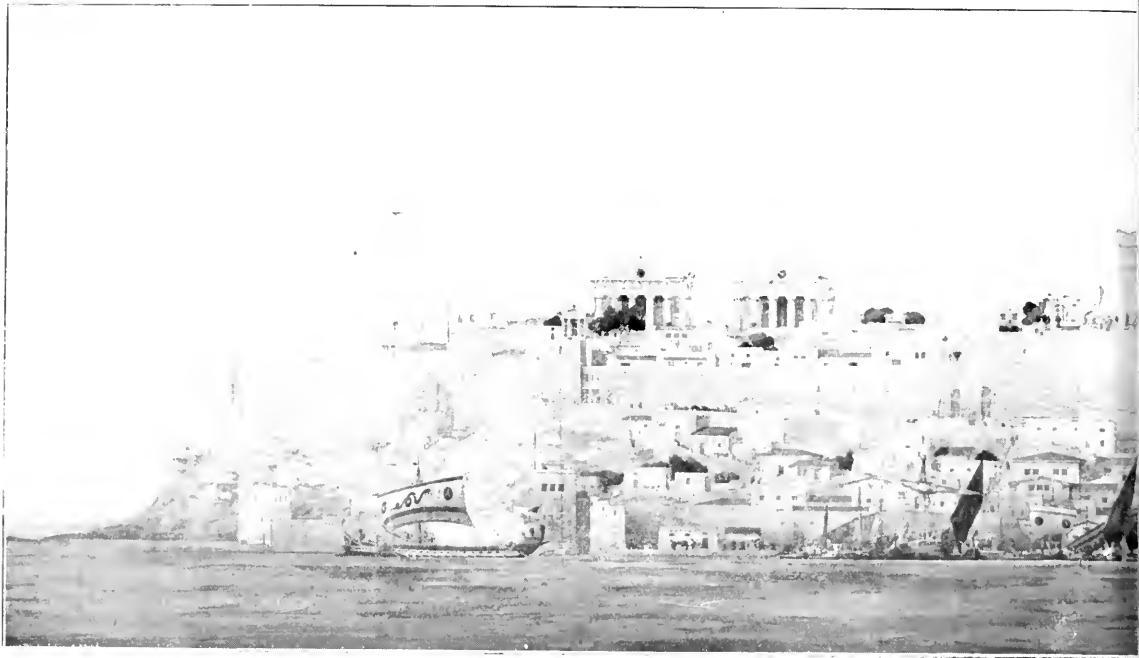
Essai de reconstitution d'une cité antique, "Selinonte", colonie dorienne en Sicile, fin du V<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

Relevé de M. Louis HULOT, architecte

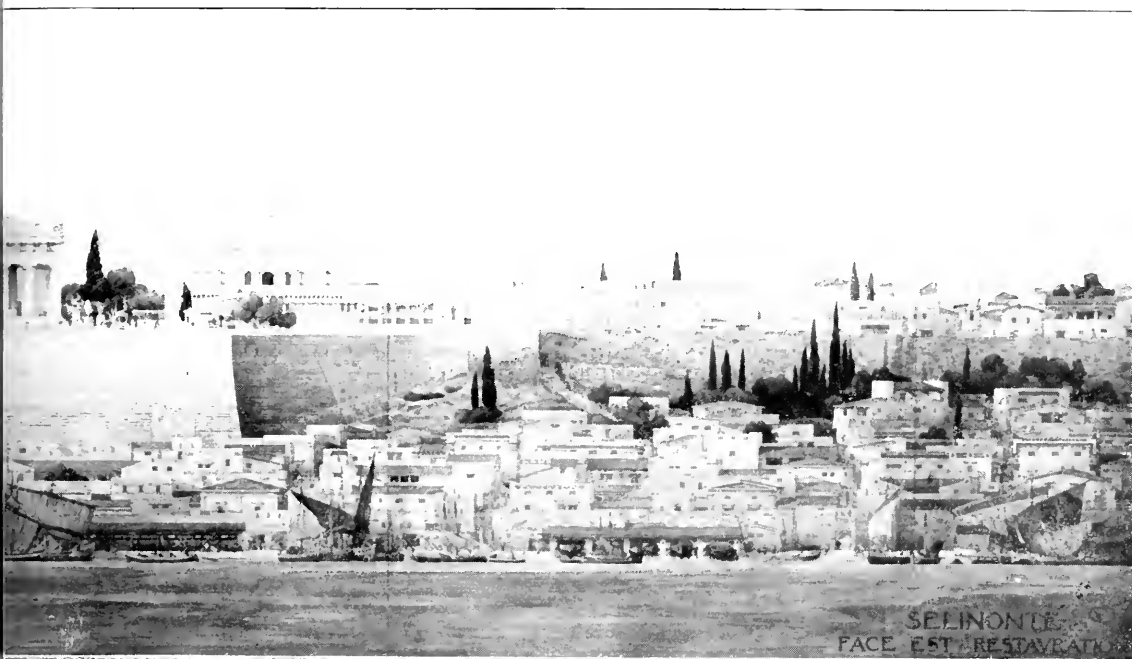


Plan de l'Acropole — Restauration

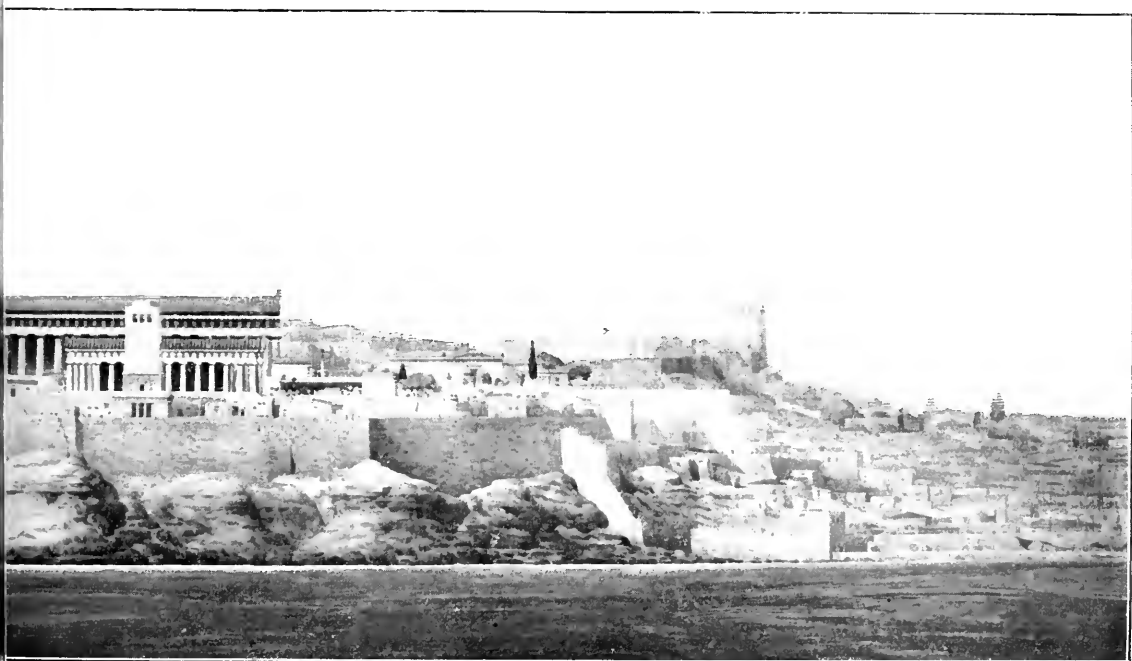
Essai de reconstitution d'une cité antique, "Selinonte", colonie dorienne en Sicile, fin du V<sup>e</sup> siècle av. J.-C.  
Restauration de M. Louis HULOT, architecte

*Façade Est**Façade Sud*

*Essai de reconstitution d'une cité antique, "Selinonte", colonie dorien*

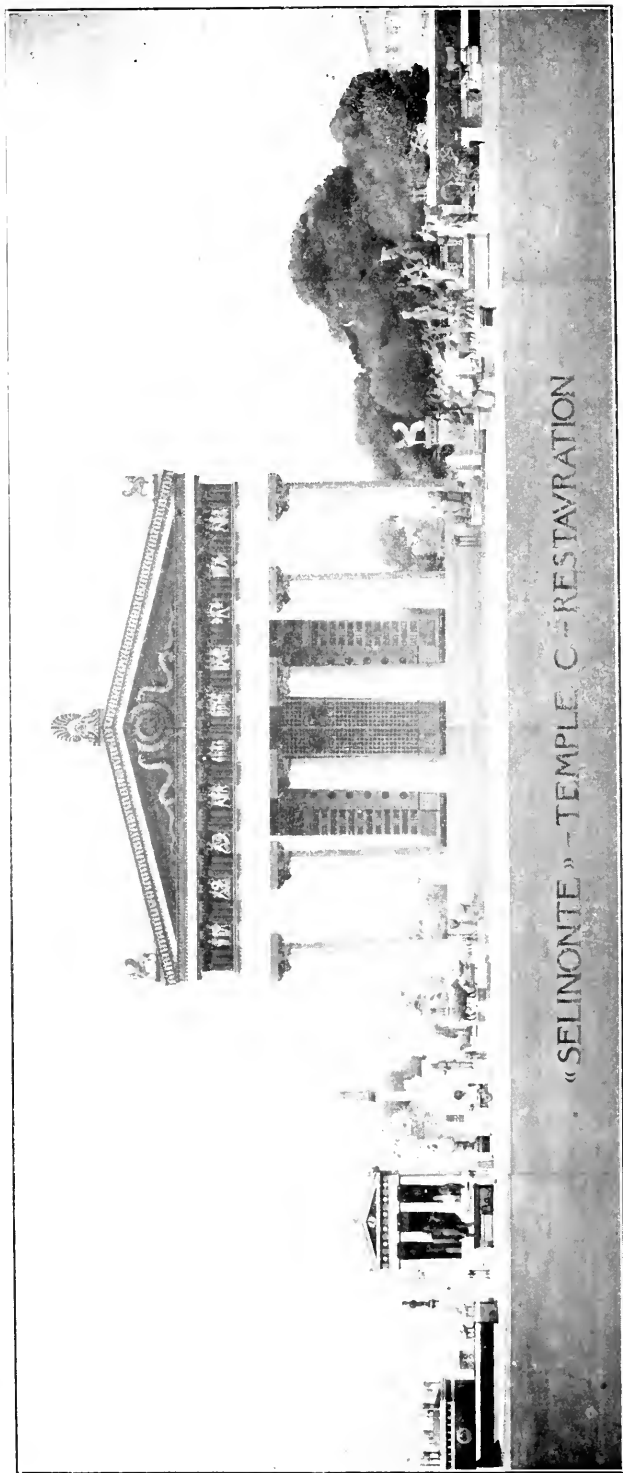
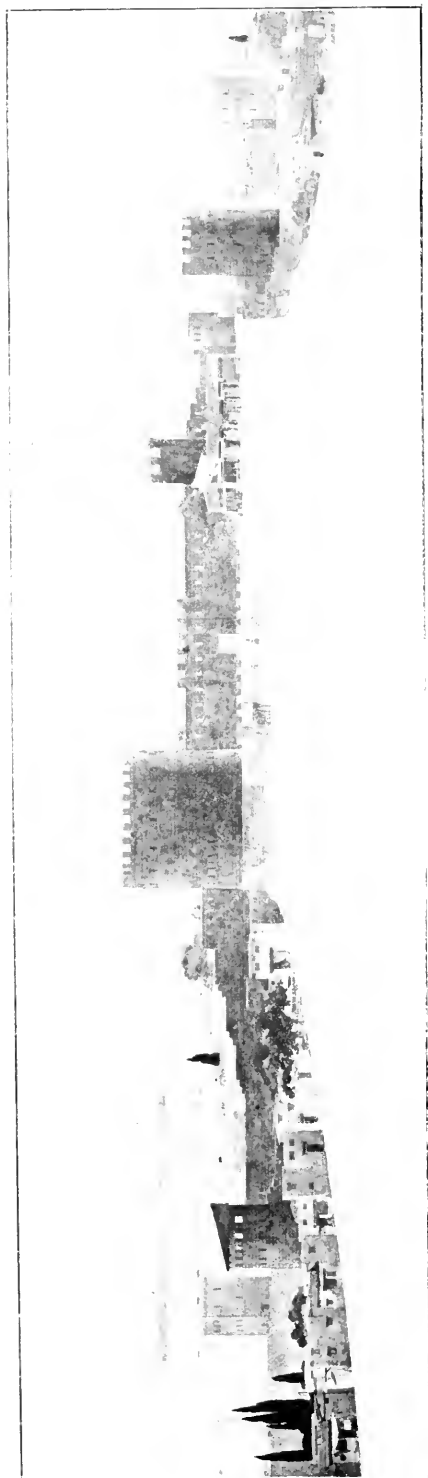


*auration*



*auration*

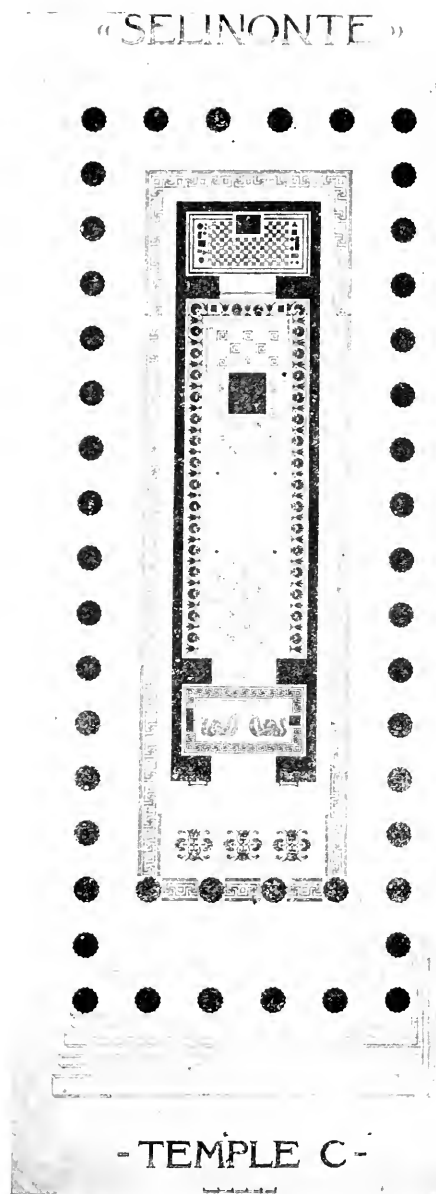
*Sicile, fin du V<sup>e</sup> siècle avant J.-C. — M. LOUIS HULOT, architecte*



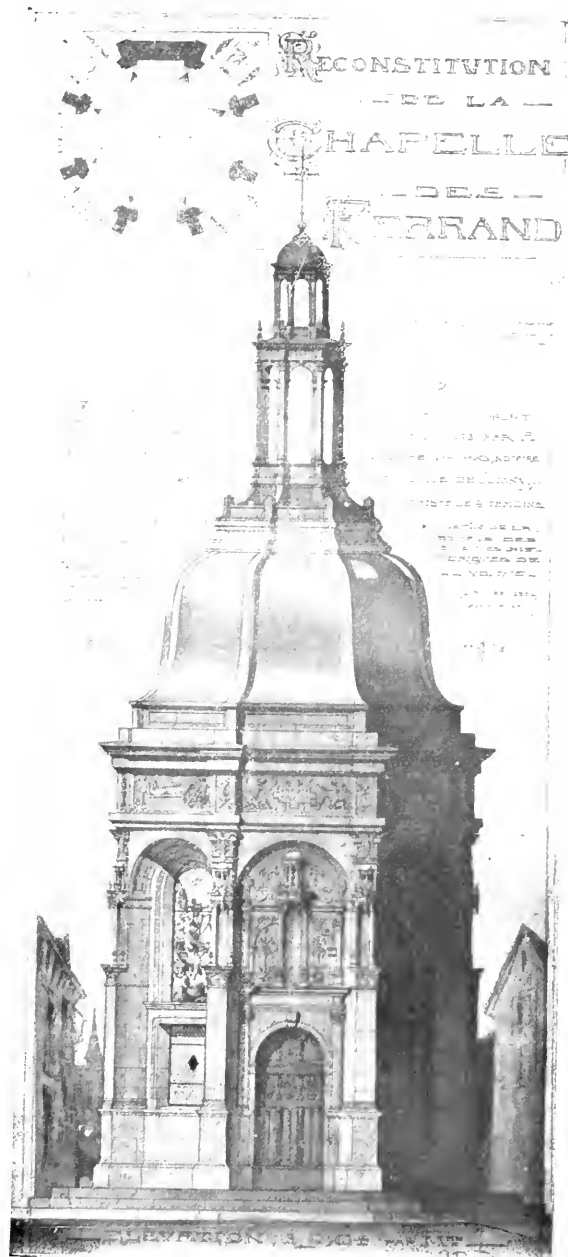
« SELINONTE » — TEMPLE C — RESTAURATION

« Selinonte », colonie dorienne en Sicile, fin du V<sup>e</sup> siècle avant J.-C. — Restauration de M. Louis-HUOT, architecte

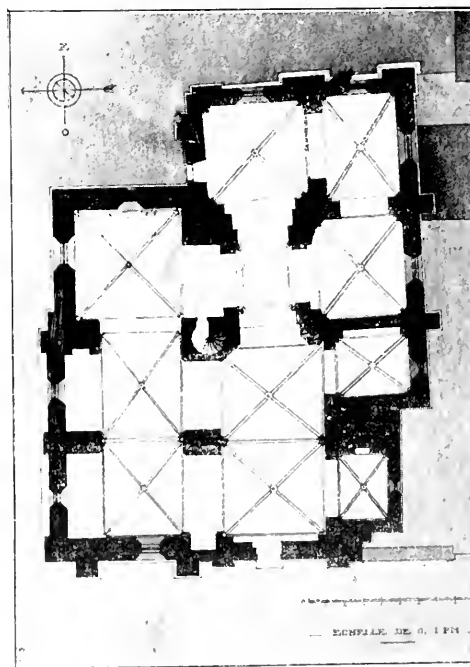
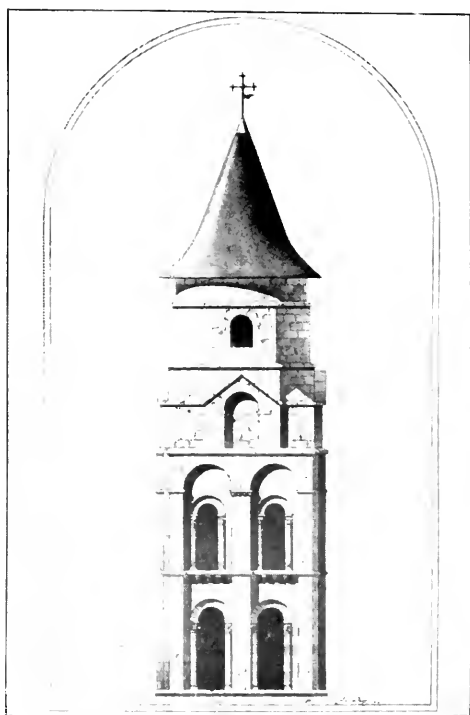




"Selinonte", colonie doricque en Sicile  
Restauration de M. Louis HULOT, architecte



Reconstitution de la Chapelle des Ferrand, à Joigny  
M. P. TISSIER, architecte

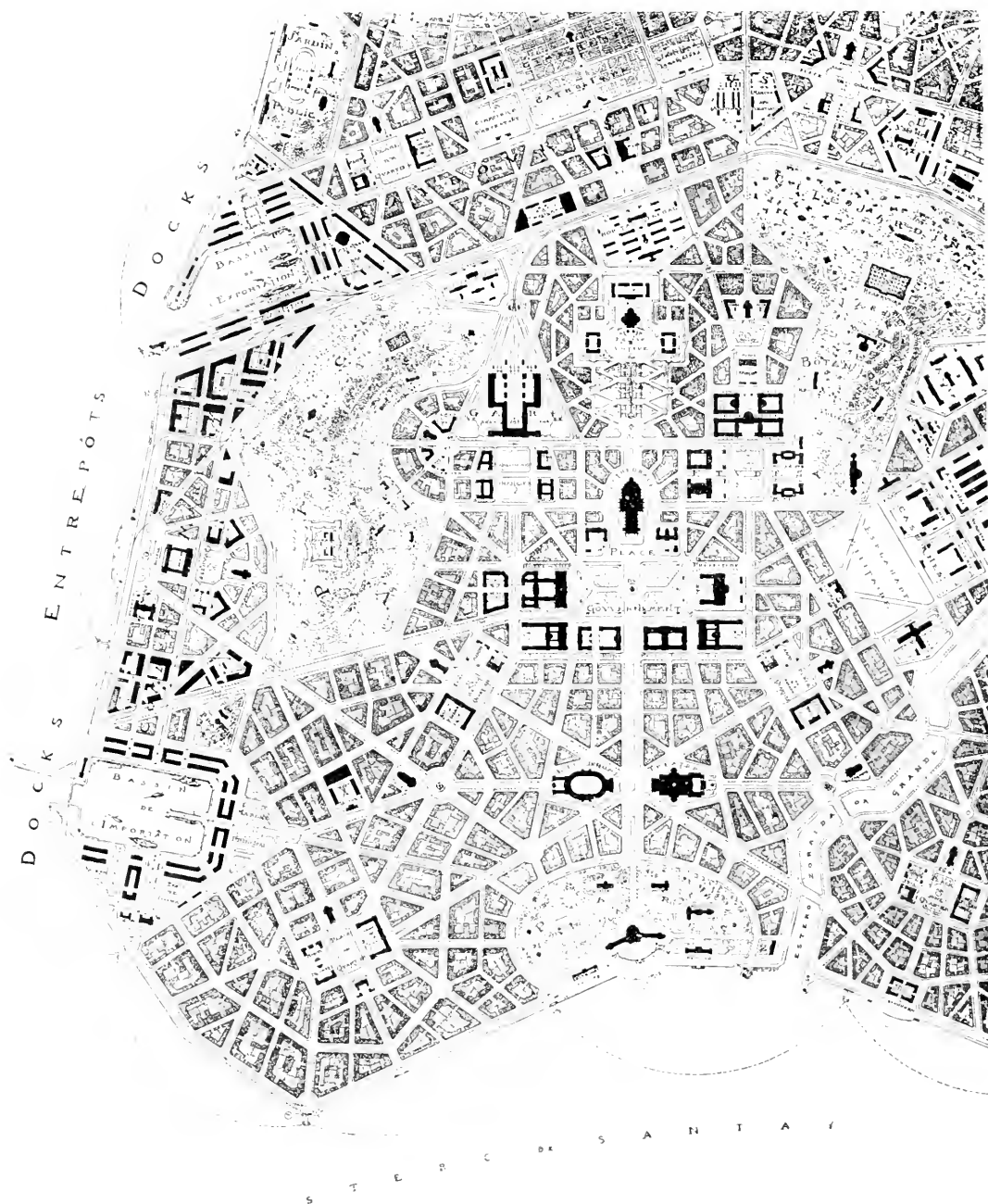


*Relevé de l'état actuel de l'Eglise de Collonges (Corrèze). — M. E. FAGE, architecte*

PLAN CAVALLER DE LA NOUVELLE VILLE DE GUAYAQUIL

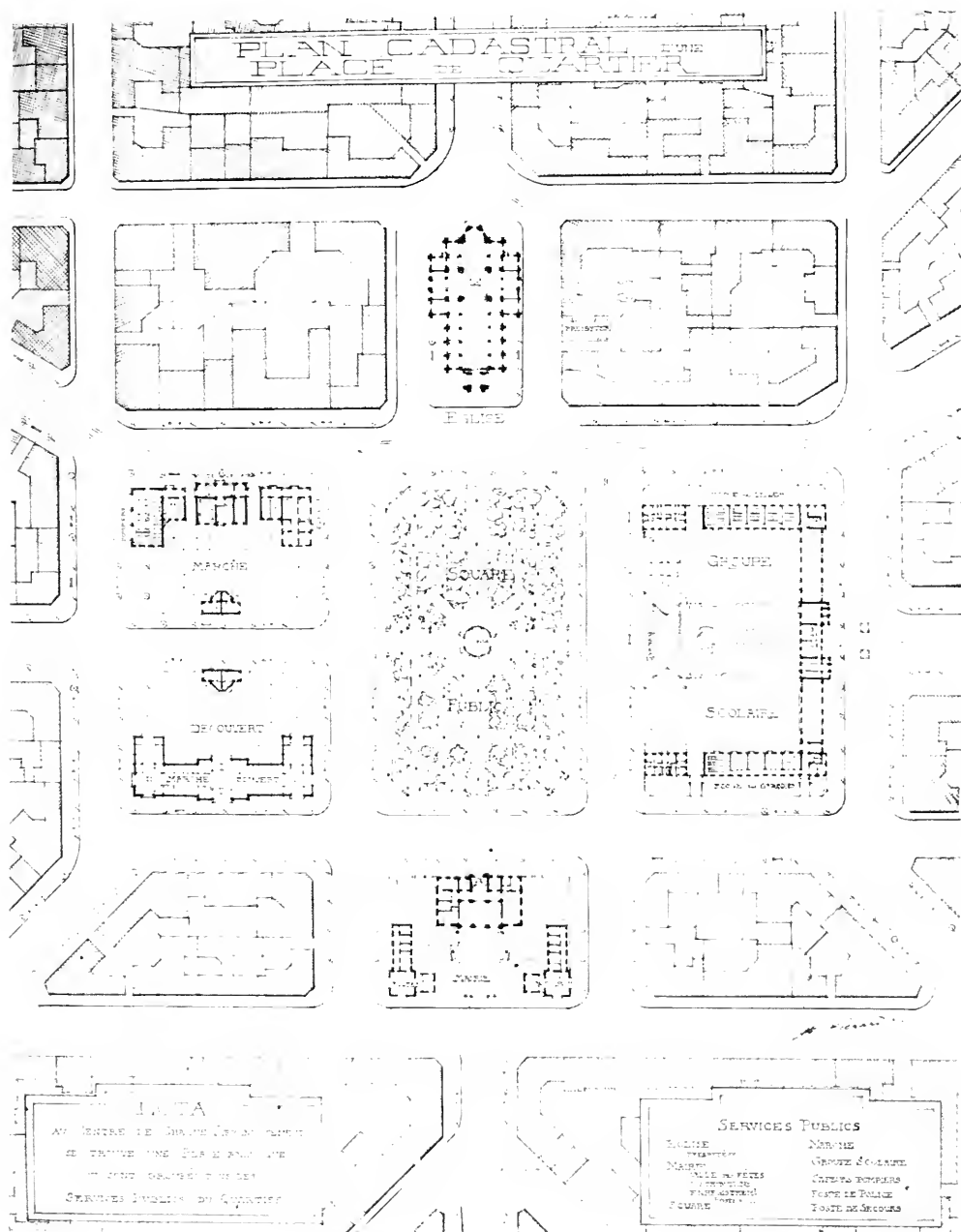


Plan cavalier de la nouvelle ville de Guayaquil. — M. ANDRÉ BERARD, architecte, 1<sup>er</sup> prix



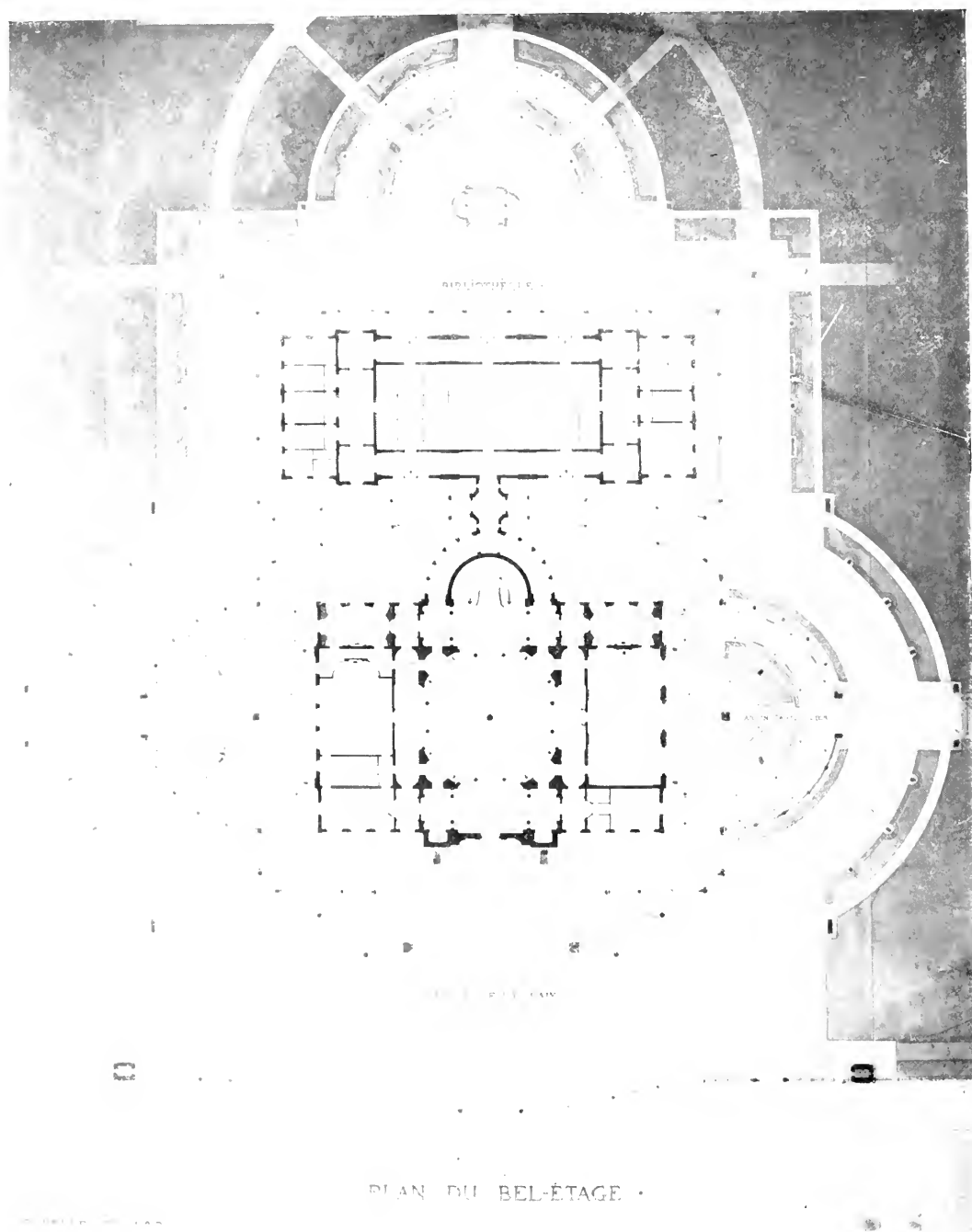
Plan general de la nouvelle ville de Guayaquil — Concours de New-Guayaquil

M. ANDRÉ BÉRARD, architecte, 1<sup>er</sup> prix

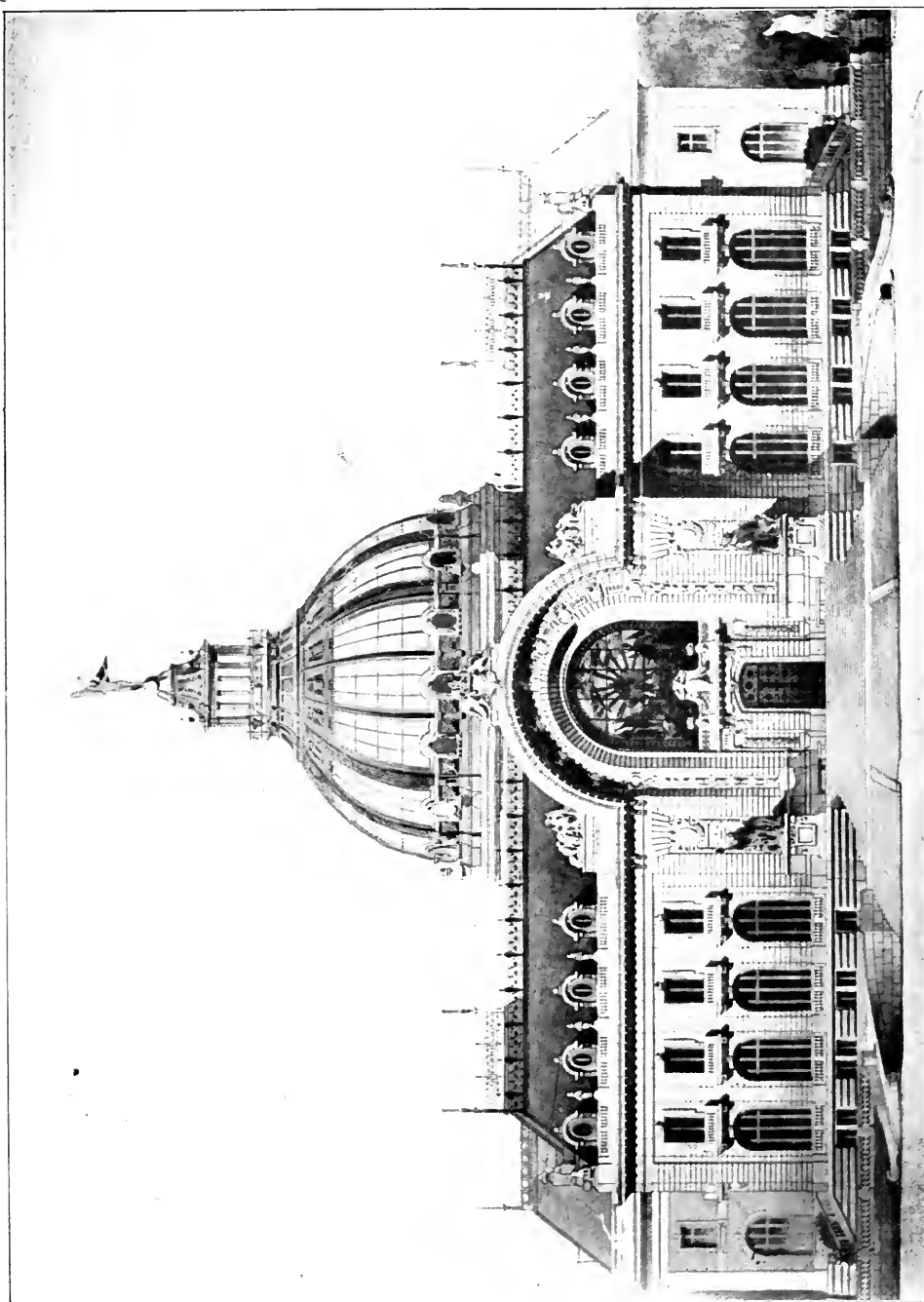


*Plan cadastral d'une place de quartier — Concours de Nex-Guavaquil*

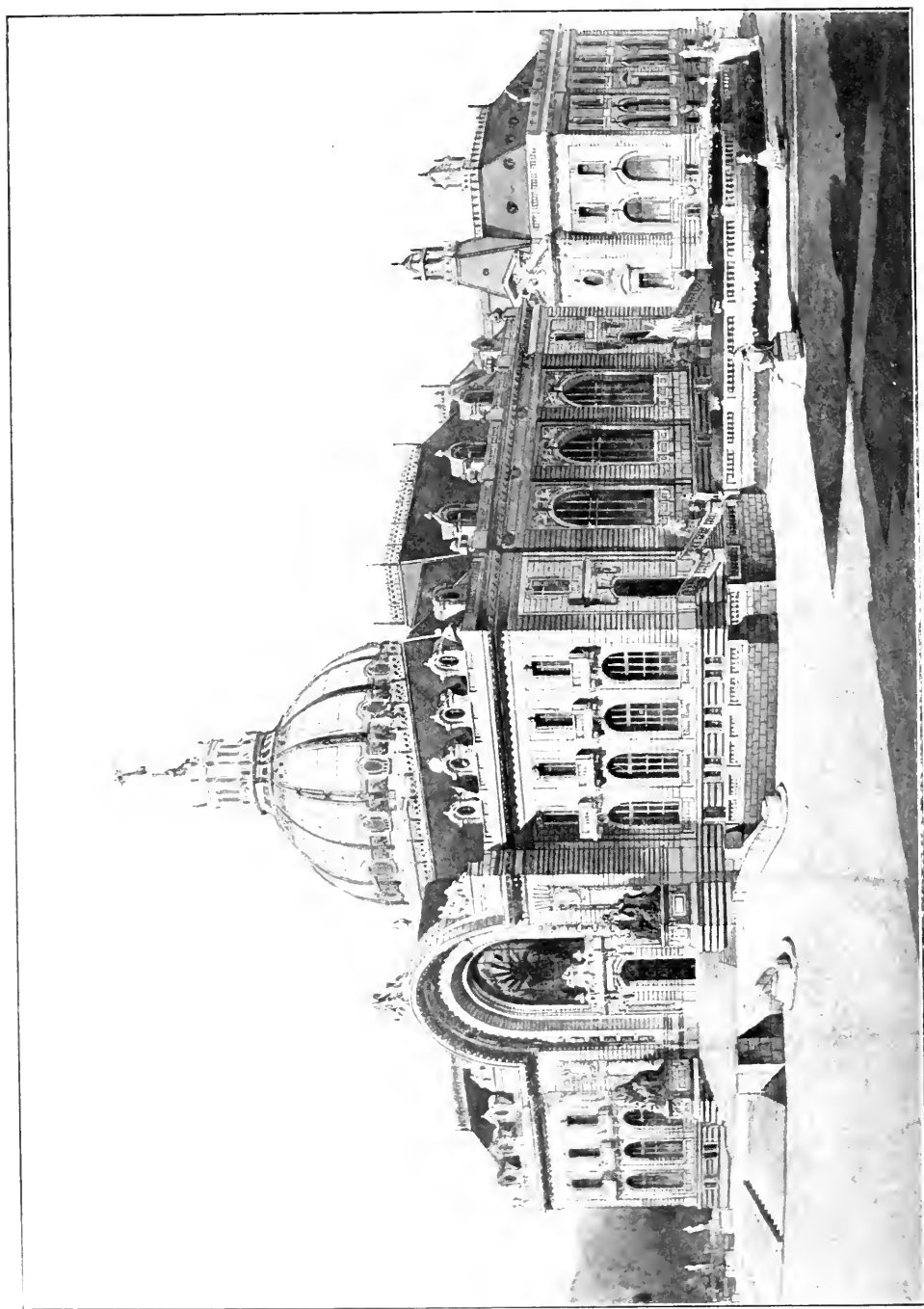
M. ANDRÉ BÉRARD, architecte, 1<sup>er</sup> prix



*Un Palais de la Paix. — M. Louis LOUVET, architecte*



*Facade principale*  
*Un Palais de la Paix. — M. LOUIS LOUVET, architecte*

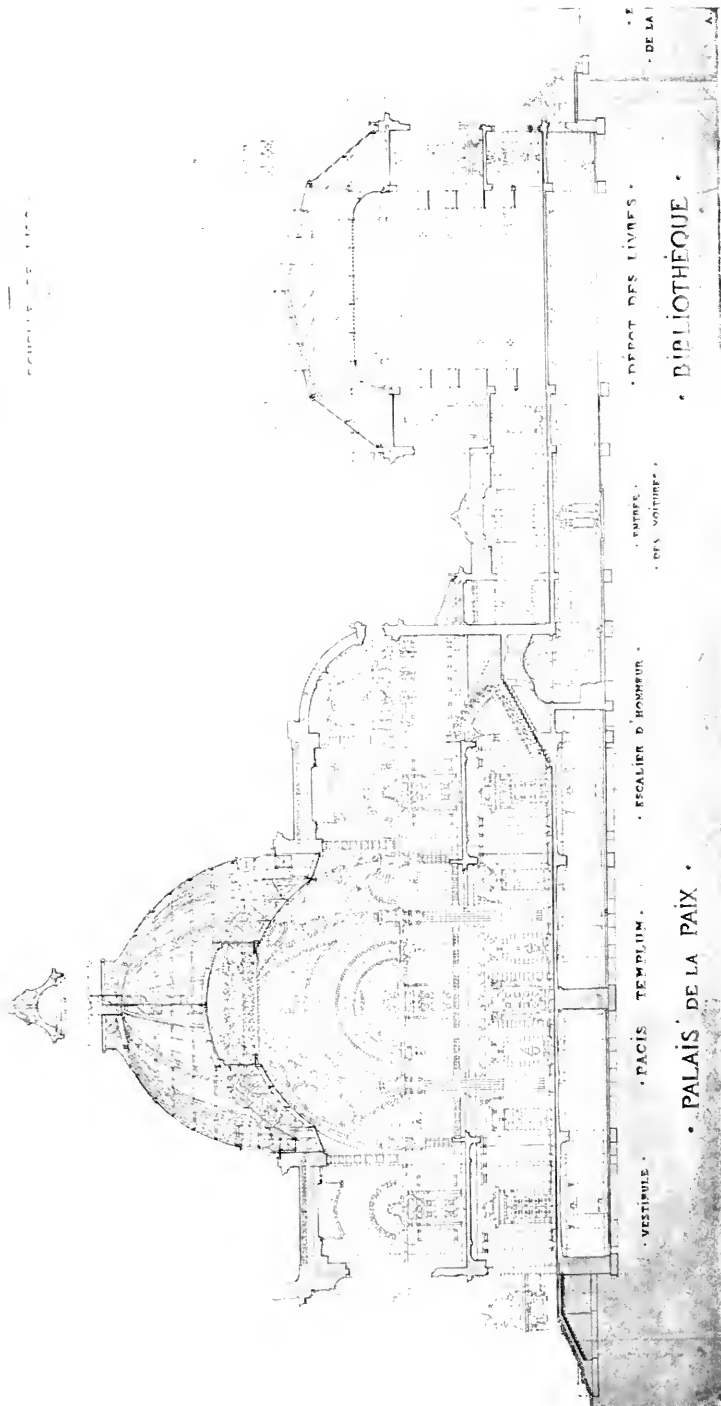


*Perspective générale*  
*Un Palais de la Paix. — M. Louis LOUVET, architecte*



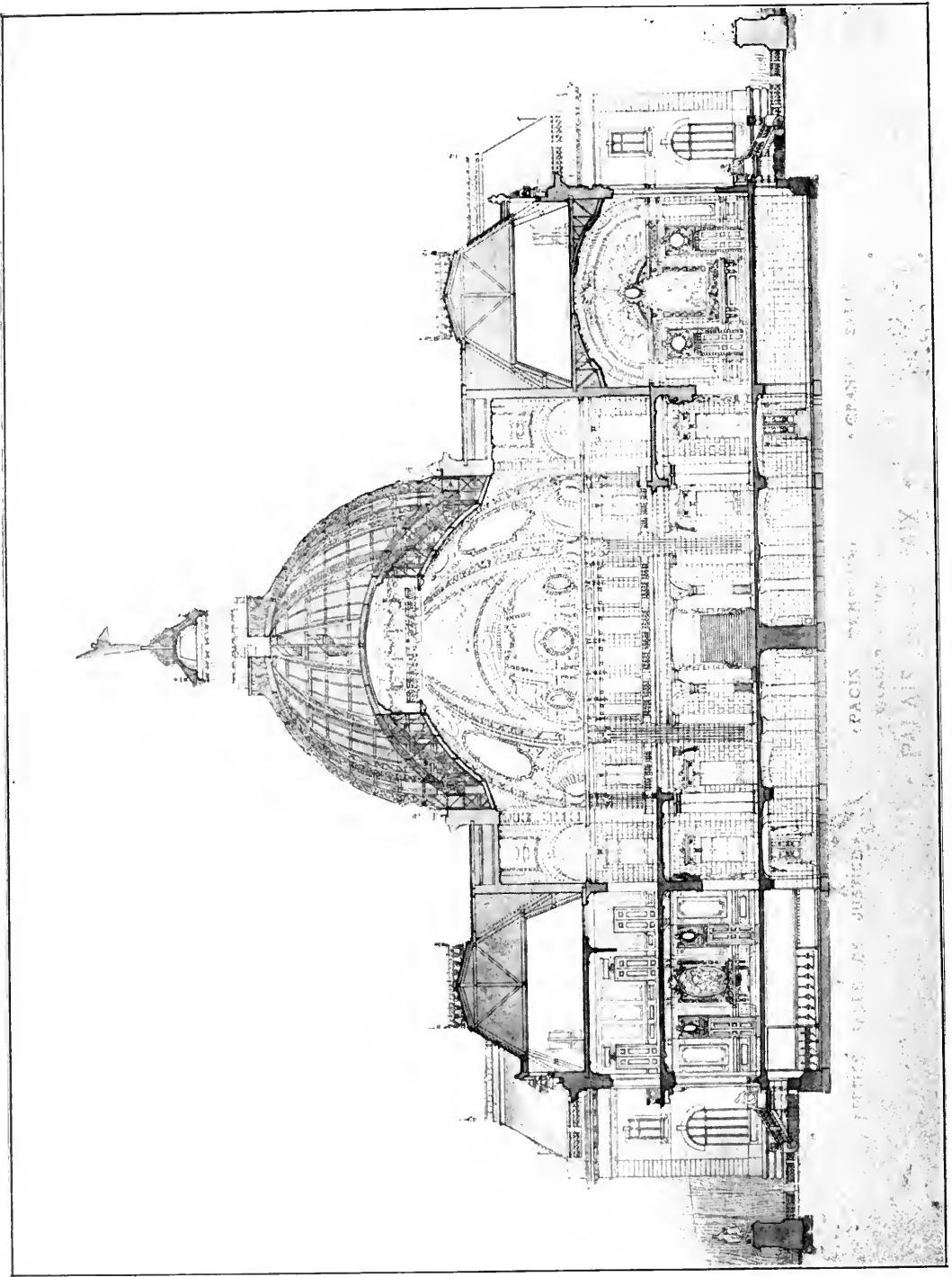
Coupe longitudinale

COUPE LONGITUDINALE

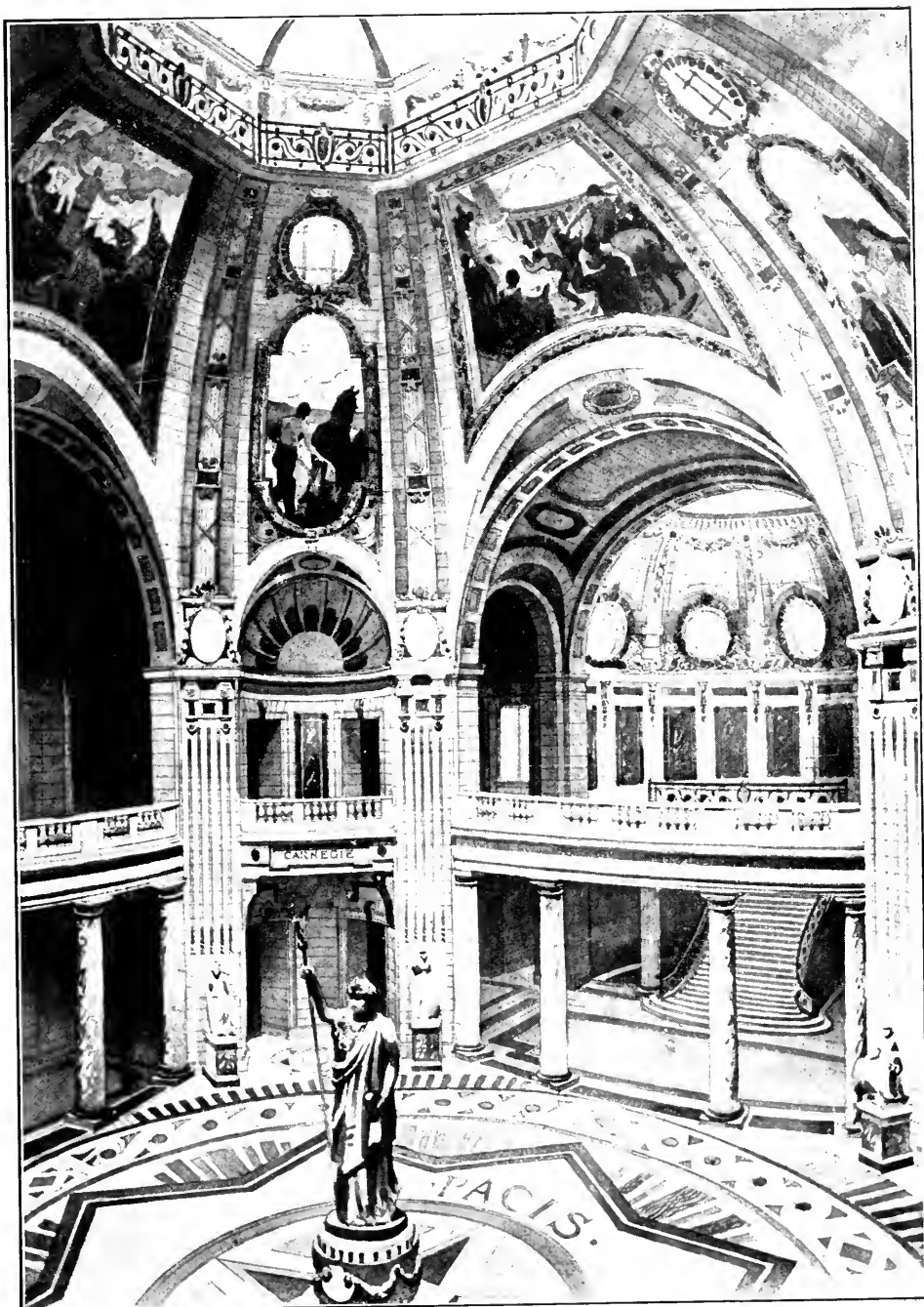


Coupe Longitudinale

Un Palais de la Paix, — M. Louis LOUVET, architecte

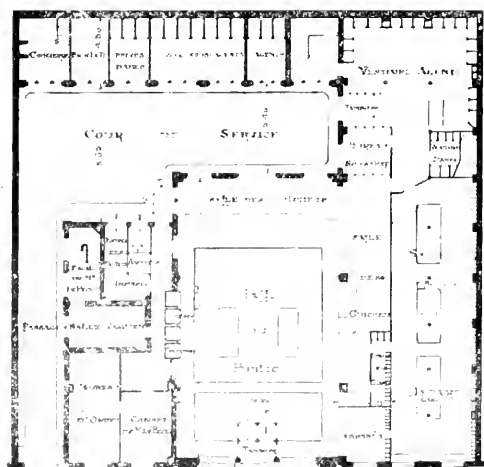
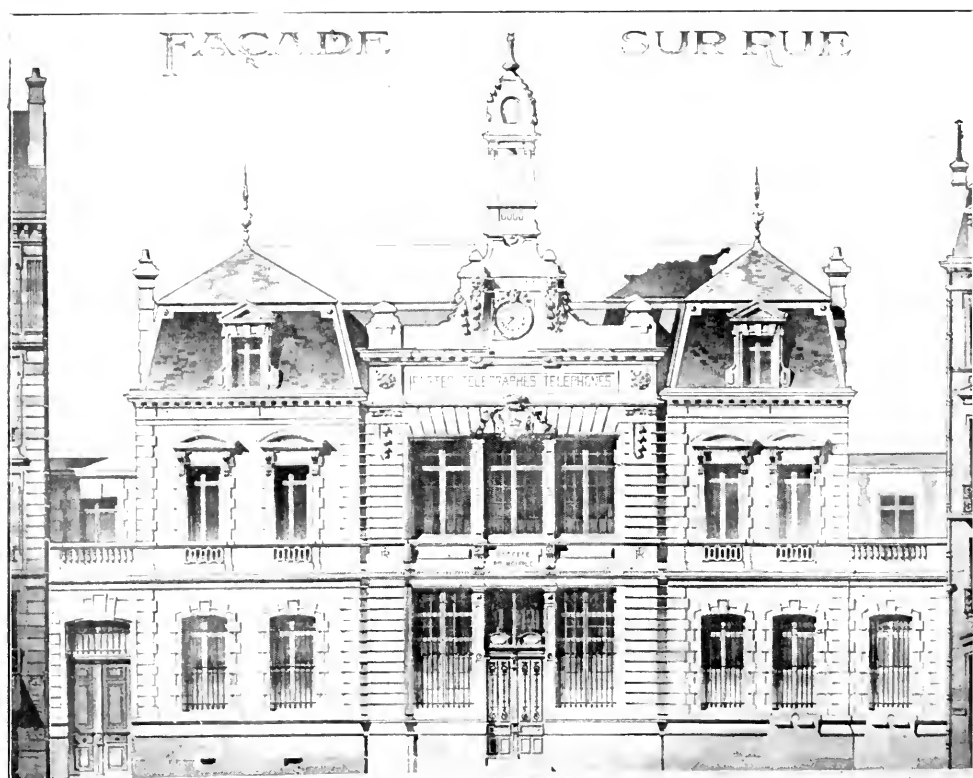


*Coupe transversale*  
*Un Palais de la Paix. — M. Louis LOUVET, architecte*

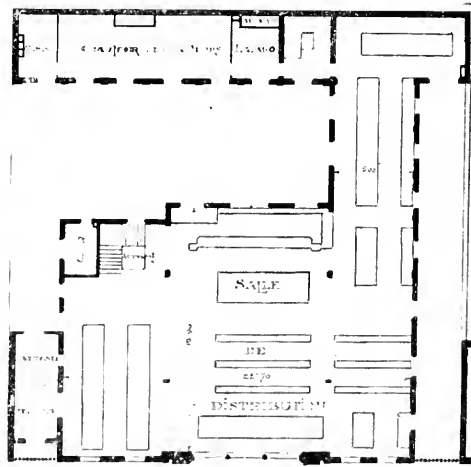


*Grand vestibule d'honneur*

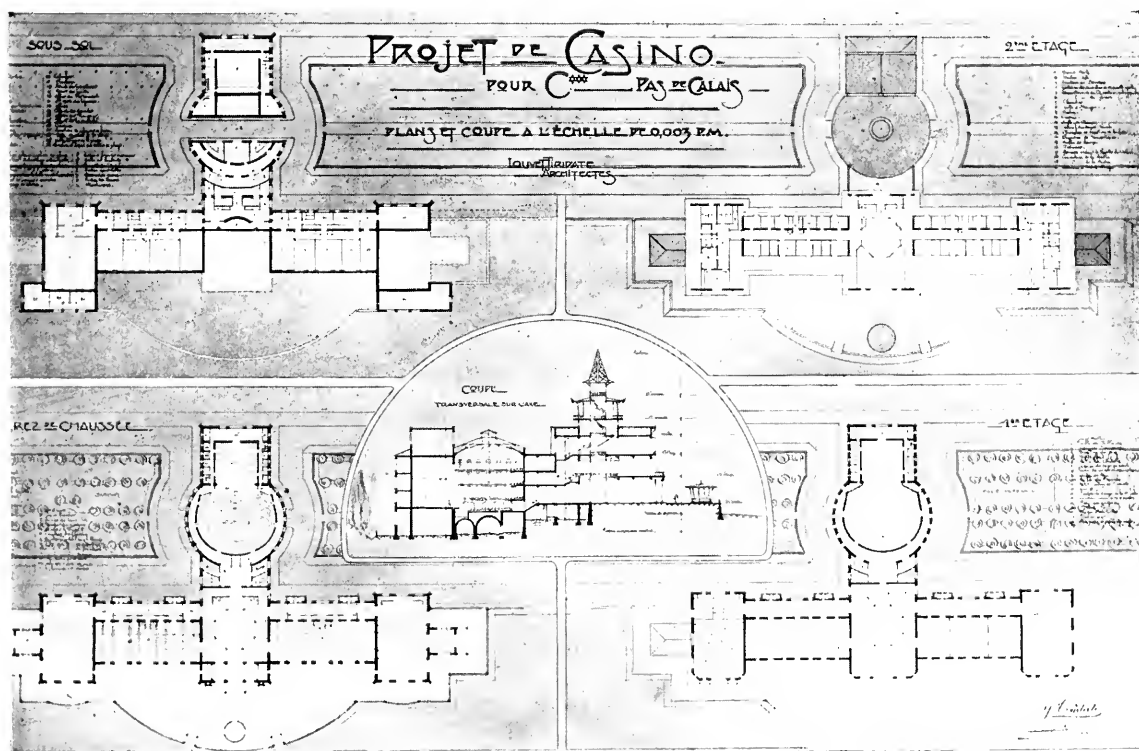
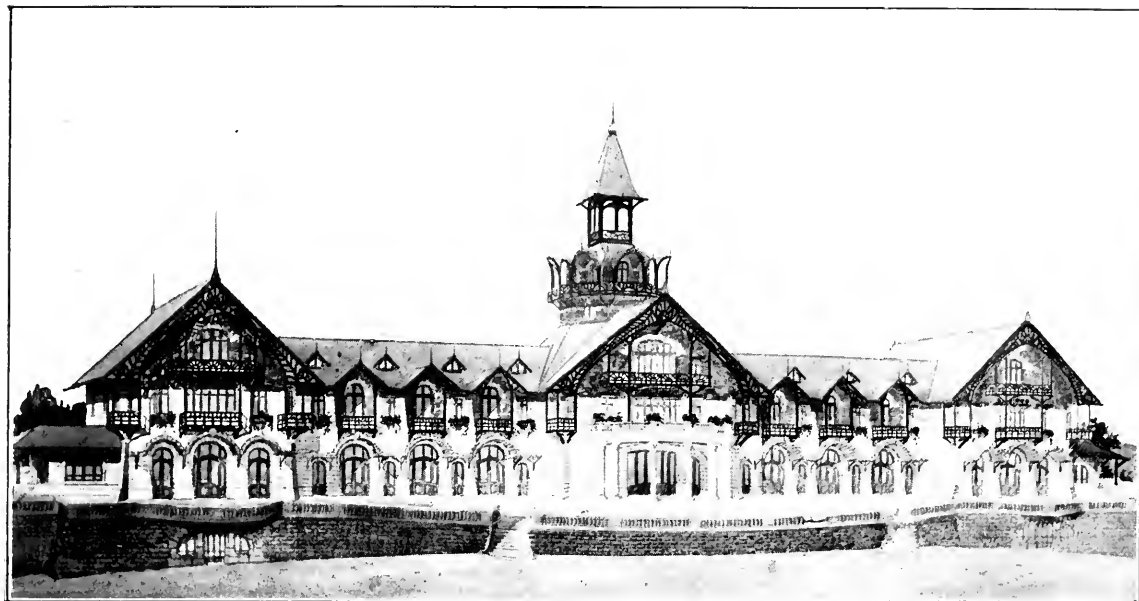
*Un Palais de la Paix. — M. LOUIS LOUVET, architecte*



Rue de la Poste

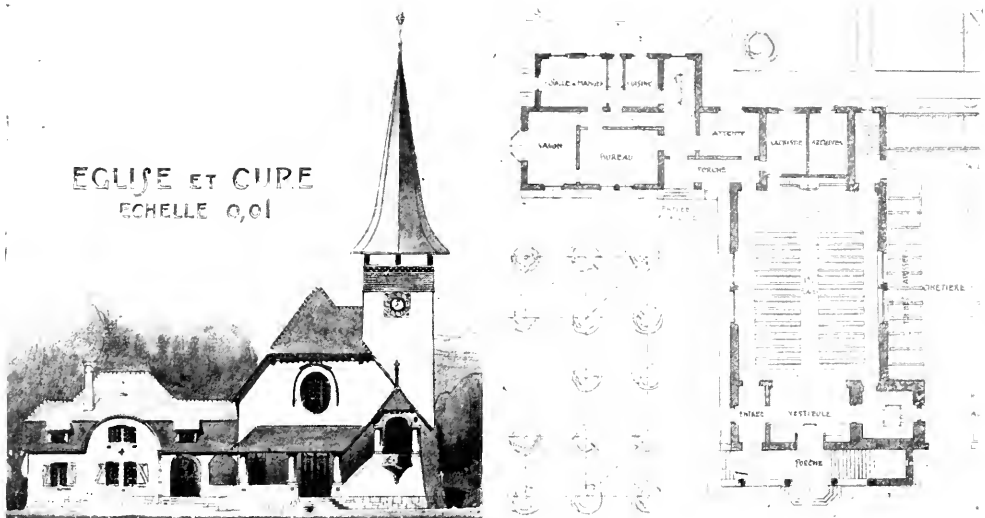
Plan du rez-de-chaussée et du 1<sup>er</sup> étage

Nouvel Hôtel des Postes à Rouen. — M. PIERRE LEFEBVRE, architecte

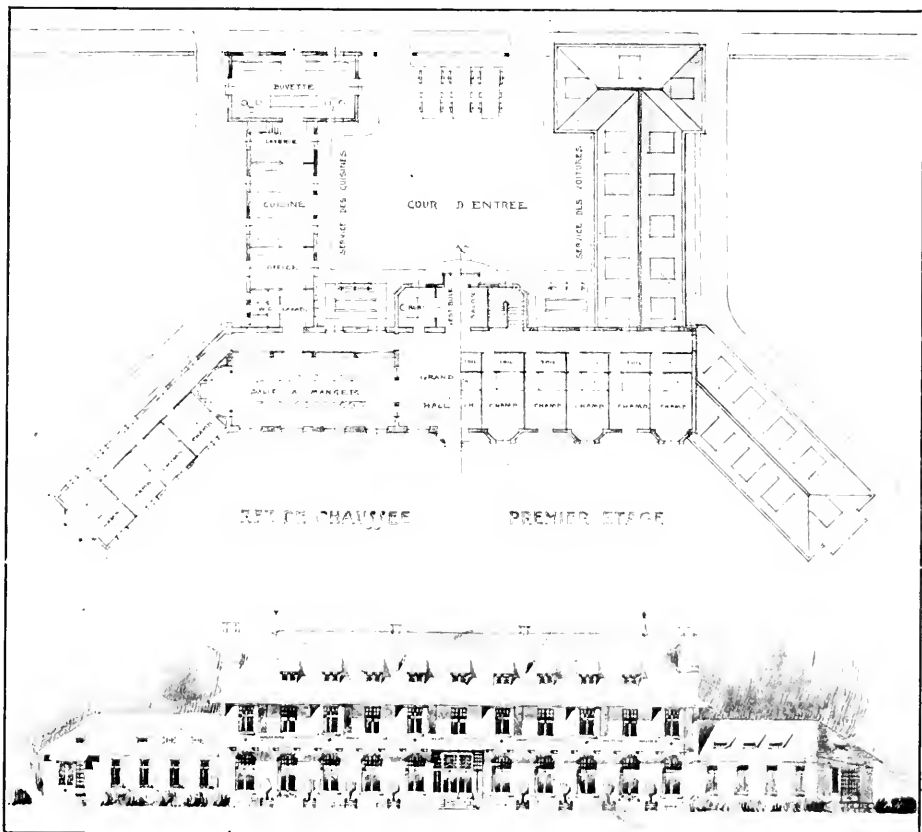


Projet de Casino pour C... (Pas-de-Calais). — MM. HENRI LOUVET et Y. TIRIDATE, architectes

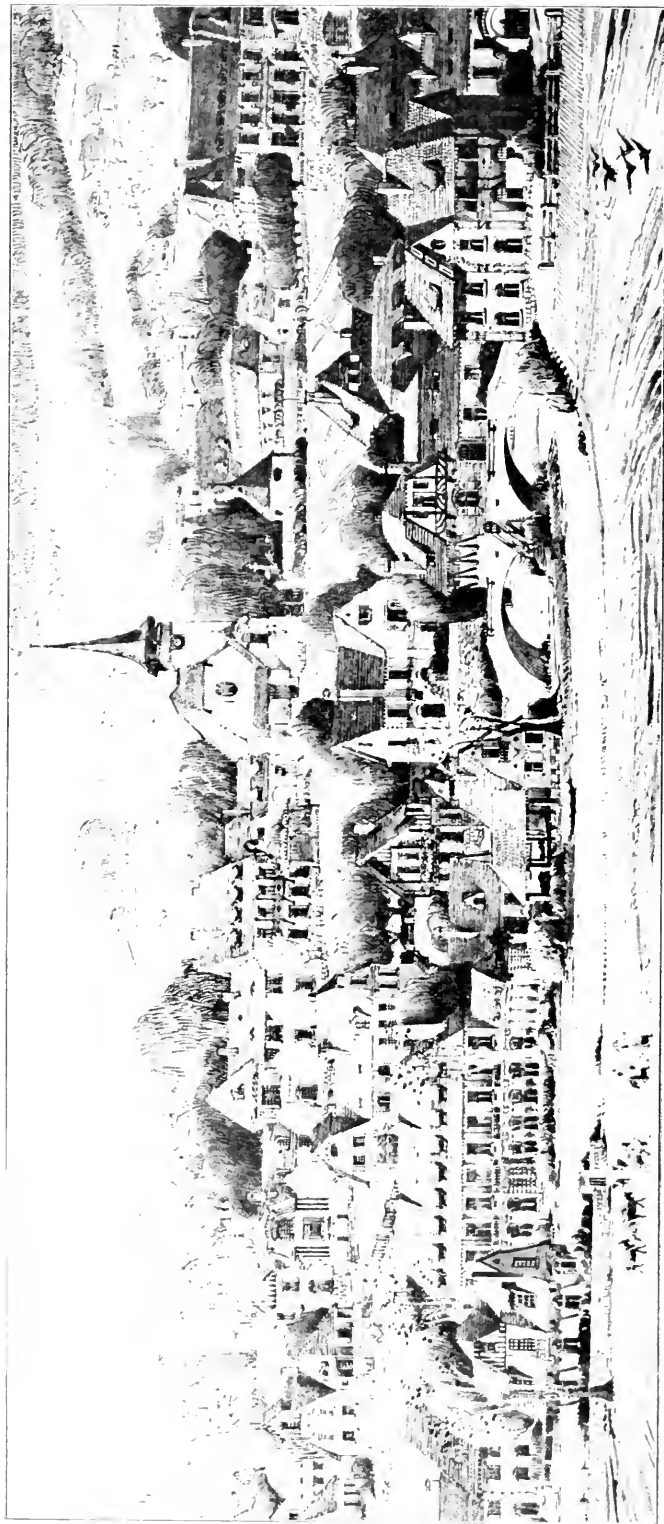




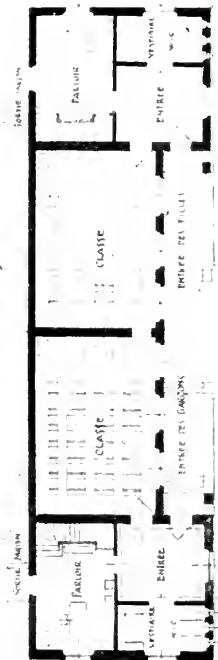
Eglise et cure



Hôtel de voyageurs

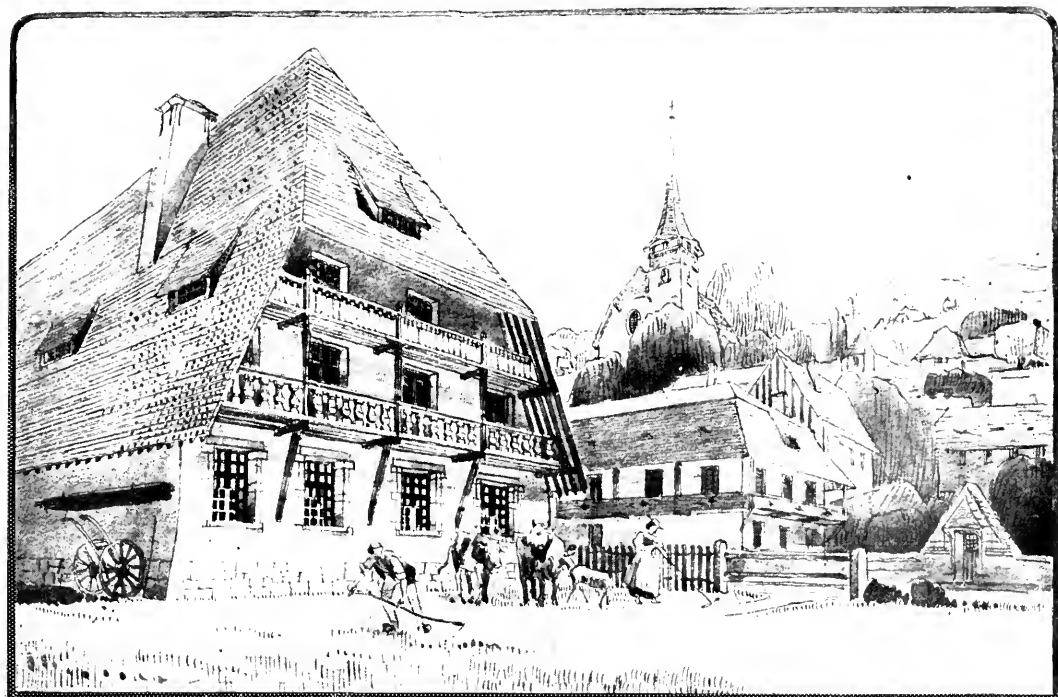


# REZ DE CHAUSSEE

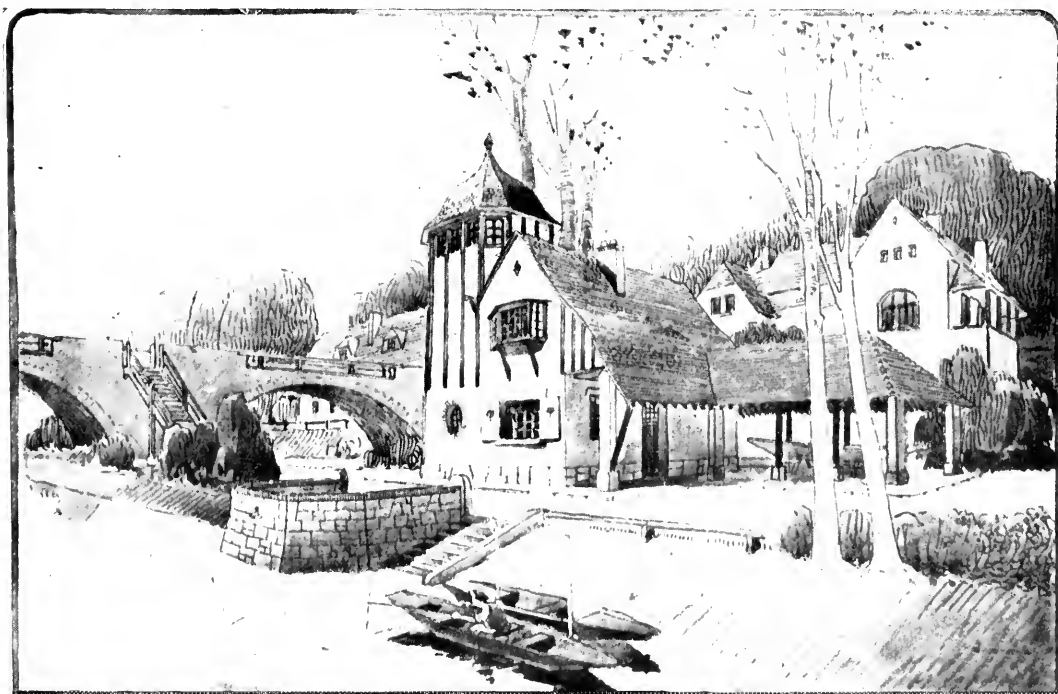


*Ecole garçons et filles*  
*Etude d'un village dans la montagne. — M. PAUL DE RUTTÉ, architecte*



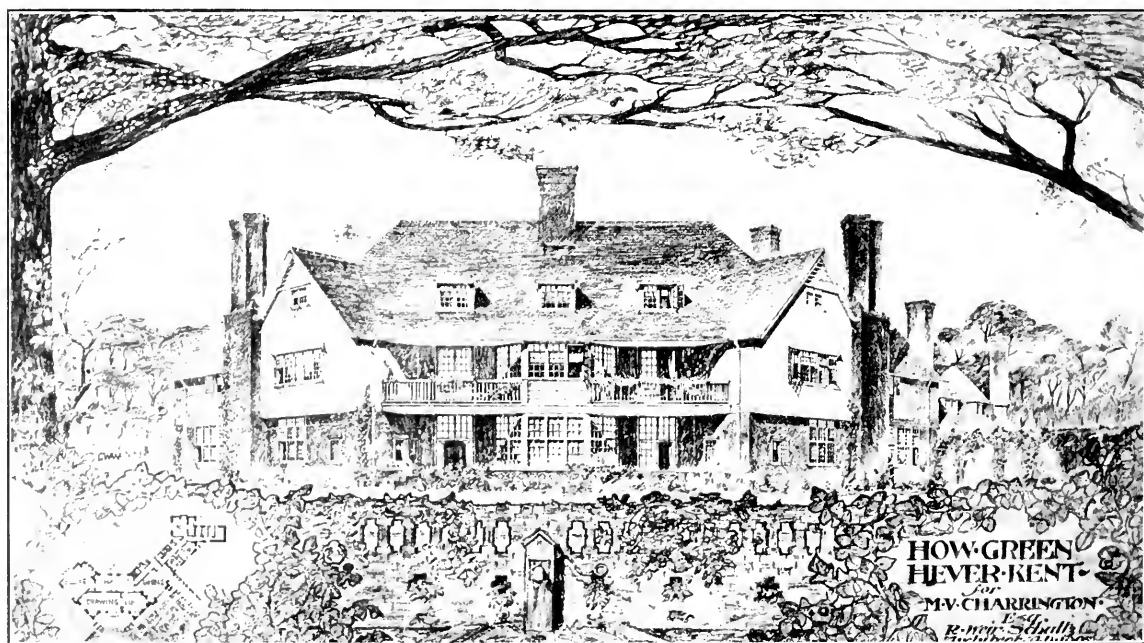


*Ferme d'un cultivateur*

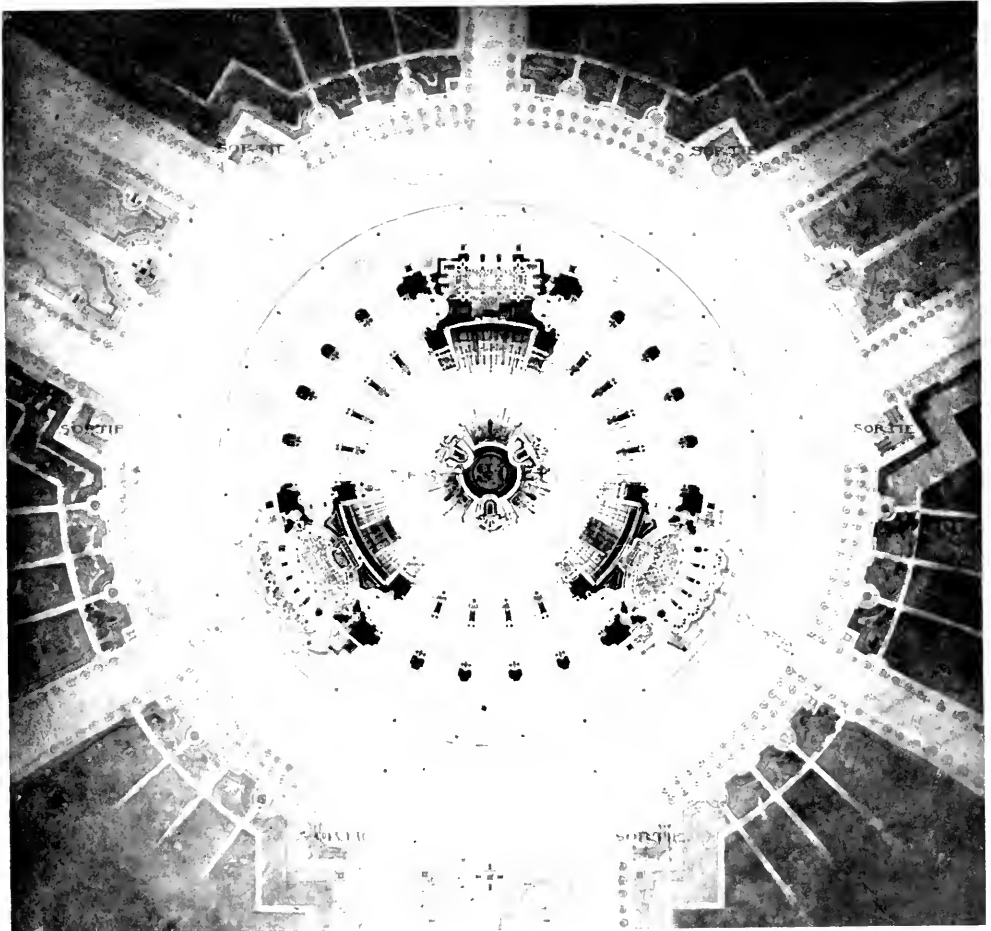
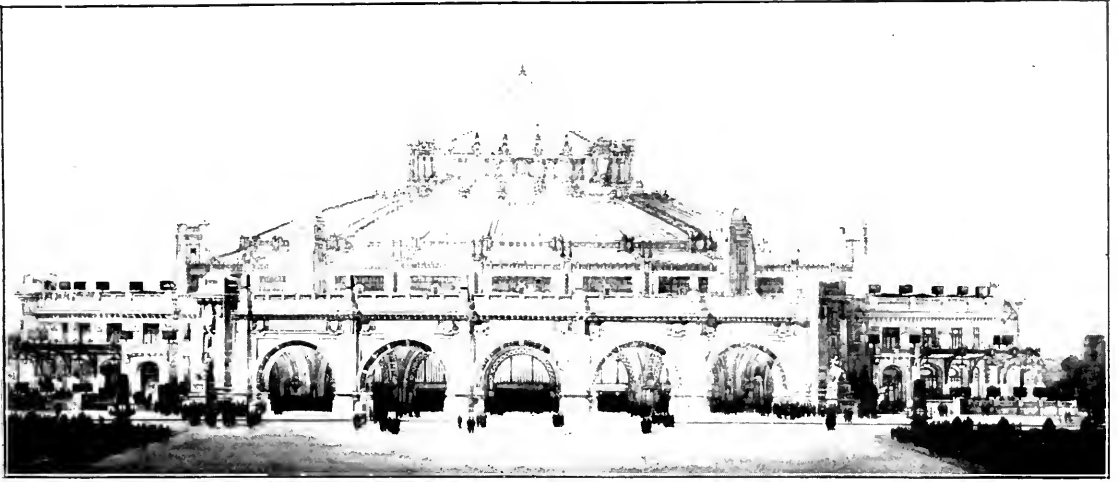


*Sur l'île : pêche et bateaux*

*Etude d'un village dans la montagne. — M. PAUL DE RUTTÉ, architecte*

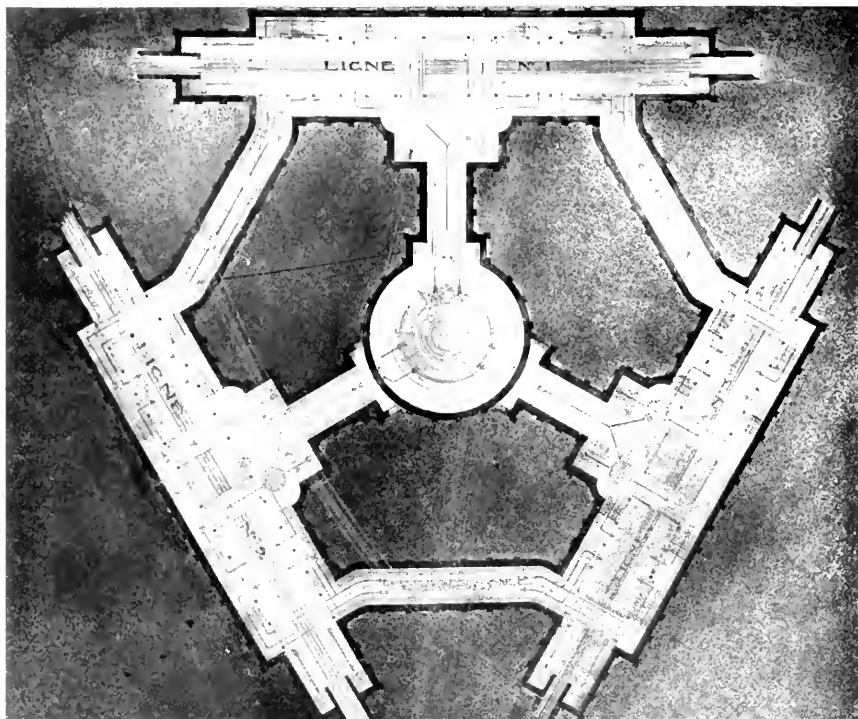


“How Green”, habitation à Haver (Kent). — M. R. WEIR-SCHULTZ, architecte



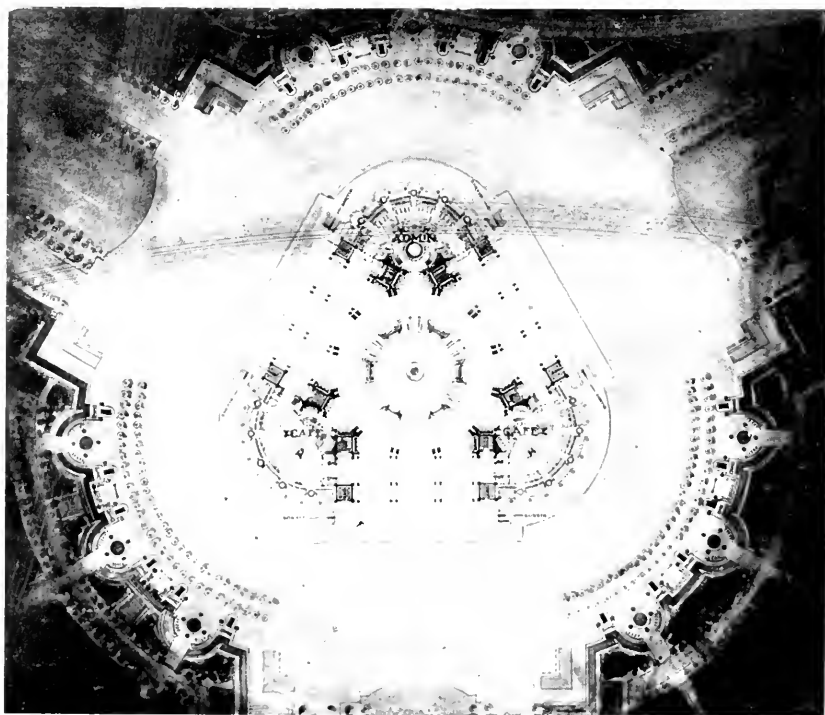
Plan du rez-de-chaussée

Une Gare centrale de Métropolitain : Concours Achille Leclerc. — M. CHARLES BOUSSOIS (Prix)

*Plan du sous-sol*

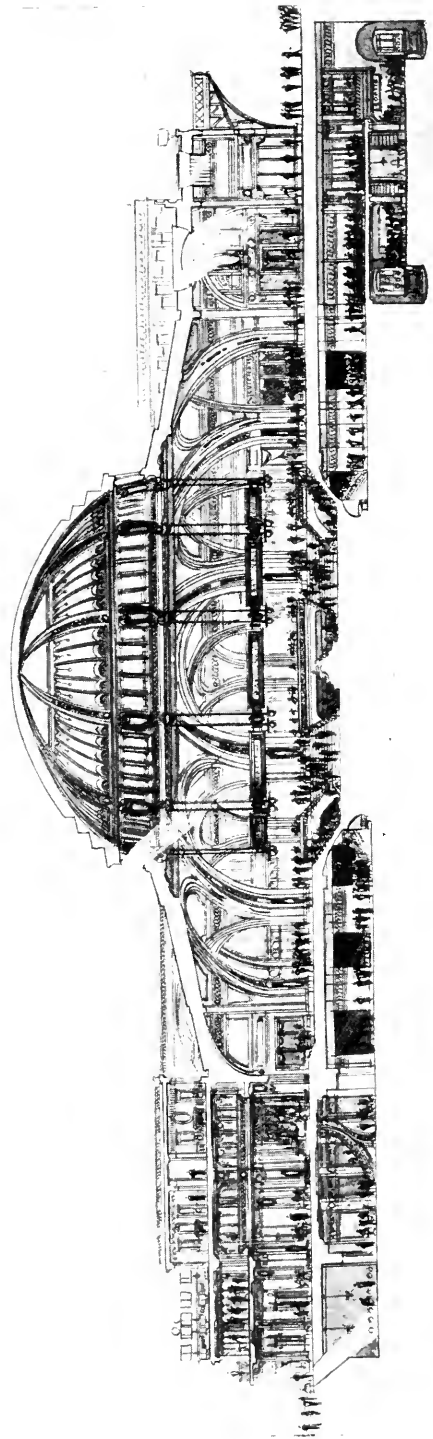
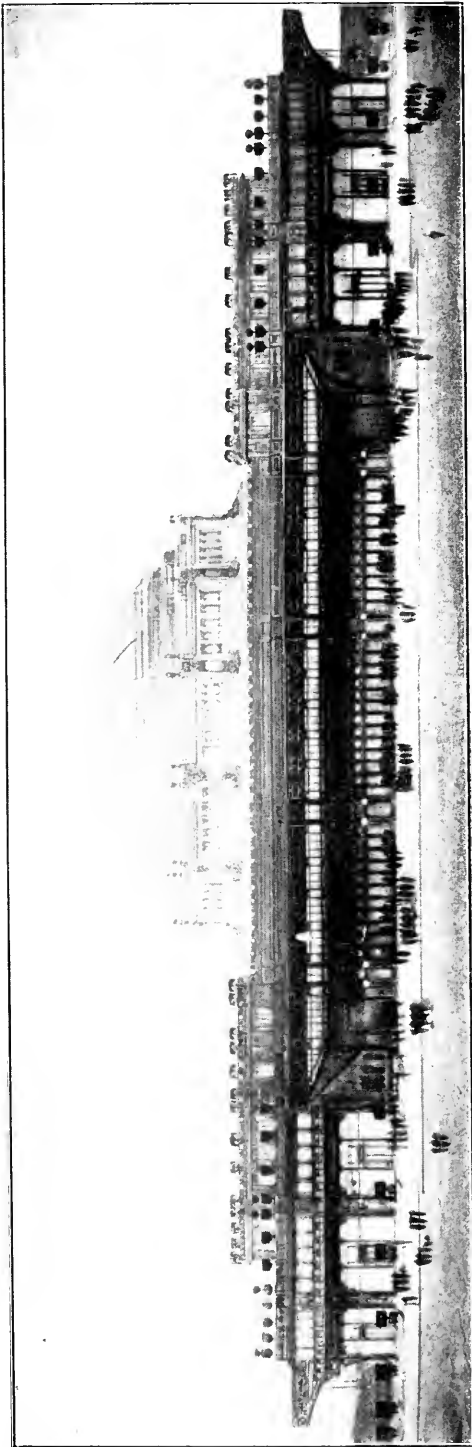
*Une Gare centrale  
de Métropolitain*

M. CHARLES BOUSSOIS,  
architecte

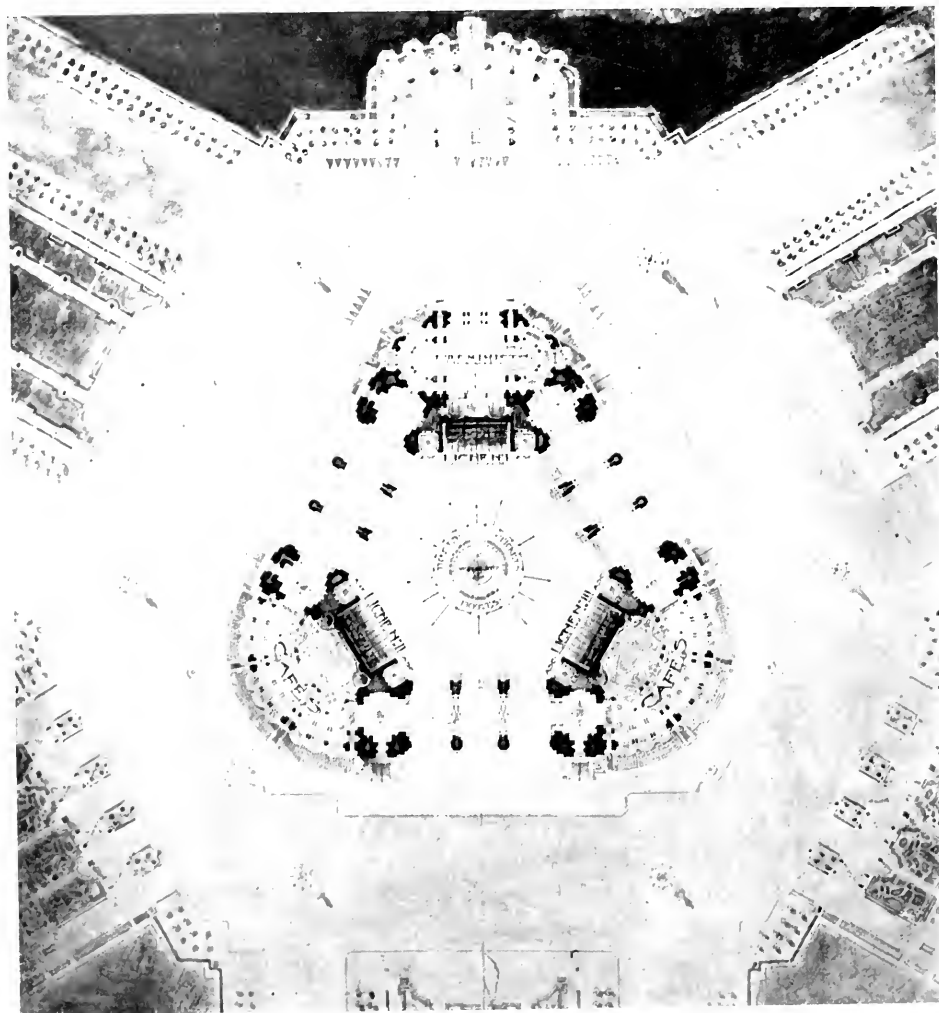
*Plan au rez-de-chaussée*

*Une Gare centrale  
de Métropolitain*

M. ALBERT BRAY,  
architecte



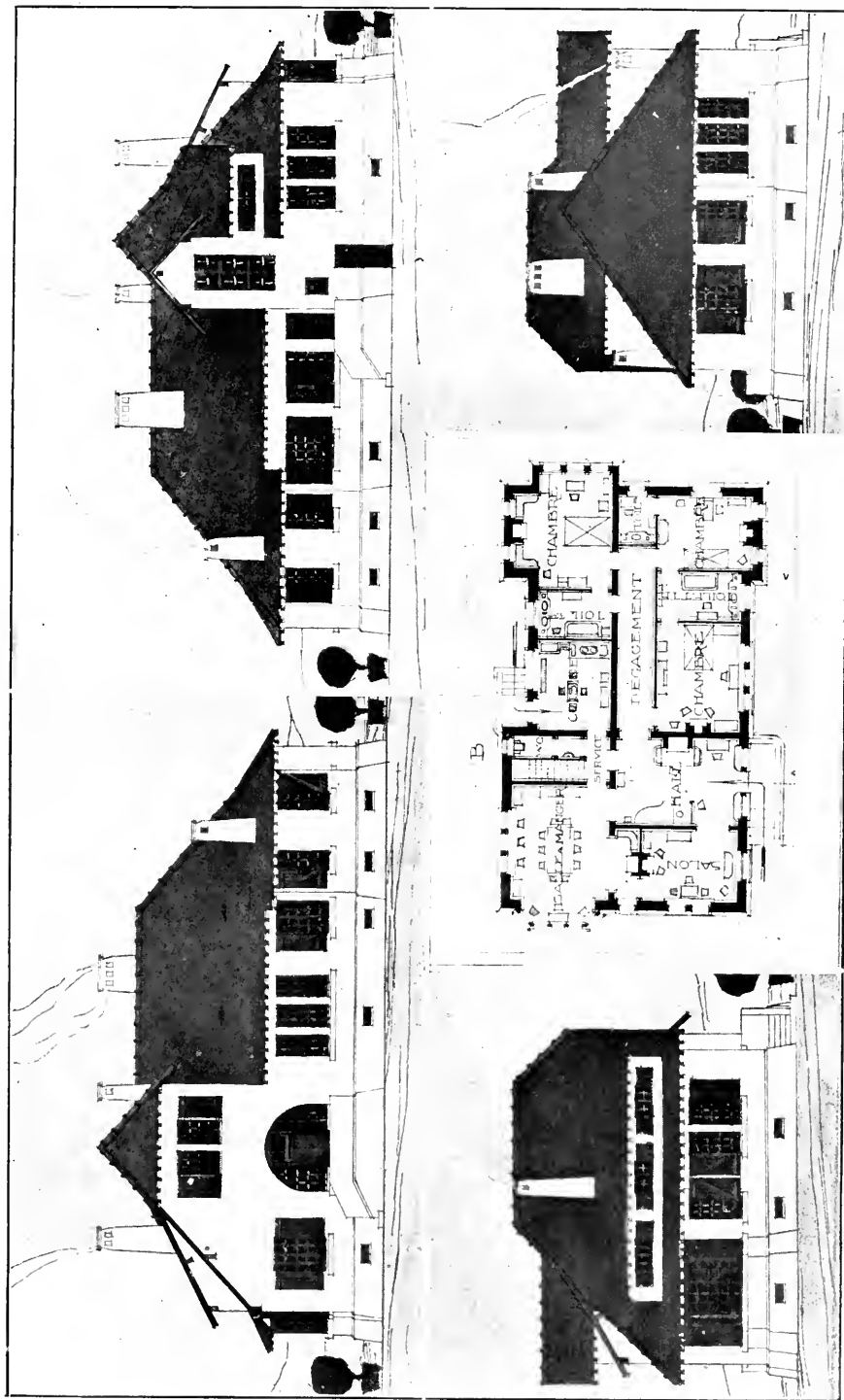
Une Gare centrale de Métropolitain : Concours Achille Leclerc, — M. ALBERT BRAY (Paris)



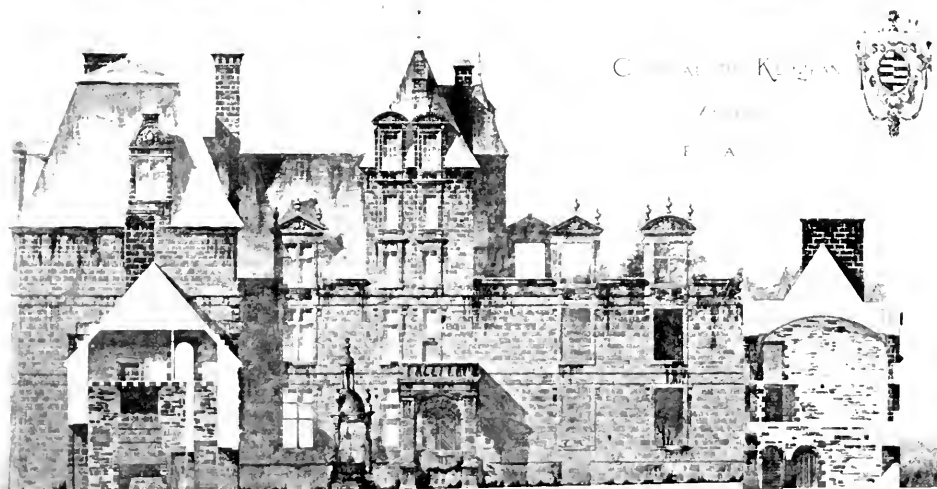
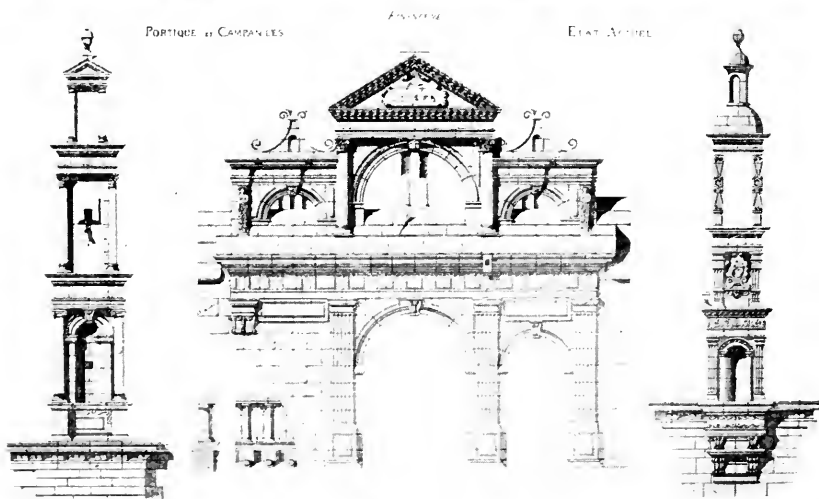
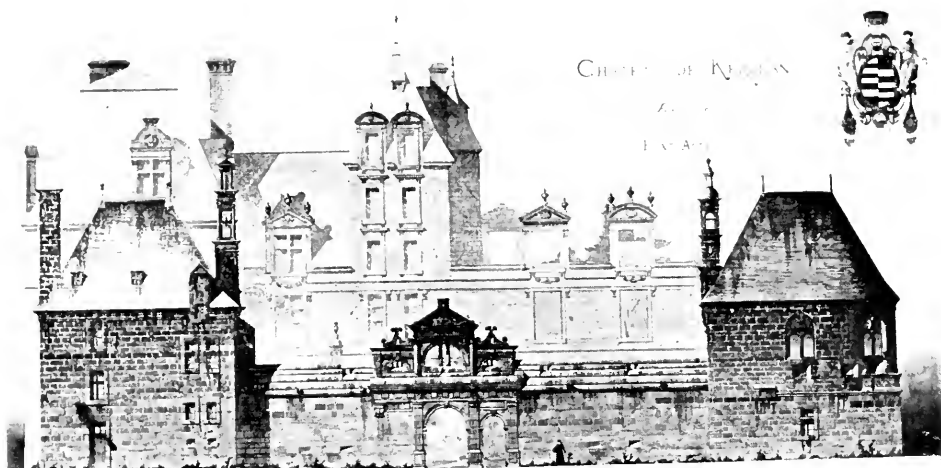
*Une Gare centrale de Métropolitain : Concours Achille Leclerc*

M. MARCEL CHRÉTIEN-LALANNE (Mention)





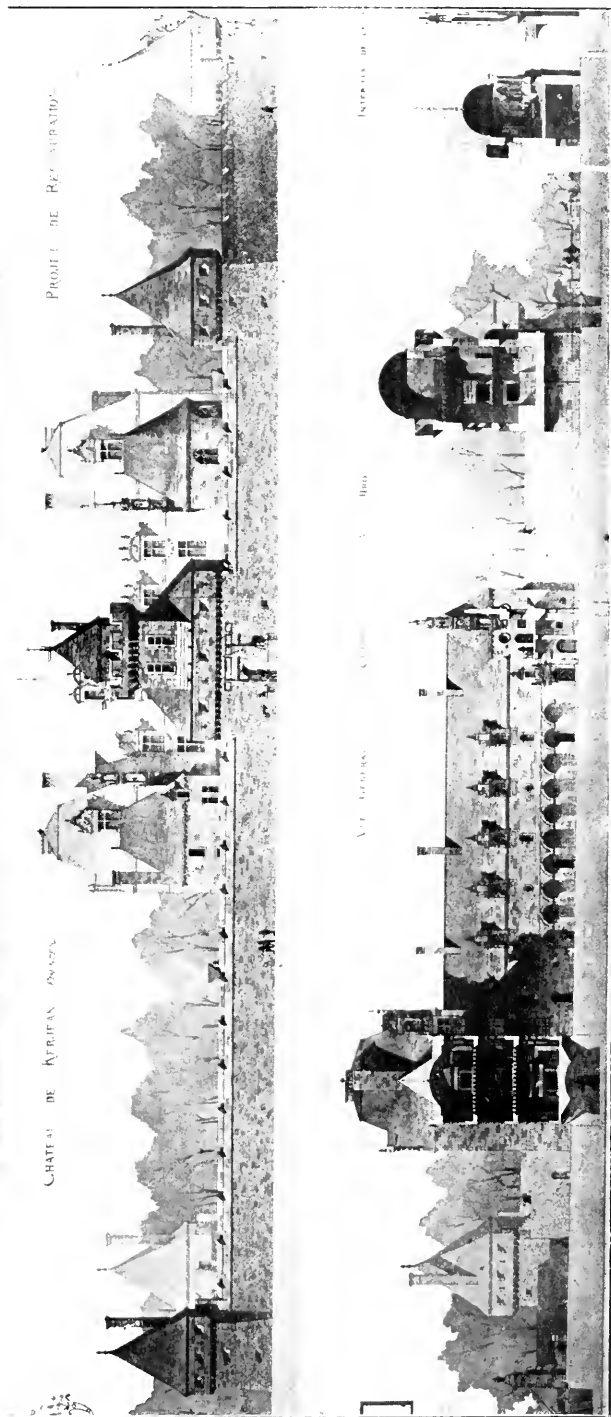
Un cottage aux environs de Paris. — M. G. BÉNÉZECI, architecte

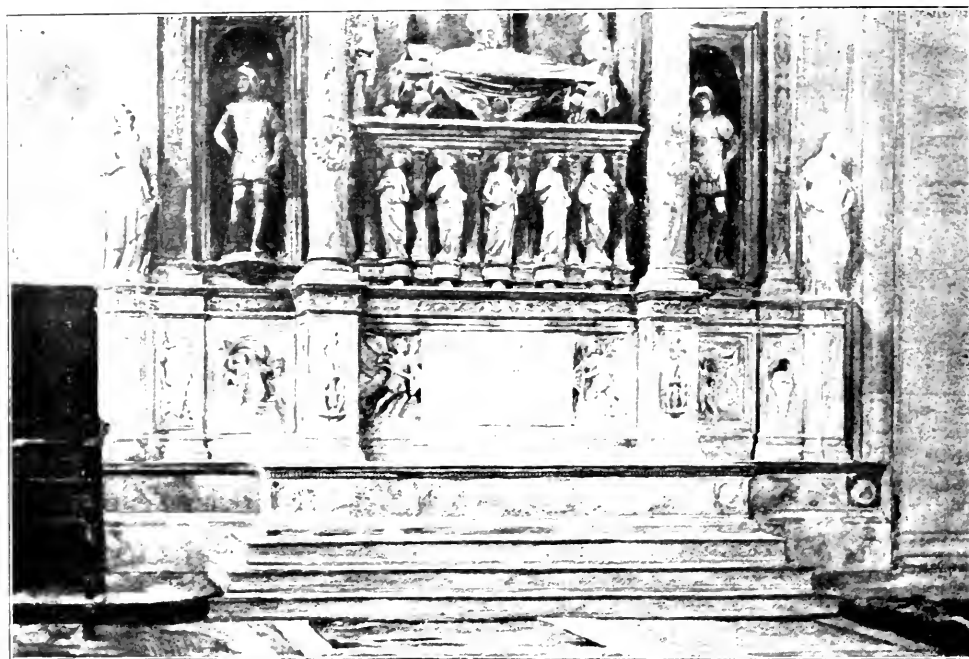




Restauration  
de  
M. G. CHAUSSEPIED  
architecte

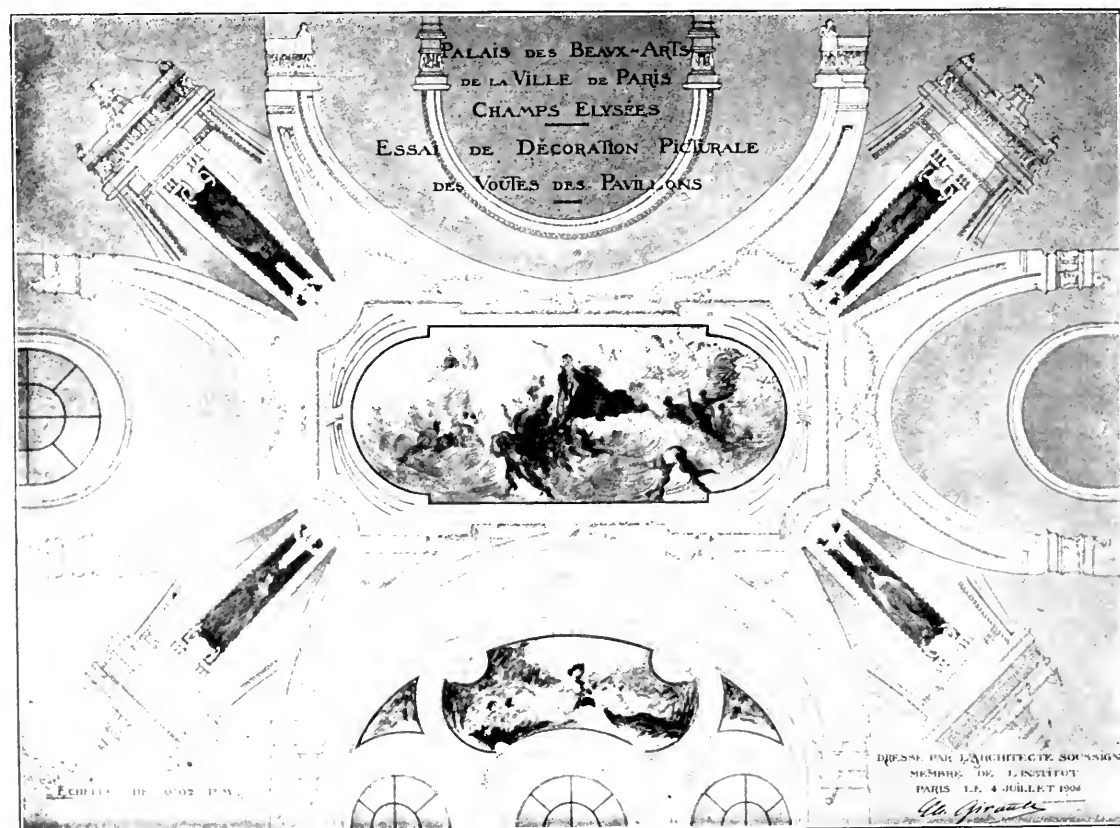
Château  
de Kerjean  
(Finistère)



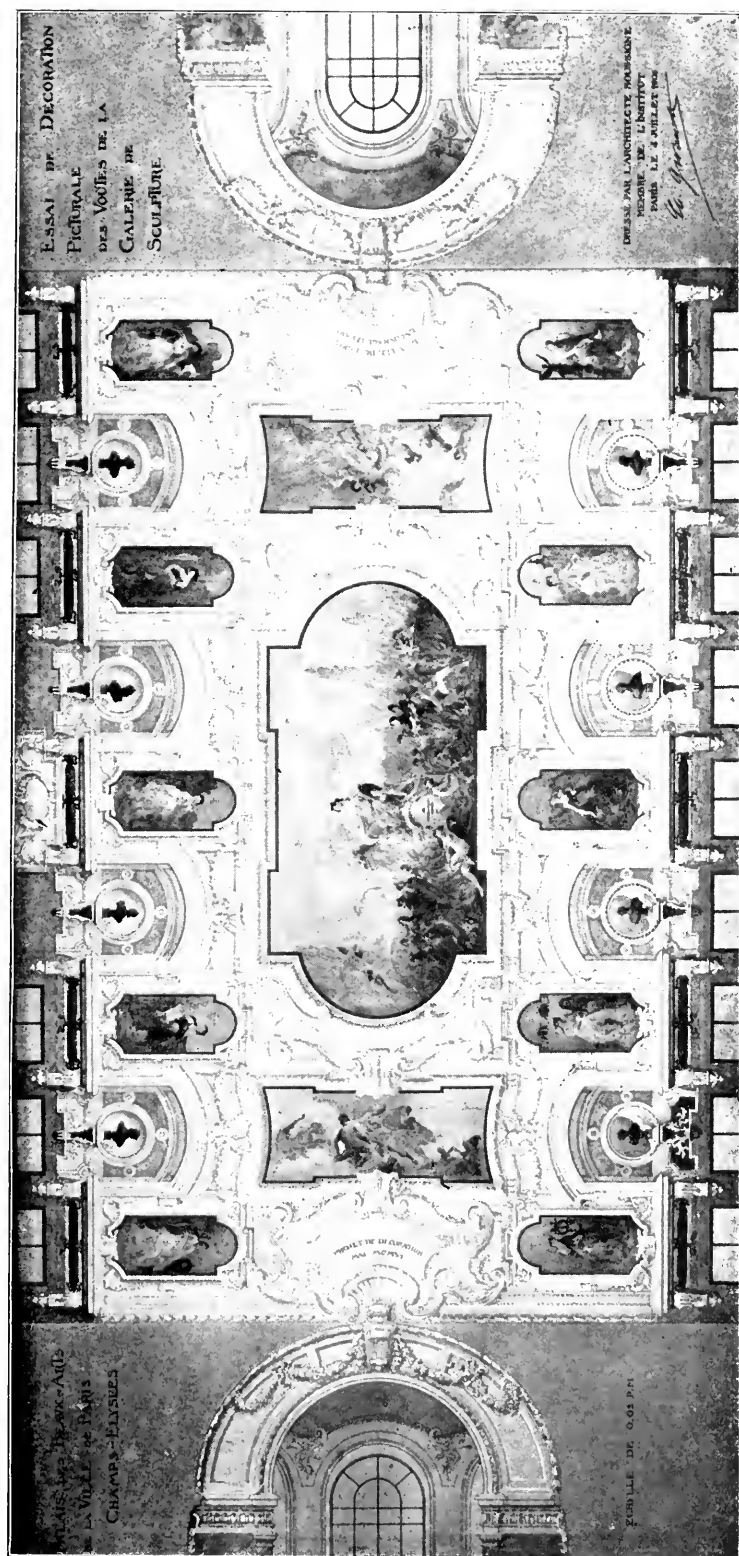


*Tombeau  
à Saint Jean et  
Saint Paul,  
Venise.*

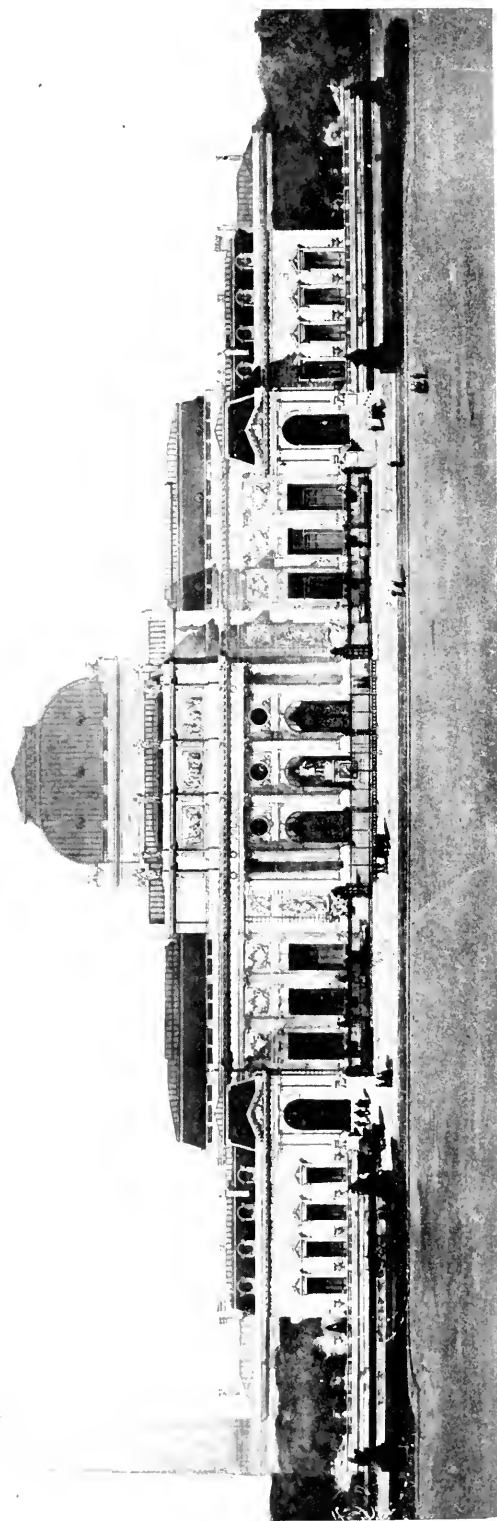
Aquarelle de  
M. EUSTACHE  
architecte



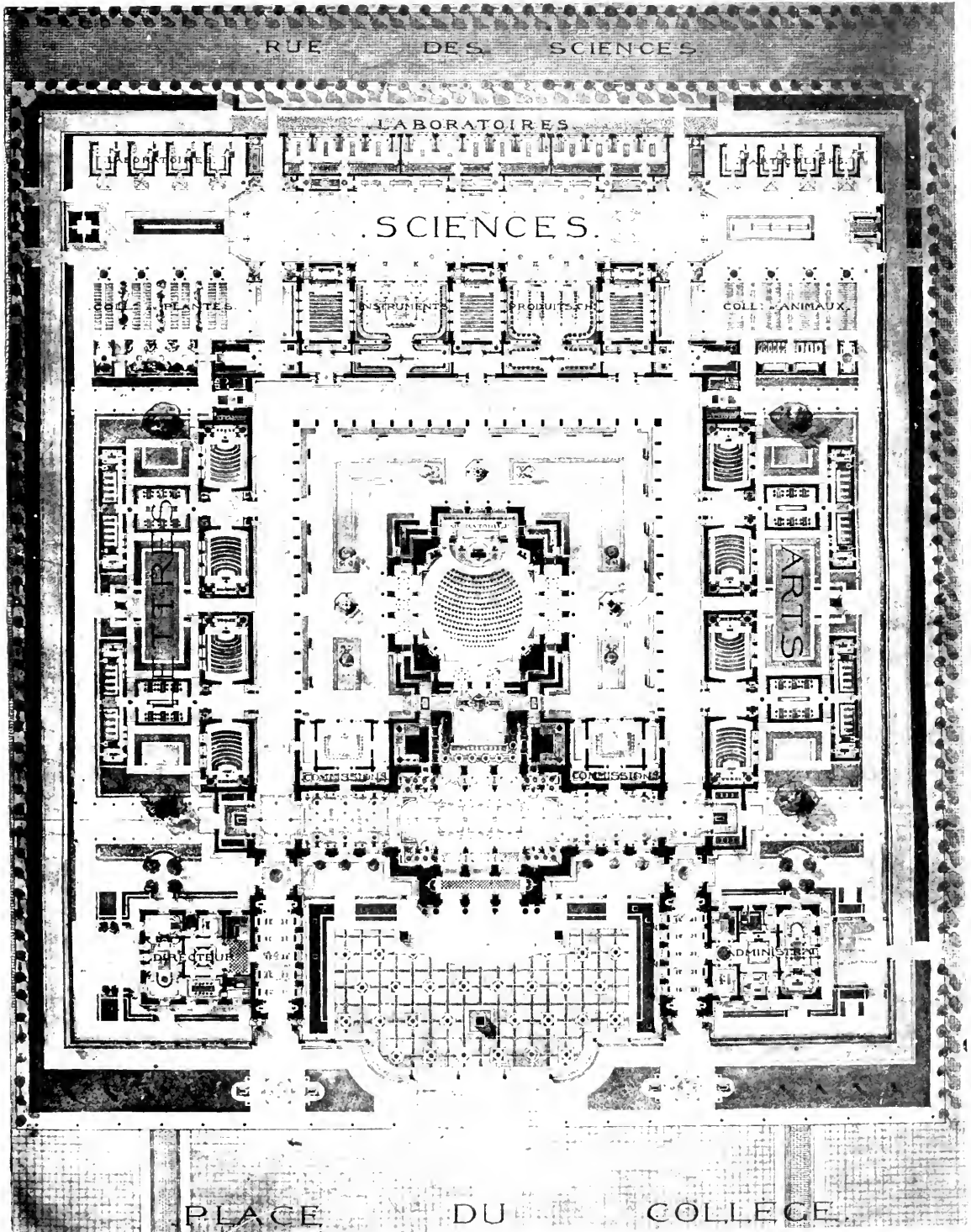
*Essai de décoration picturale des voûtes des pavillons du Petit-Palais. — M. CHARLES GIRAULT, architecte*



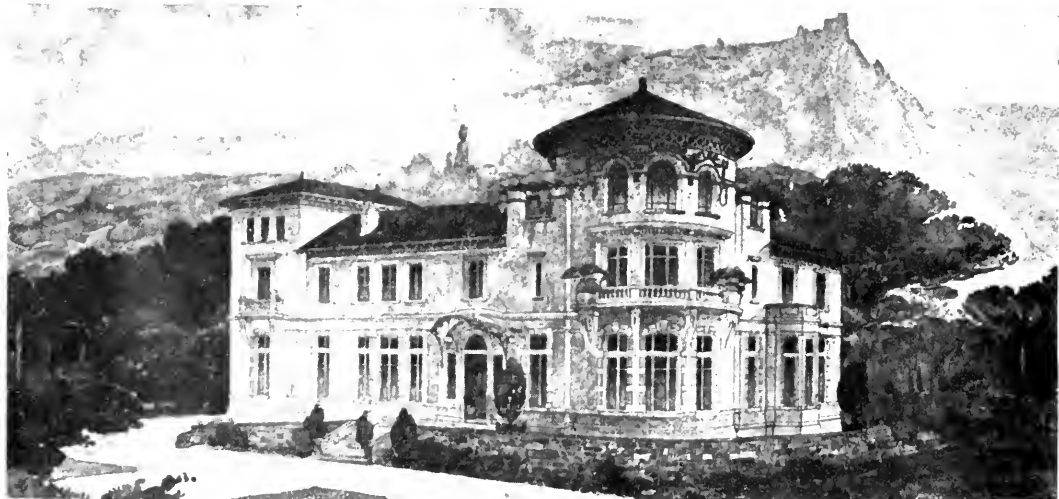
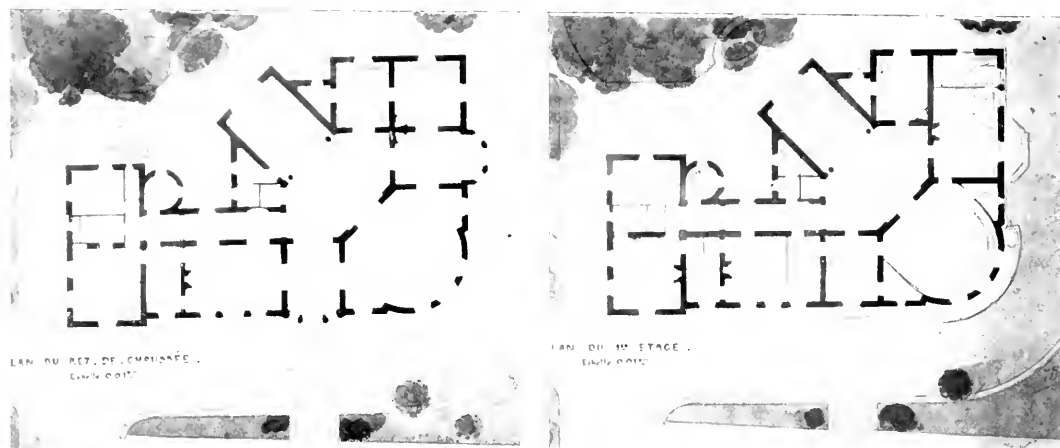
*Essai de décoration picturale des voûtes de la Galerie de Sculpture du Petit-Palais. — M. CHARLES GIRAULT, architecte*

*Facade principale*

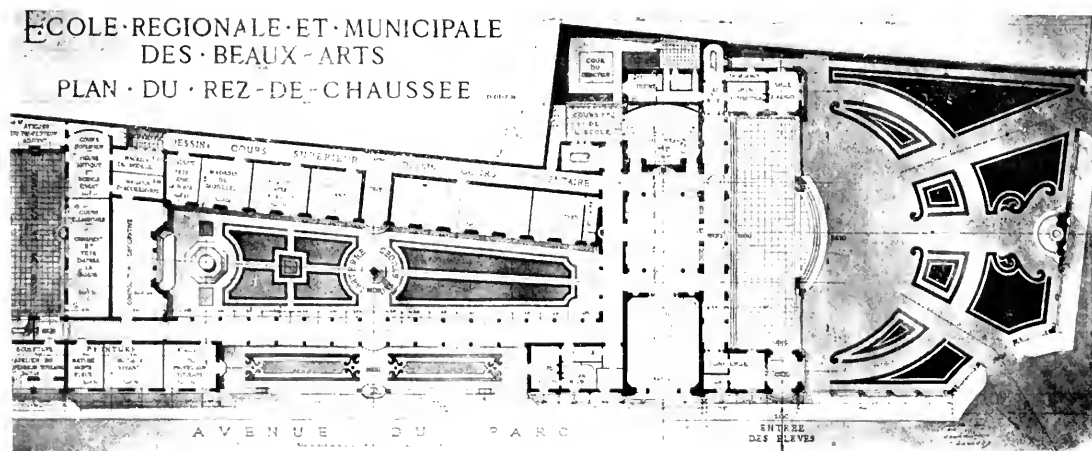
*Projet pour un Collège de France. — M. HENRI TAUZIN, architecte*



Projet pour un Collège de France. — M. HENRI TAUBIN, architecte



Villa de M. Gayet, à Valence (Drôme). — M. PIERRE BLEIN, architecte



Projet d'une Ecole régionale et municipale des Beaux-Arts pour Nancy

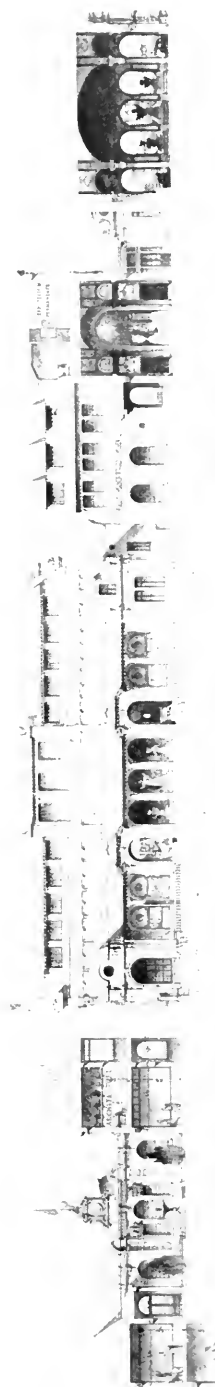
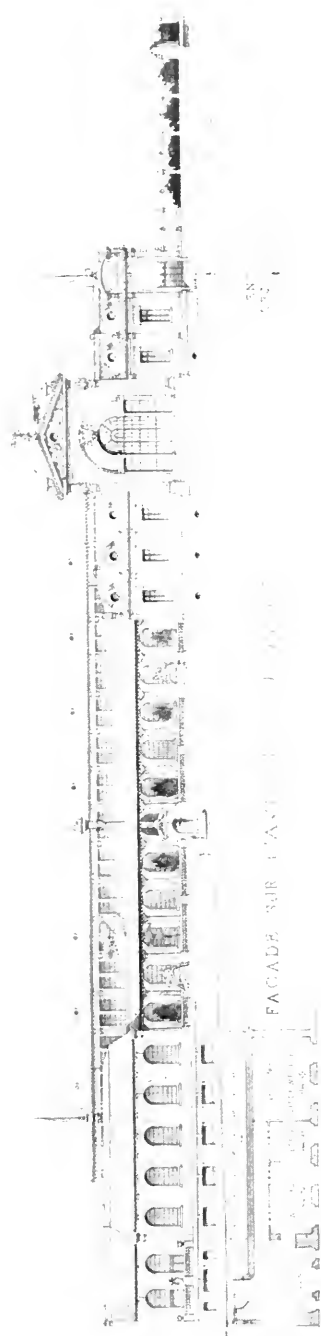
MM. G. SAINTE-MARIE-PERRIN et A. SAINTE-MARIE-PERRIN, architectes

Membre correspondant de l'Institut

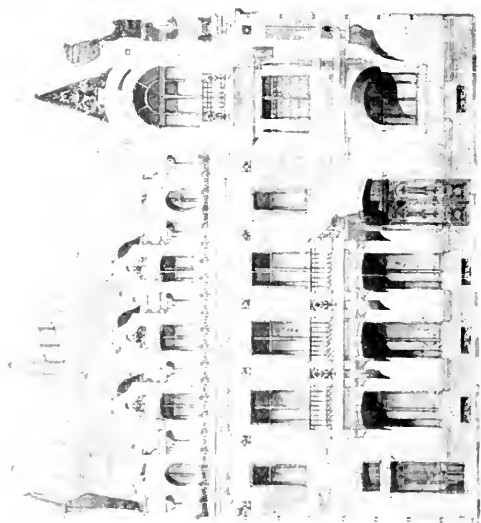
A. D. G.



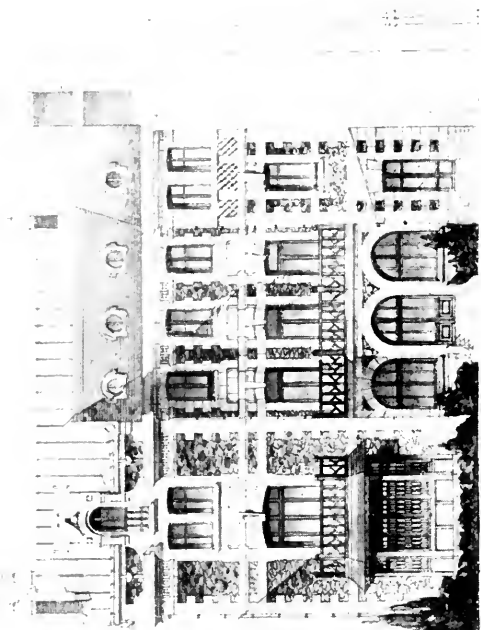
ÉCOLE RÉGIONALE ET MUNICIPALE  
DES BEAUX-ARTS



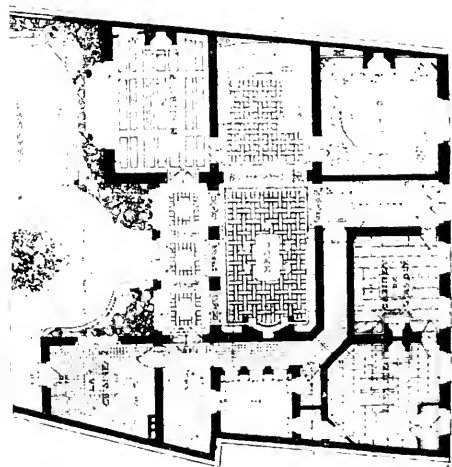
*Projet d'une École régionale et municipale des Beaux-Arts pour Nancy*  
MM. G. SAINTÉ-MARIE-PERRIN et A. SAINTÉ-MARIE-PERRIN, architectes à Lyon  
A. D. G.  
Membre correspondant de l'Institut



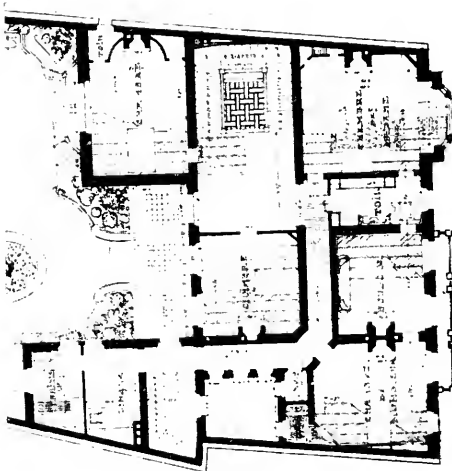
Façade principale



Façade postérieure



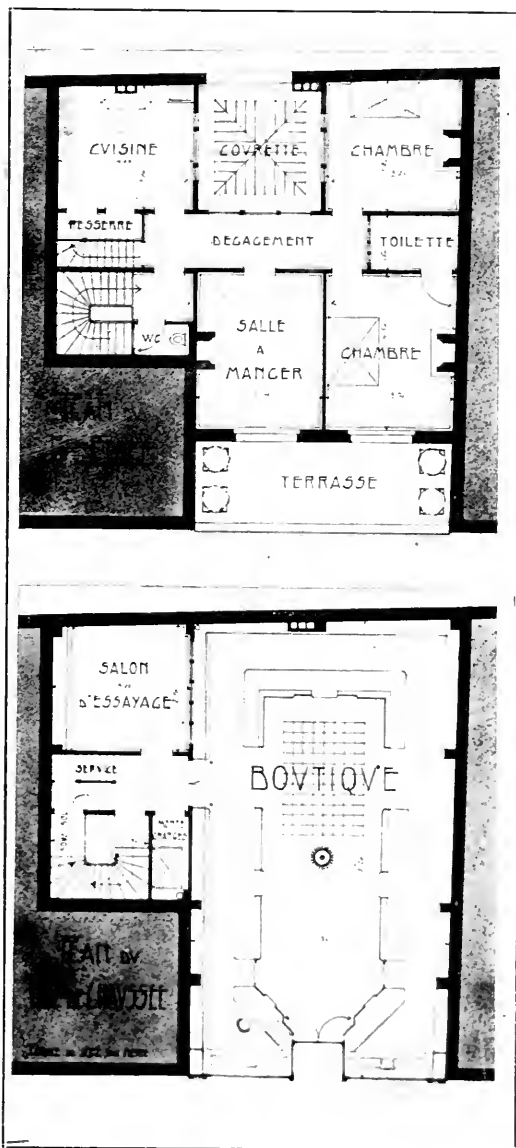
Plan du rez-de-chaussée



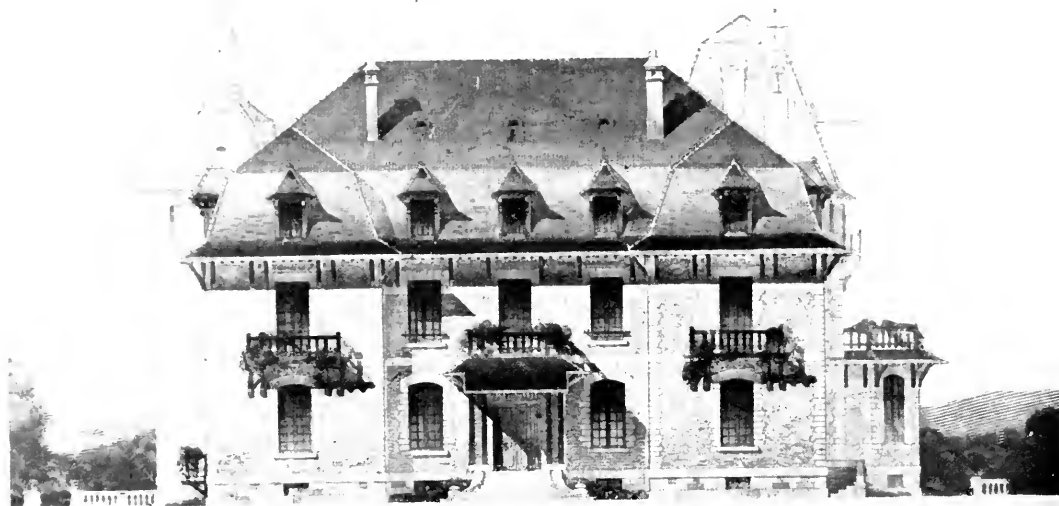
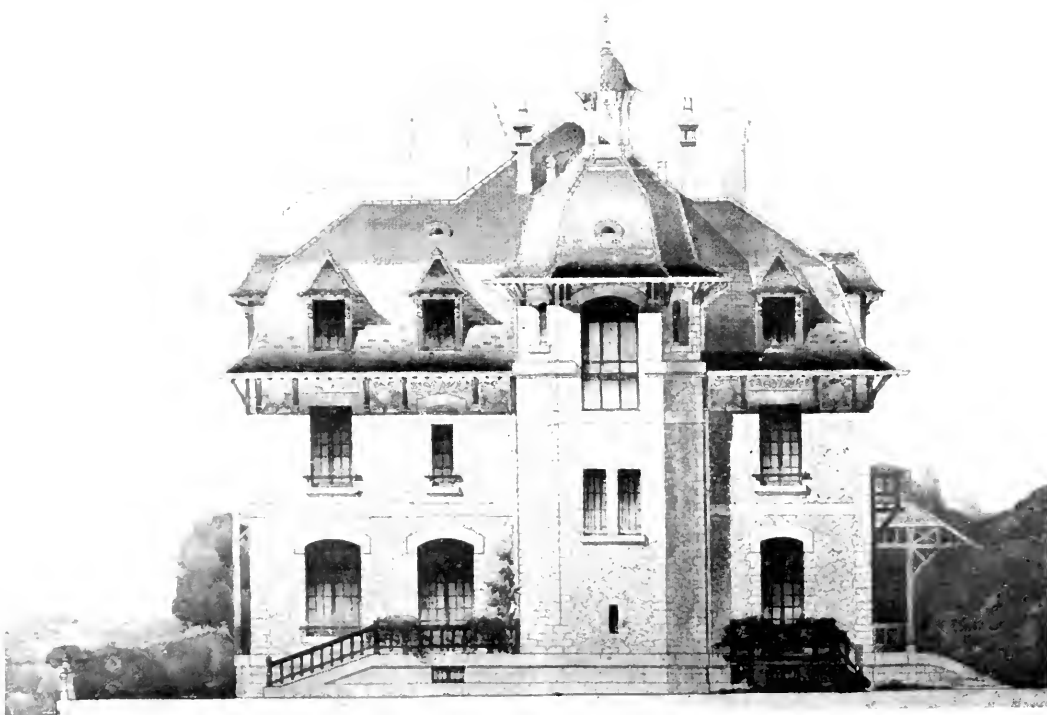
Plan du 1er étage

Habitation d'un avocat en Normandie. — M. RENÉ LEVAVASSEUR, architecte

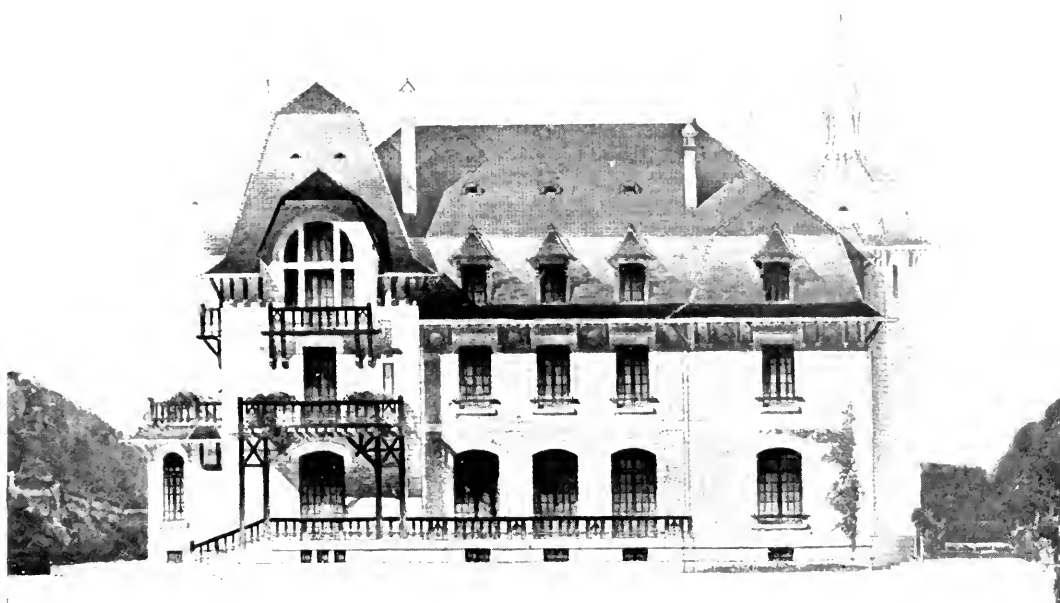




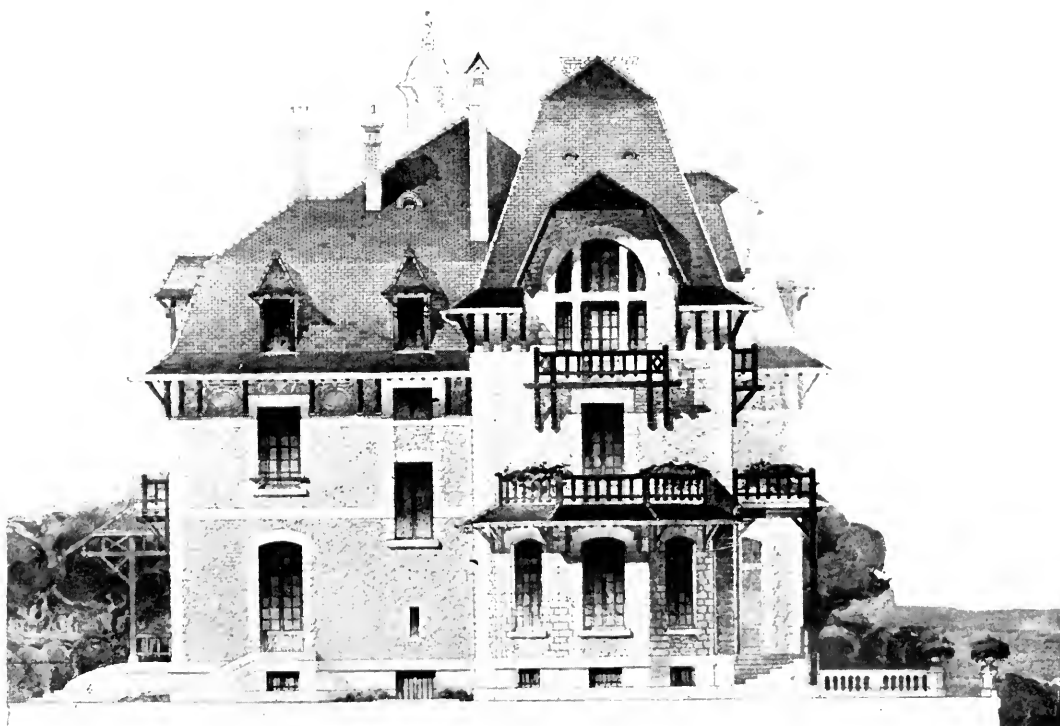
Un magasin, rue des Trois-Cailloux, à Amiens. — MM. ANTOINE, Père et Fils, architectes

*Façade principale ouest**Vue du côté nord*

*Une villa d'été à Fontenay-aux-Roses. — M. ANDRÉ GALLET, architecte*

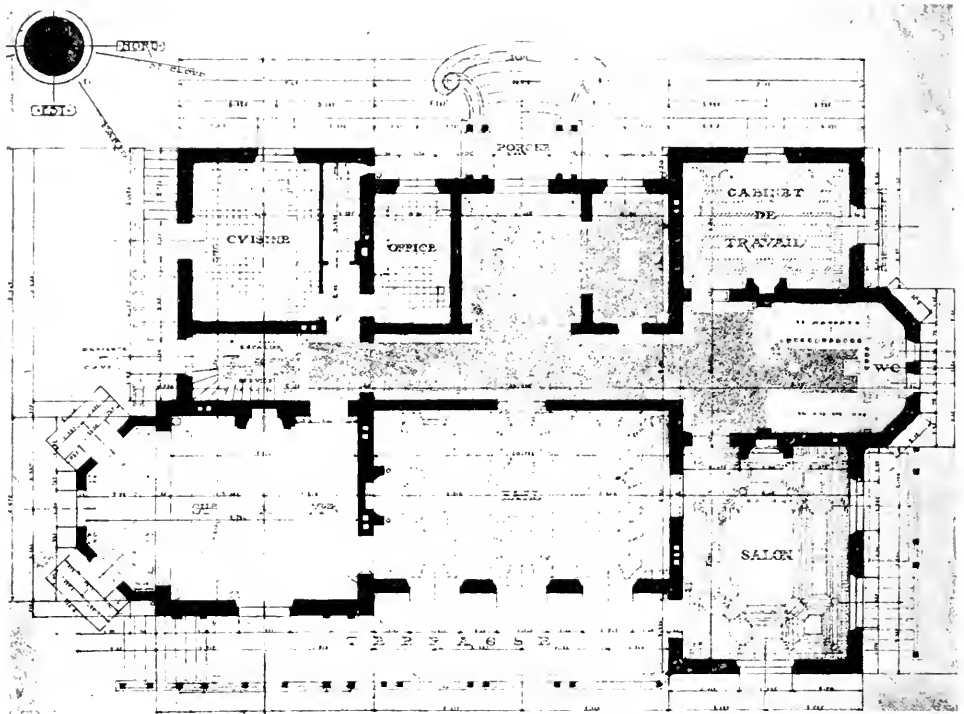


*Façade postérieure (est)*



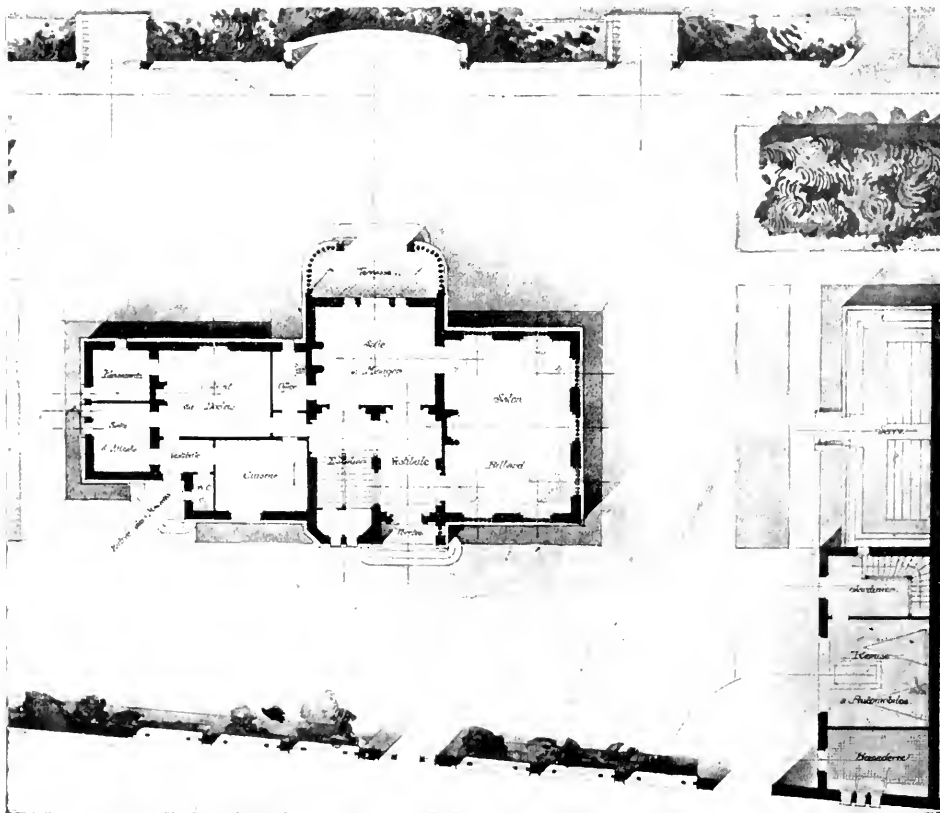
*Vue du côté sud*

*Une villa d'été à Fontenay-aux-Roses. — M. ANDRÉ GALLET, architecte*



*Une villa d'été  
à Fontenay-aux-  
Roses (plan)*

M. A. GALLET  
architecte

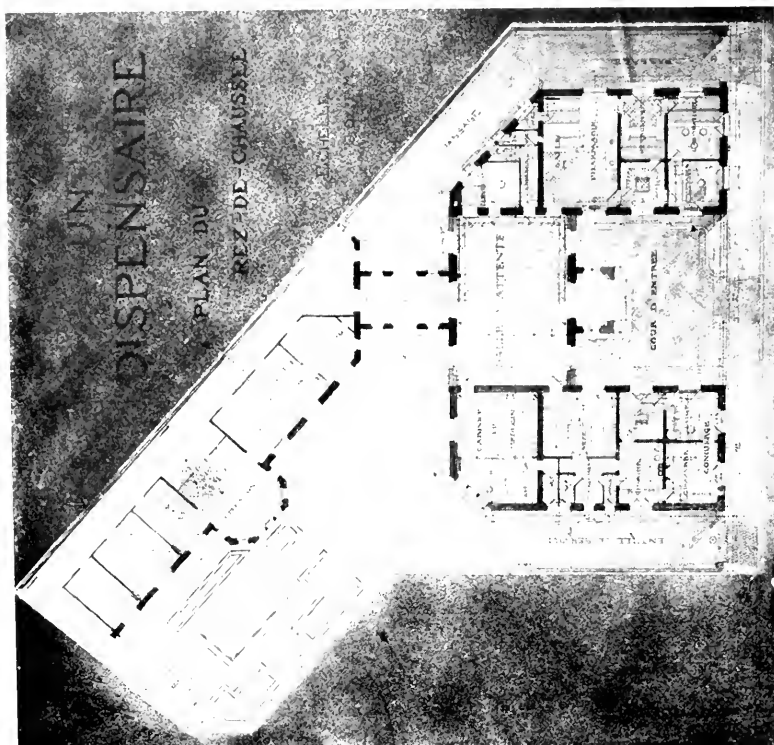


*Propriété  
de  
M. le Docteur D.  
à Chêcy (plan)*

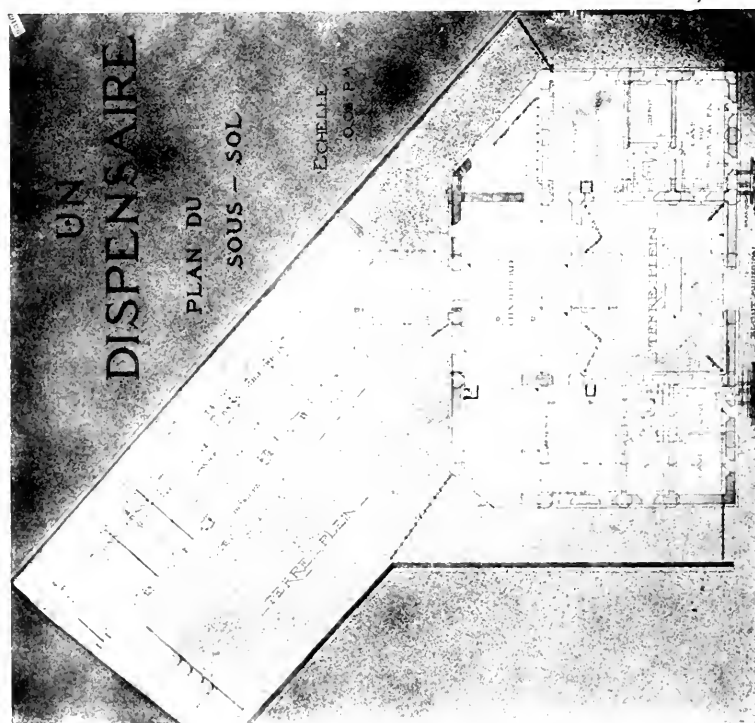
M. L. DUTHOIT  
architecte



*Propriété de M. le Docteur D..., à Chézy (Loiret). — M. Louis DUTHOIT, architecte*

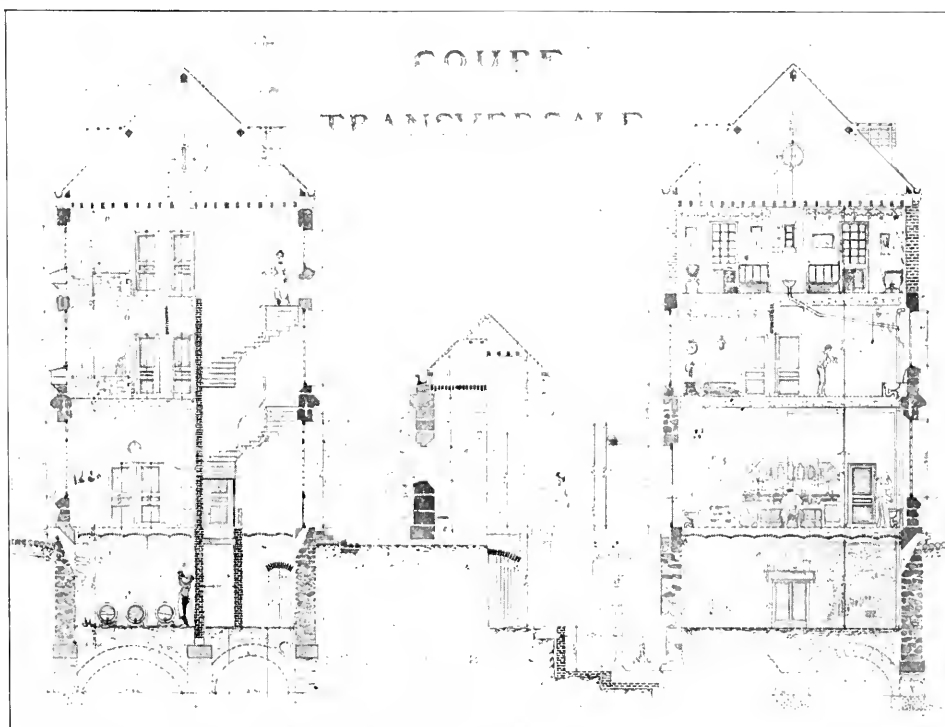
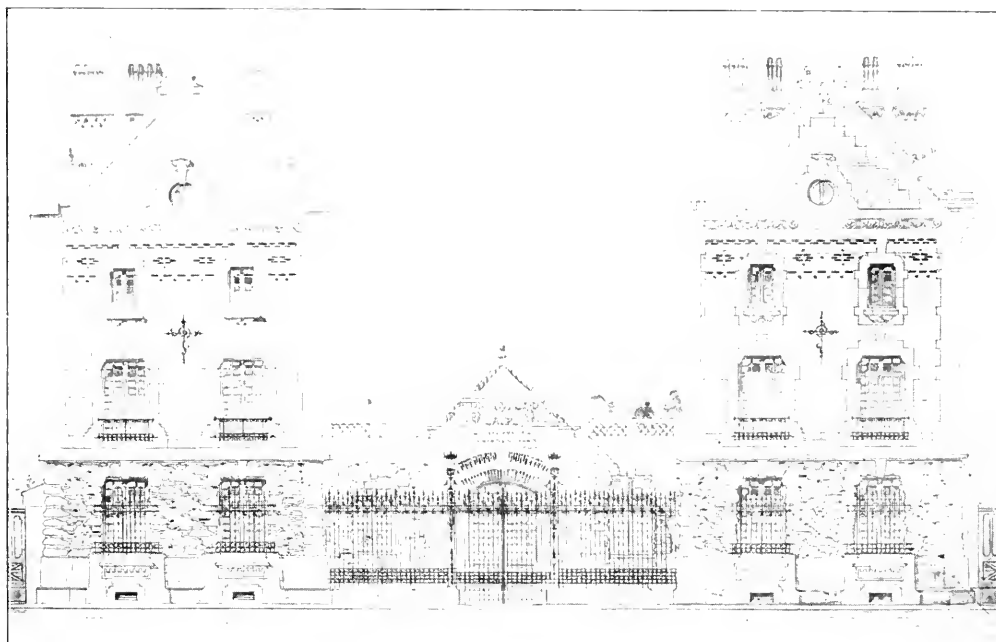


*Plan du rez-de-chaussée*



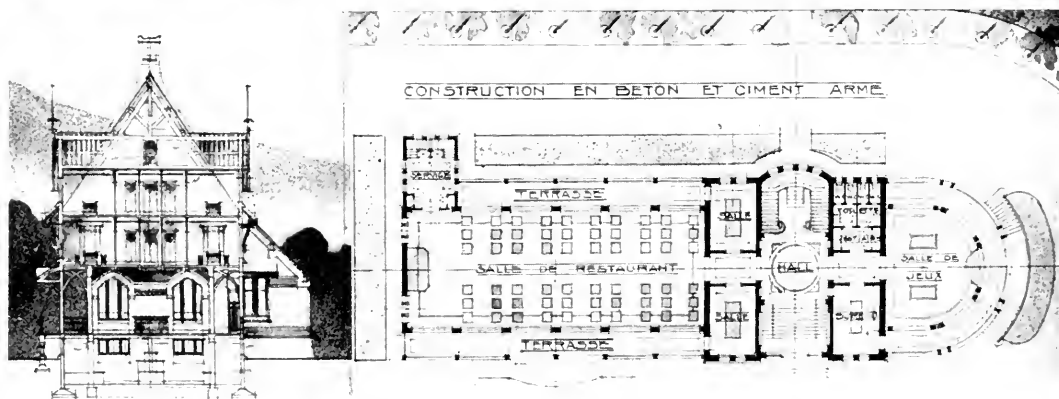
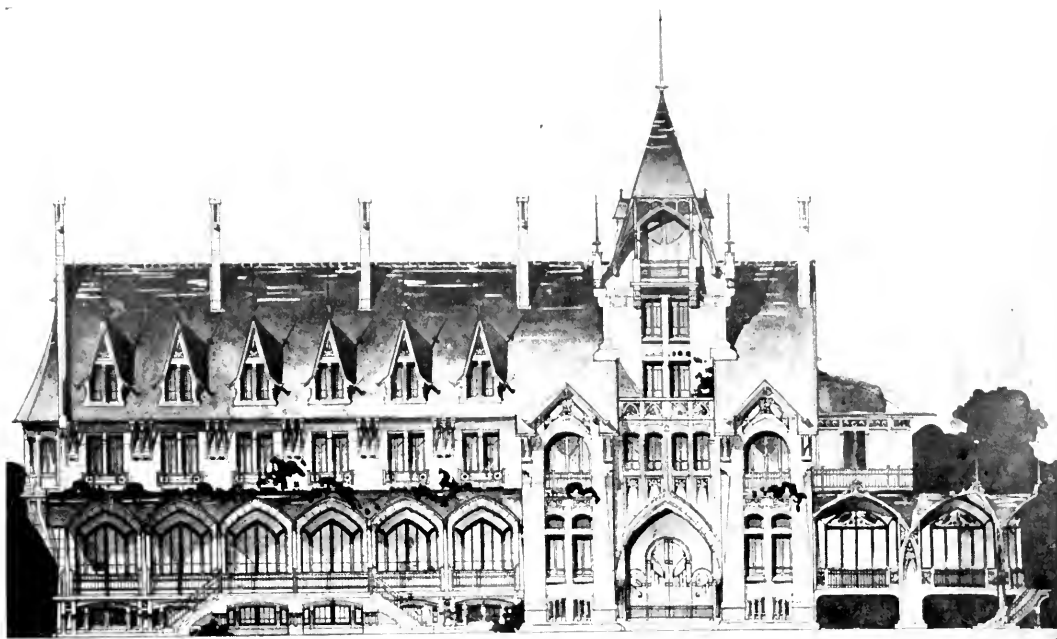
*Plan du sous-sol*

*Un Dispensaire. — M. EDOUARD HÉNEUN, architecte*

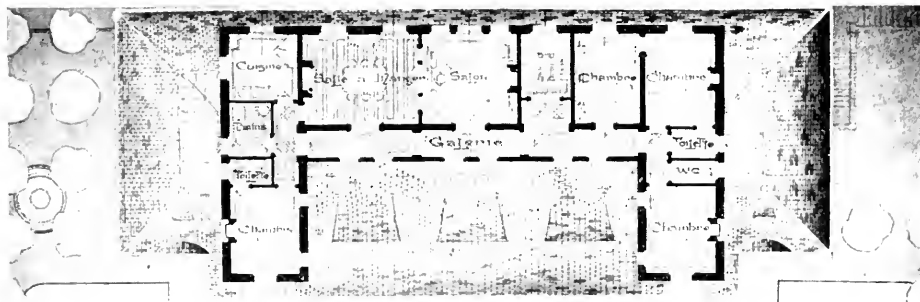


*Un Dispensaire. — M. EDUARD HÉNEUX, architecte*





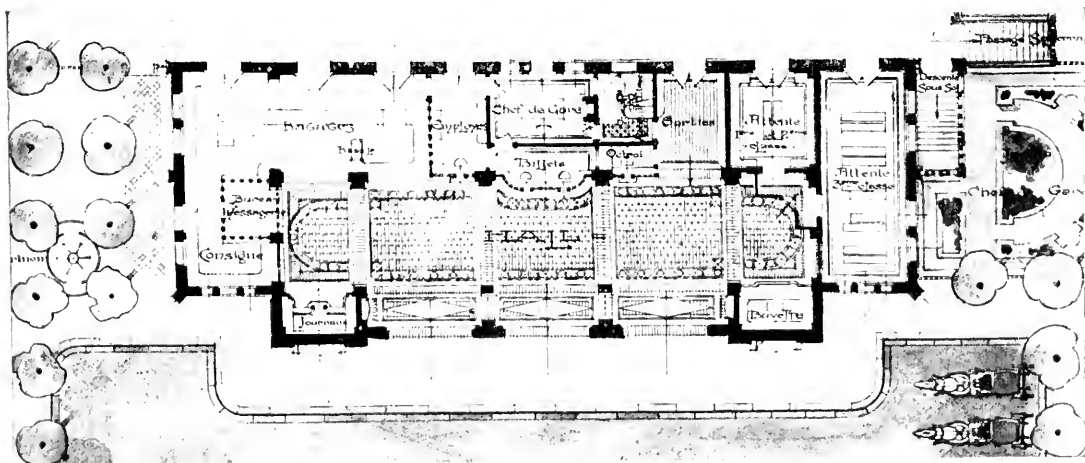
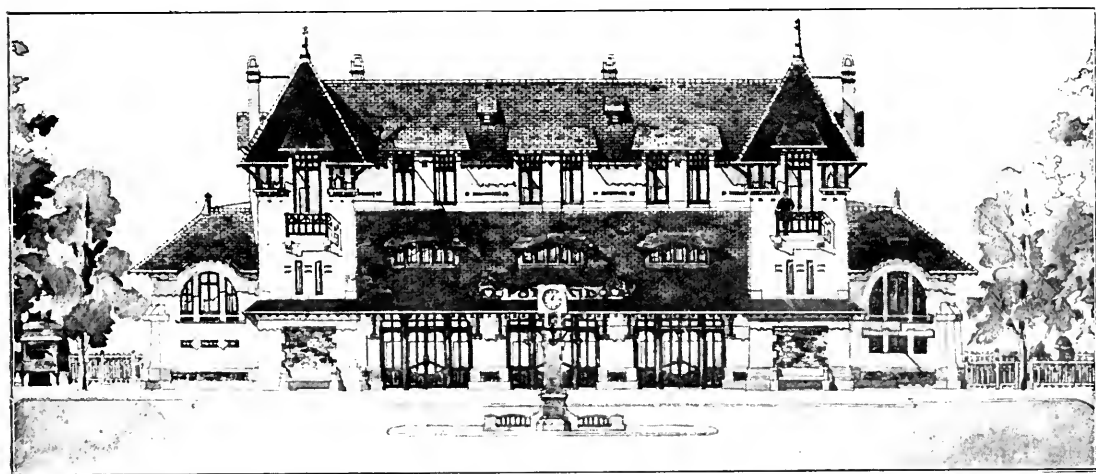
"Casino des Ibis", Hôtel et Restaurant au Vésinet. — M. MARCEL OUDIN, architecte



Plan du premier étage

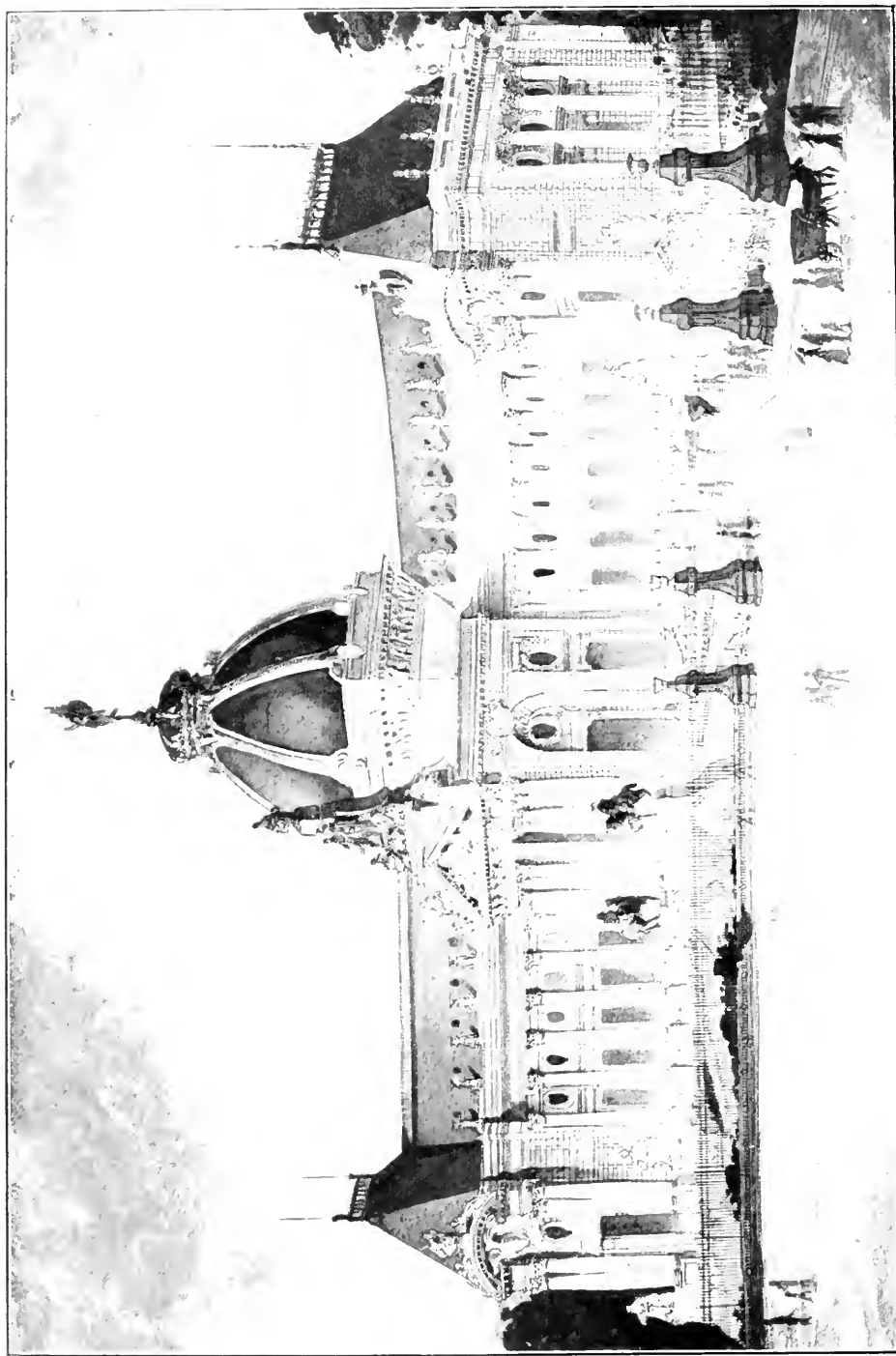
Projet de Gare de chemin de fer pour une petite ville de Normandie. — M. F. HAMELET, architecte



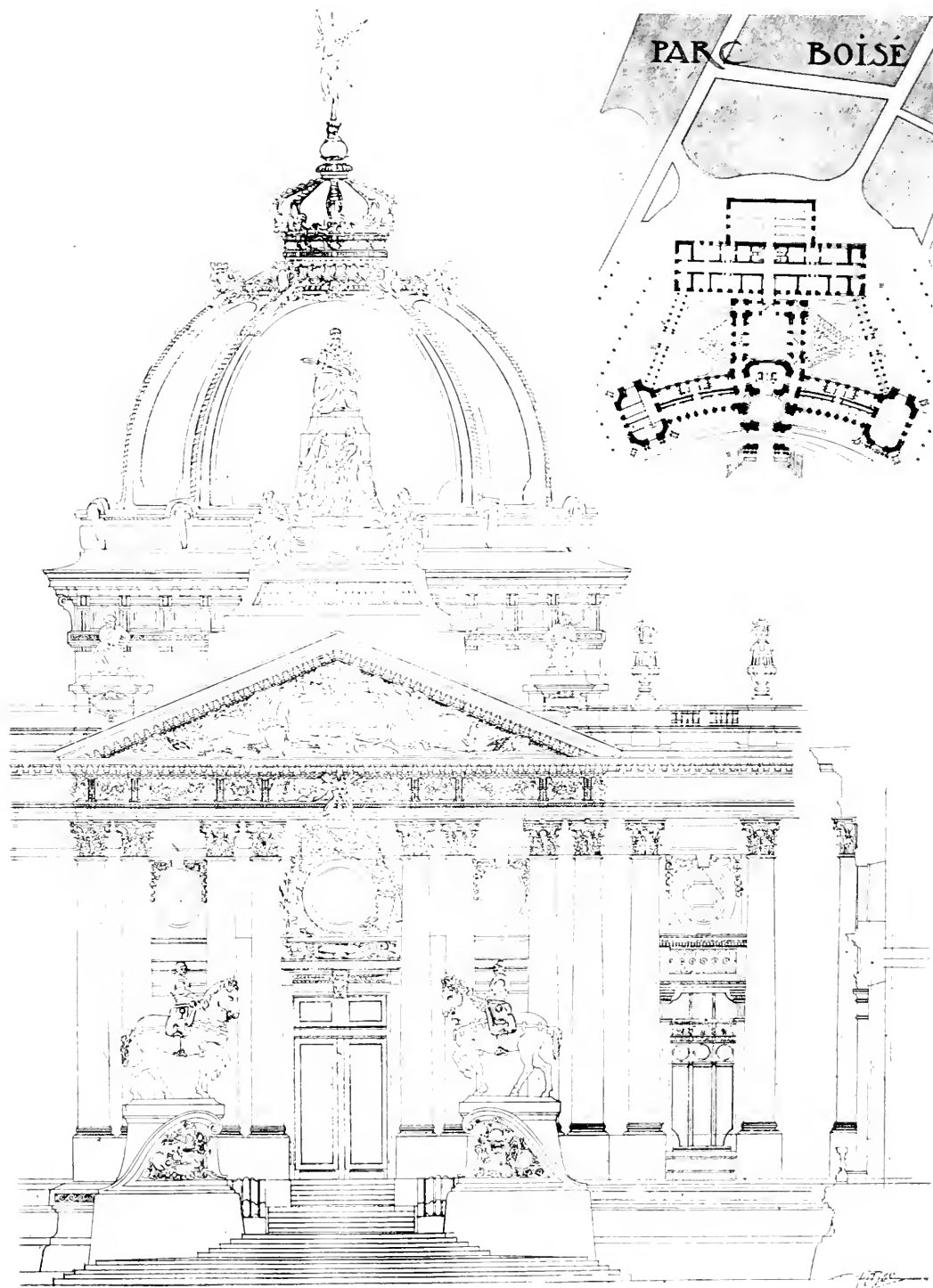


Plan du rez-de-chaussée

*Projet de Gare de chemin de fer pour une petite ville de Normandie.* — M. F. HAMELET, architecte

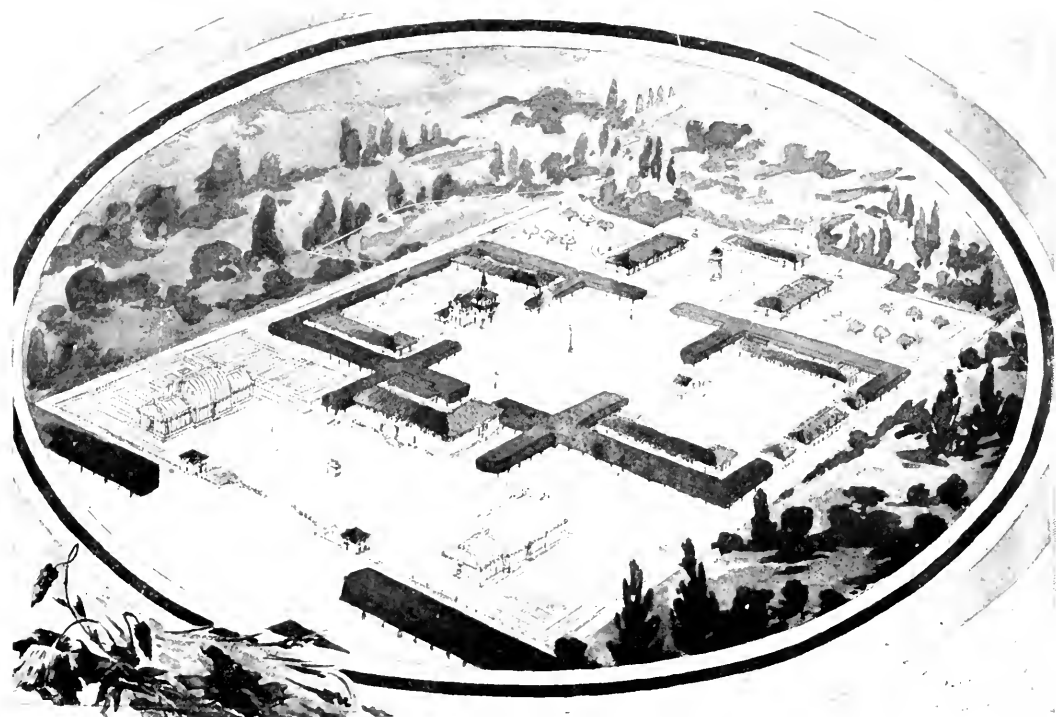
*Vue perspective*

*Projet de Palais de la Paix, à La Haye. — M. PAUL LAJOIE, architecte*

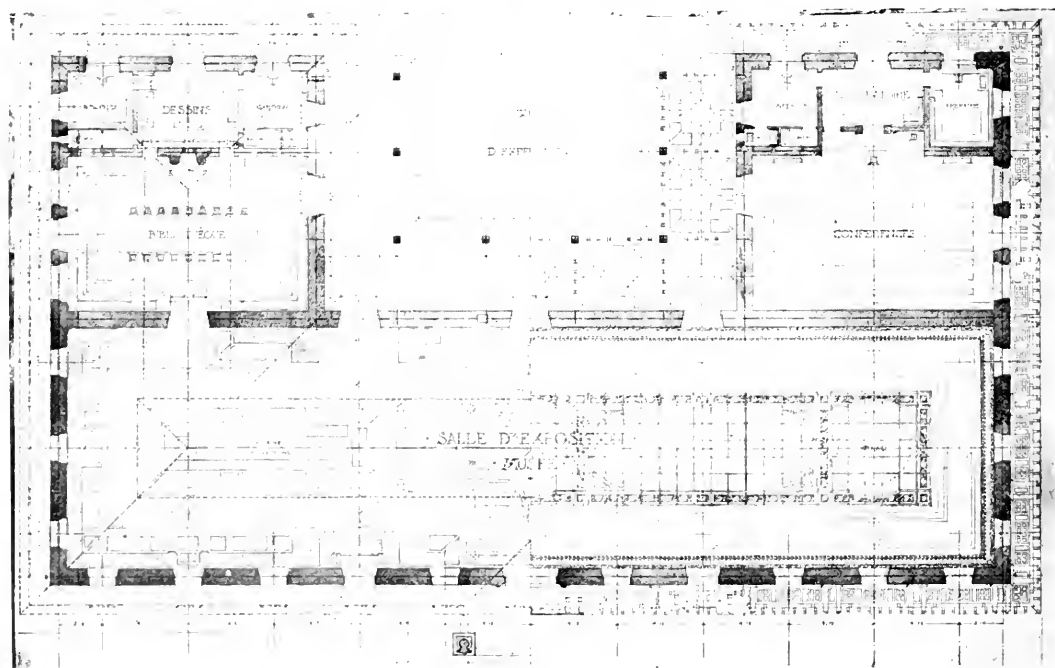


Travée du milieu de la façade principale et plan

Projet de Palais de la Paix, à La Haye. — M. PAUL LAJOIE, architecte

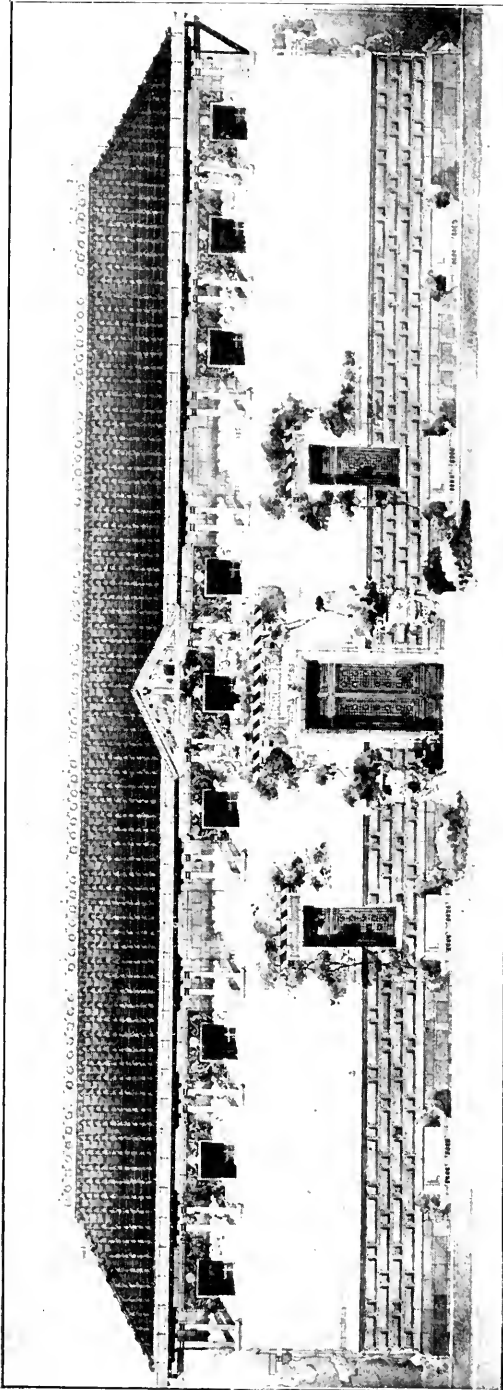


*Plan aérail de l'ensemble de l'Établissement*

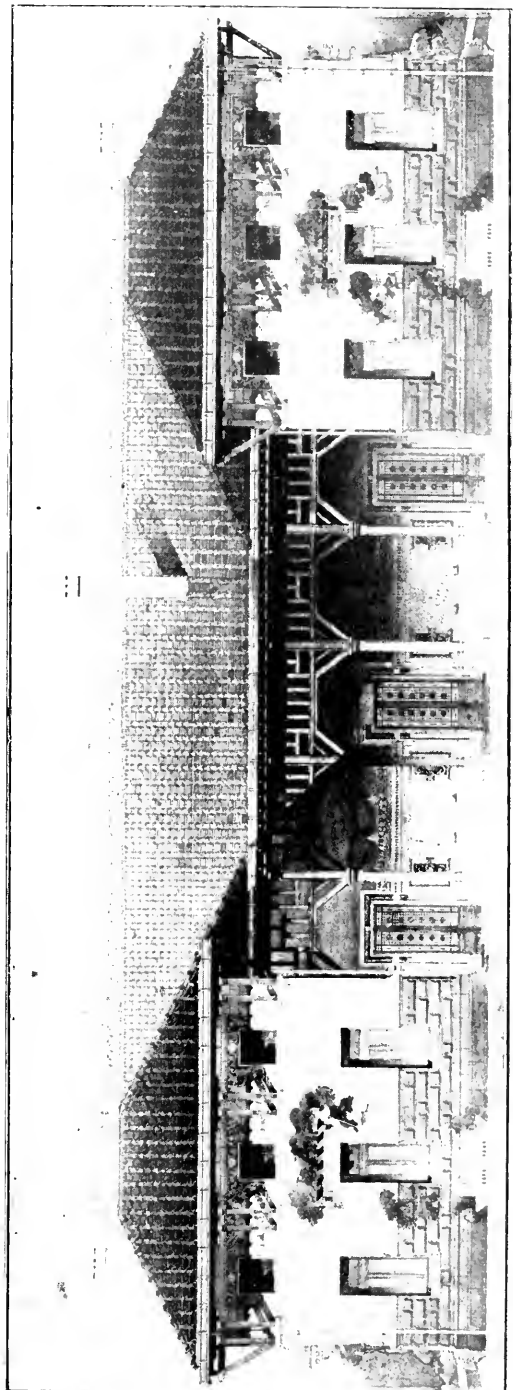


*Plan du bâtiment principal*

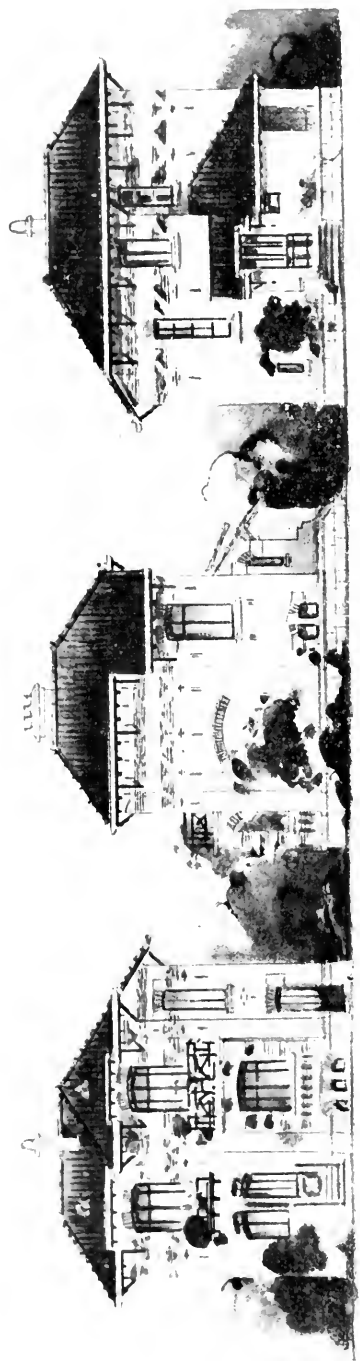
*Un Etablissement de Recherches Agricoles. — M. Eugène LEMAIRE, architecte*



*Façade principale*



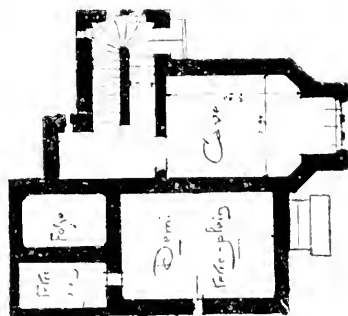
*Façade postérieure*  
*Un Établissement de Recherches Agricoles. — M. Eugène Lemaire, architecte*



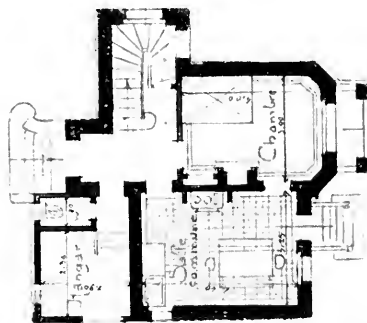
FACADE NORD

FACADE EST

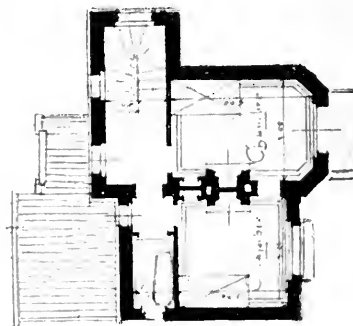
FACADE SUD



PLAN DU 5° SOL



PLAN DU R: CH



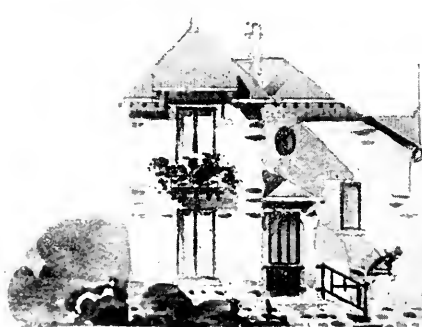
PLAN 2° ETAGE

Projet de maison à bon marché (type A, 8487 francs). — M. MARCEL SATIN, architecte



FACADE EST

FACADE NORD

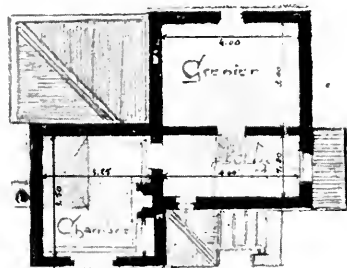


FACADE SUD

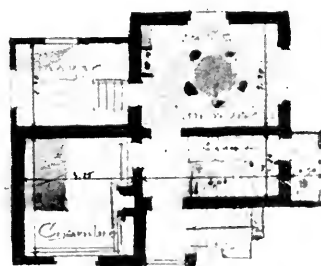


FACADE OUEST

COUPE TRANSV.

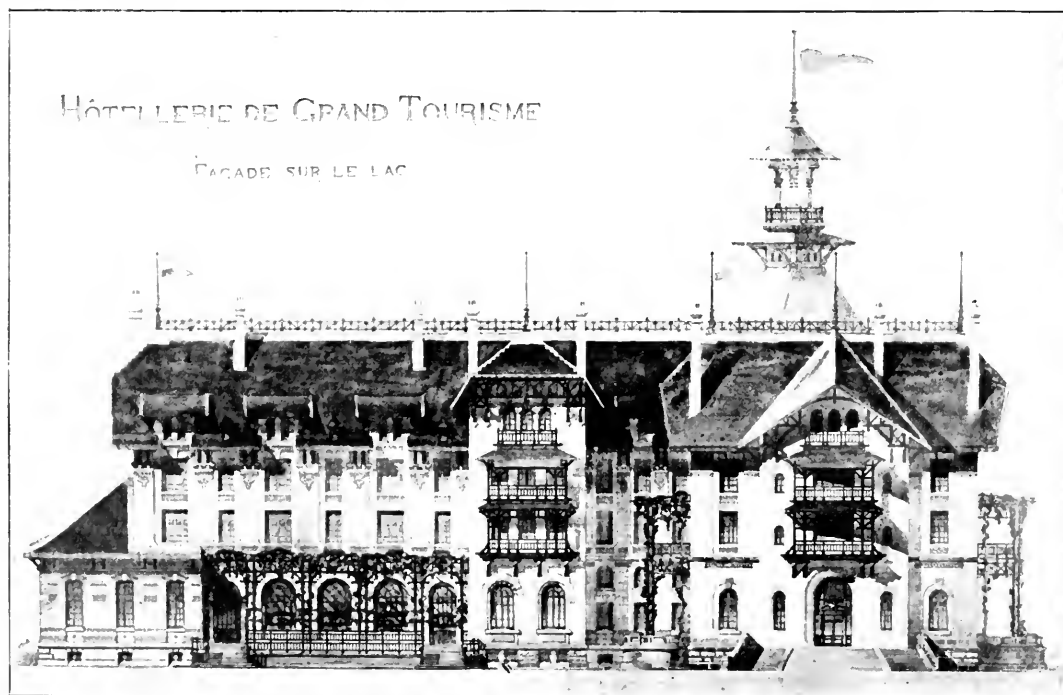
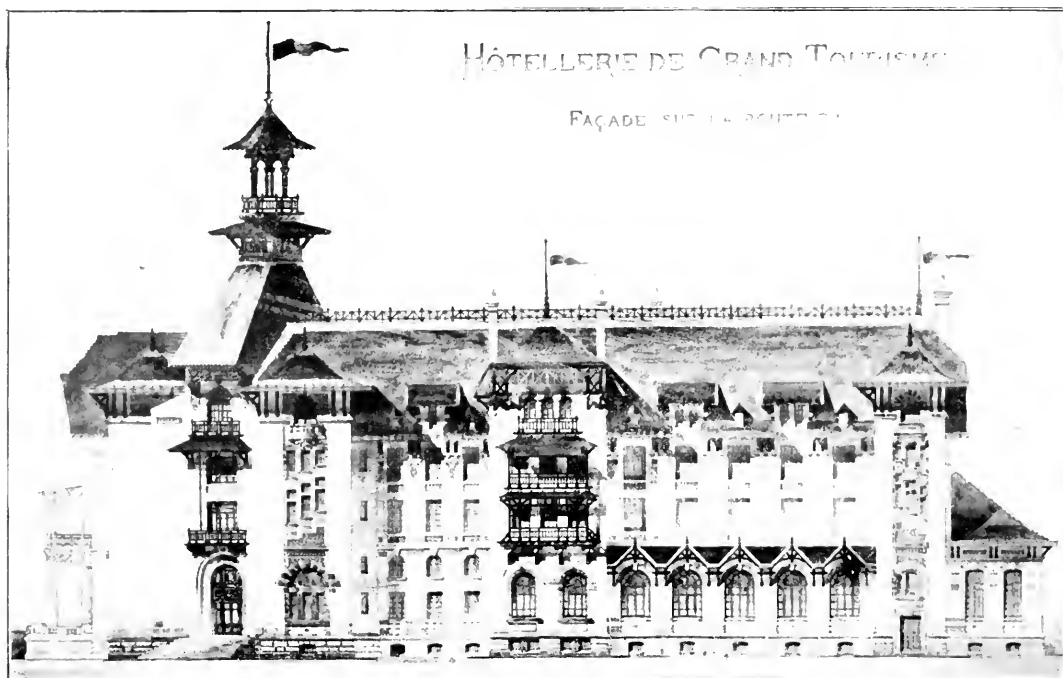


PLAN 1. ETAGE



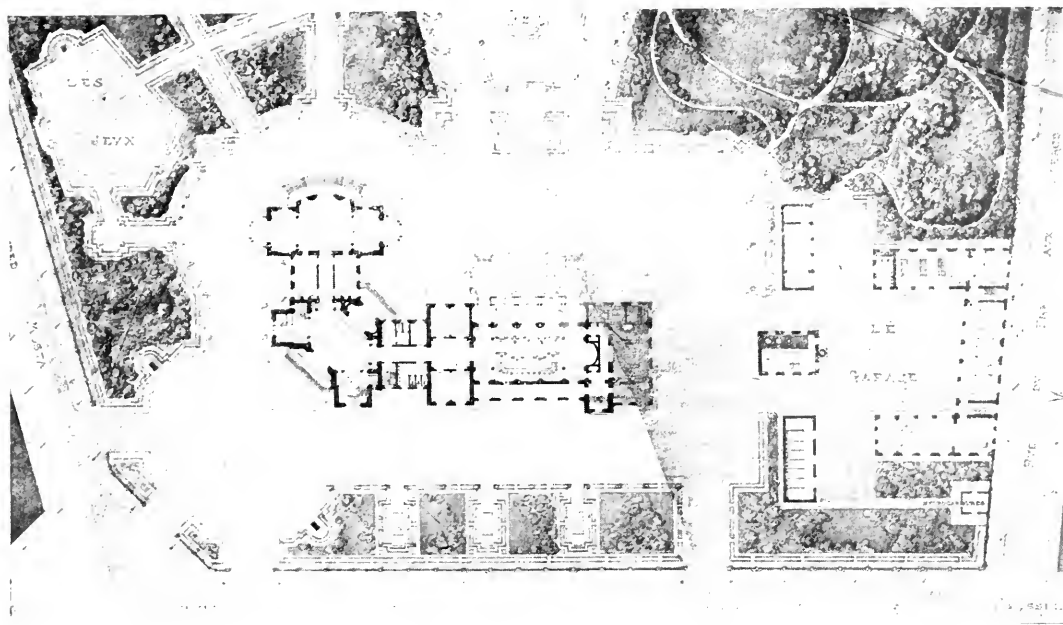
PLAN DU RE. CH.





*Hôtellerie de Grand Tourisme. — M. LOUIS MASSON, architecte*

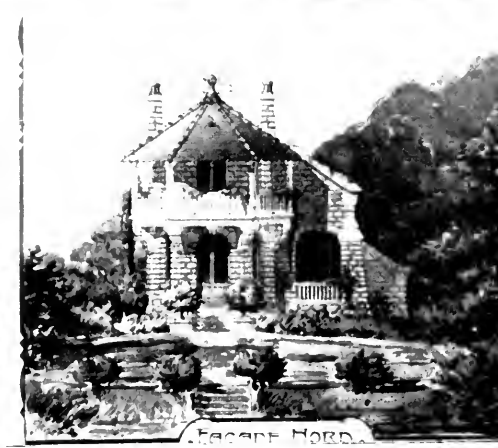
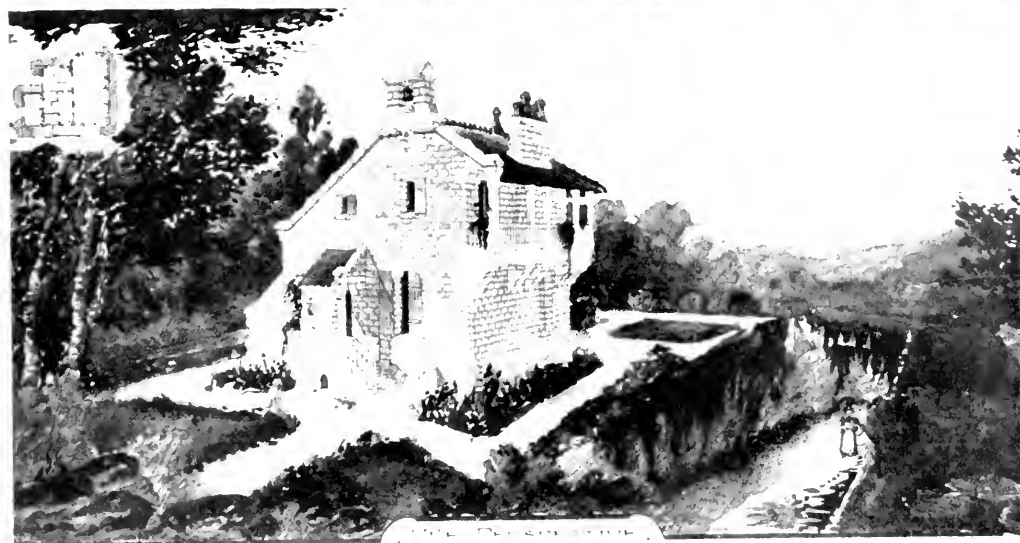
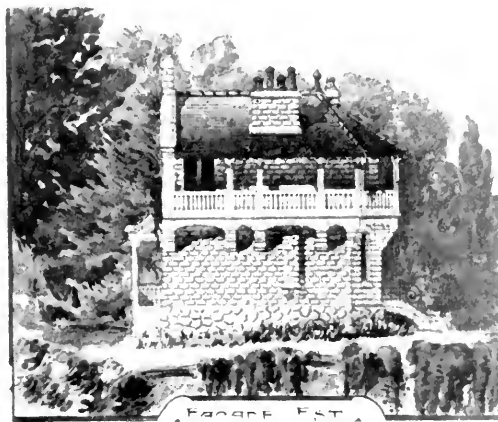
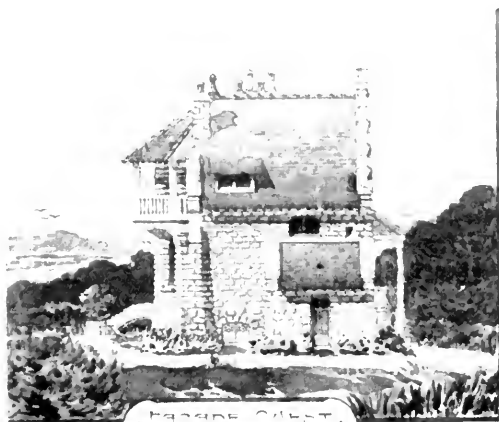




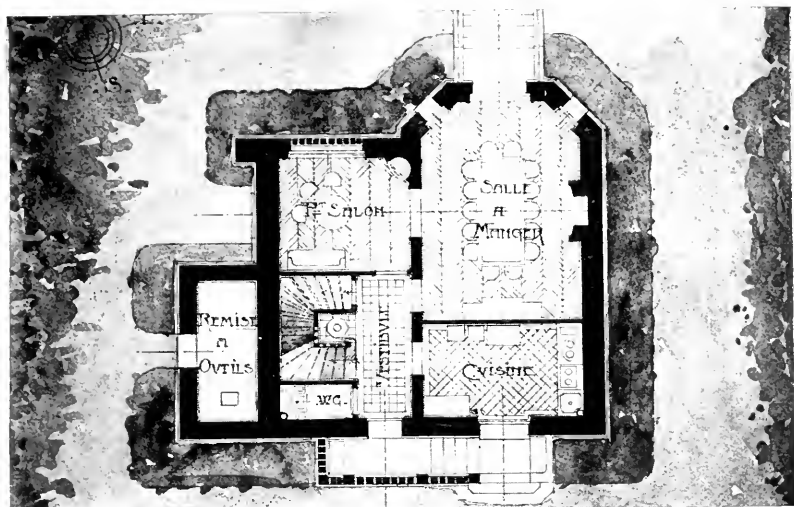
*Hôtelierie de Grand Tourisme (plan). — M. LOUIS MASSON, architecte*



*Monument funéraire élevé à la mémoire d'Agofian-Pacha, à Alexandrie (Egypte)*  
M. LE CHEVALLIER-CHEVIGNARD, architecte

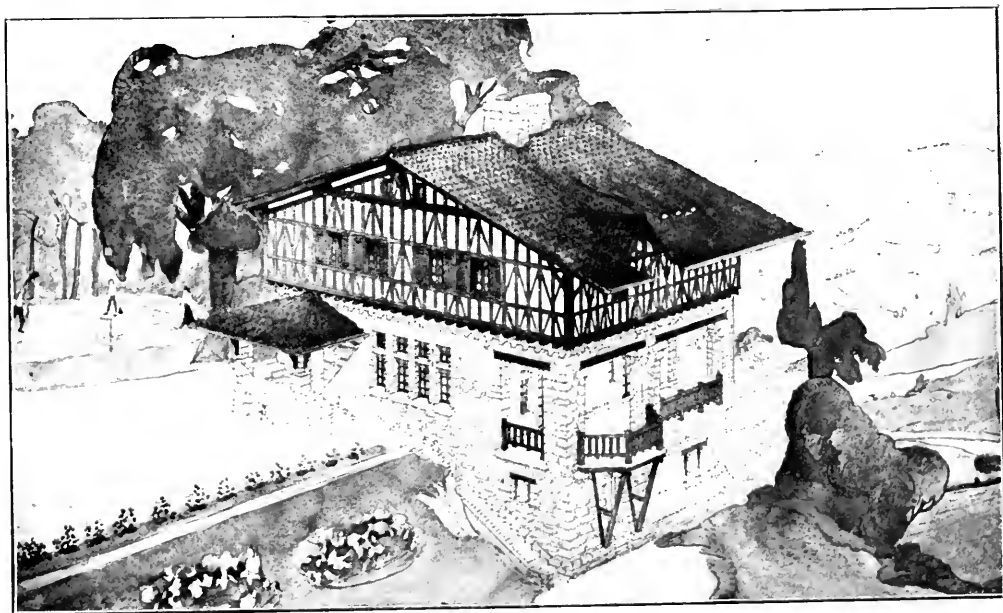


*Maisonnelle à Auvers-sur-Oise (S.-et-O.). — M. JULES KAERLING, architecte*



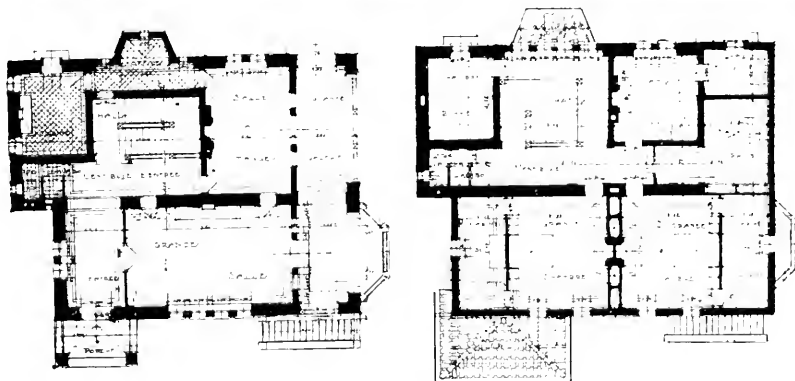
*Maisonnette à Auvers-sur-Oise  
(plan)*

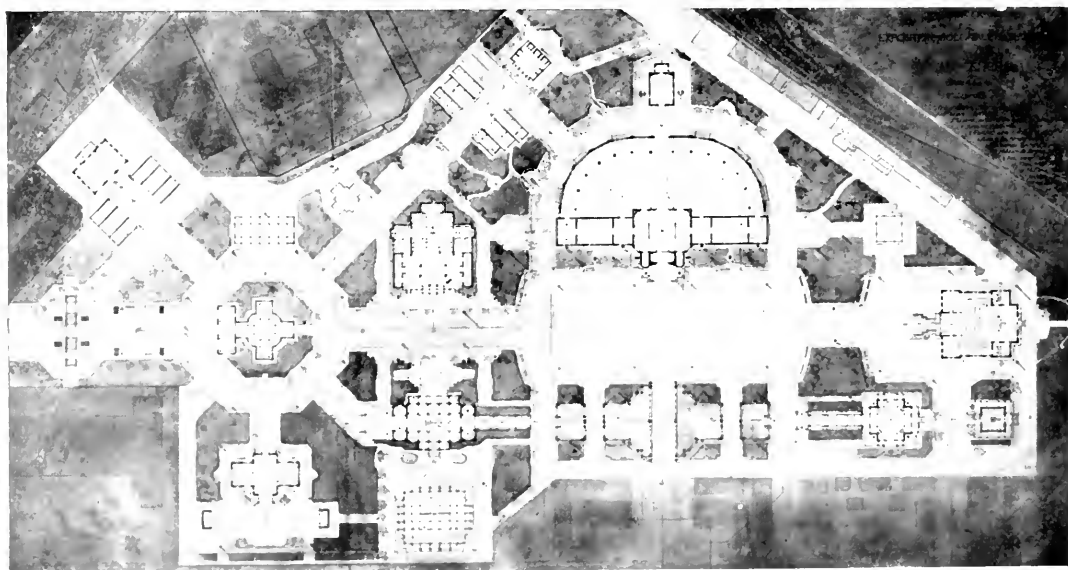
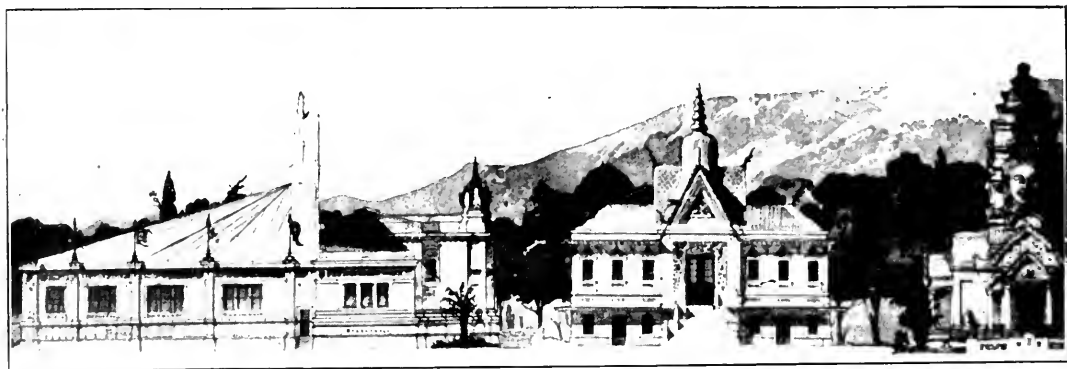
M. JULES KAERLING  
architecte



*Une maison de campagne, Pays basque.*

M. ED. NICOLAS  
architecte





*Exposition coloniale de Marseille en 1906 — Plan général et détails de la section Indo-Chinoise*  
M. AUGUSTE VILDEU, architecte

# LES SALONS D'ARCHITECTURE

1907

## TABLE DES MATIÈRES

### SOCIÉTÉ NATIONALE DES BEAUX-ARTS

	Pages		Pages
BAUDOT (J. DE). Un Palais d'Expositions artistiques . . .	16 à 18	GUILLEMONAT G. Maison de campagne à Chevilly . .	1 à 3
CHAIÑE Emmanuel. Projet de Maison du Peuple à Belleville, construction en ciment armé . . . . .	4 à 6	HAWKINS L.-W. " Le Foyer Universel ", projet de monument pour fêtes destiné à remplacer la Tour Eiffel . . . . .	11
COLLIN André. Habitation en ciment armé . . . . .	21	PATOUT Pierre. Habitation de M. E. de V. . . . .	18
DARDE R. " Le Foyer Universel ", projet de monument pour fêtes, destiné à remplacer la Tour Eiffel . . . . .	11	Projet de restauration pour le château de Pleignes . . . . .	19
GUET. Tombeau au cimetière du Père-Lachaise . . . . .	20	SÉZILLE Louis. " Belledune ", Cottage à la Baule-s.-M. . . . .	7, 8
GOUBERT A. Etude projetée d'une grande station de tramways pour la banlieue est de Paris . . . . .	12 à 14	Projets de villas pour les environs de Paris . . . . .	9, 10
		SOREL Louis. Une villa . . . . .	15
		STOREZ Maurice. Une villa sur une plage bretonne . . . . .	22 à 24

### SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS

ADOUE Jean. Projet de Palais à Minerve . . . . .	41	GABRIEL A. Projet d'un Observatoire au Ballon d'Alsace . . . . .	32, 33
ANTOINE (J. M. H. et G. N.). Un magasin, rue des Trois-Cailloux, à Amiens . . . . .	105	GALLET André. Une villa d'été à Fontenay-aux-Roses . . . . .	105 à 108
BÉNÉZECH G. Un cottage aux environs de Paris . . . . .	95	GIRAULT Charles. Essais de décorations picturales des voûtes des pavillons et des voûtes de la galerie de sculpture du Petit-Palais . . . . .	98, 99
BÉRARD André. Plans de la nouvelle ville de Guayaquil (Equateur). Concours de New-Guayaquil . . . . .	75 à 77	GODEFROY J. et PLANCKAERT. Campanile de la Bourse du Commerce, à Tourcoing . . . . .	67
BLEIN Pierre. Villa de M. Gayet, à Valence (Drôme) . . . . .	102	GUILLE Louis. Un rendez-vous de chasse . . . . .	57
BLIAULT Eugène. Maison des Dames des Postes et Télégraphes, 41, rue de Lille, Paris . . . . .	26 à 28	HAMELET F. Projet de gare de chemin de fer pour une petite ville de Normandie . . . . .	112, 113
BOUSSOIS Charles. Une gare centrale de Métropolitain . . . . .	91, 92	HÈNEUX Edouard. Un dispensaire . . . . .	110, 111
BOUWENS VAN DER BOYEN Richard. Immeubles des 27 et 27 bis, quai d'Orsay, Paris . . . . .	42 à 48	HEUZE Lionel. Atelier et habitation d'un aquarelliste à X... (Finistère) . . . . .	34, 35
BRAY Albert. Une gare centrale de Métropolitain . . . . .	92, 93	HULOT Louis-Jean. Essai de reconstitution d'une cité antique, " Selinonte ", colonie dorienne en Sicile, fin du V <sup>e</sup> siècle avant J.-C. . . . .	68 à 73
CARBONNIER E. Villa pour le Directeur de la ferme de D... (Hollande) . . . . .	62	KAERLING Jules. Maisonnée à Auvers-s.-Oise . . . . .	121, 123
CHAUSSEPIED Charles. Etat actuel et restauration du château de Kerjean (Finistère) . . . . .	95, 97	LAJOIE Paul. Projet de Palais de la Paix . . . . .	114, 115
CHRÉTIEN-LALANNE. Une gare centrale de Métropolitain . . . . .	94	LECHEVALIER-CHEVIGNARD. Monument funéraire élevé à la mémoire d'Agopian Pacha, à Alexandrie . . . . .	121
COLLE Achille. Pavillon de M. L... à Neuilly-s.-Seine . . . . .	28	LEFEBVRE Pierre. Nouvel Hôtel des Postes, à Rouen . . . . .	84
DUPUIS Louis. Villa de M. A... . . . .	60	LEMAIRE Eugène. Un établissement de Recherches Agricoles . . . . .	116, 117
DURAND Maurice. Un phare à l'entrée du port de New-York . . . . .	50	LEPRINCE-RINGUET et LE SOUFACHE. Une villa à la campagne . . . . .	61, 62
DUTHOIT Louis. Propriété de M. le Dr D., à Chécy . . . . .	108, 109	LEVASSEUR. Habitation d'un avoué en Normandie . . . . .	104
EUSTACHE Henri. " Le Colonne ", Venise . . . . .	25	LOUVET Louis. Un Palais de la Paix . . . . .	78 à 83
Tombeau à saint Jean et saint Paul, Venise . . . . .	98	LOUVET Henri. Projet de casino pour C... (Pas-de-Cal.) . . . . .	85
FAGE Emile. Relevé de l'état actuel de l'église de Colonges (Corrèze) . . . . .	74		

	<i>Pages</i>		<i>Pages</i>
MARTELLO Claude, Une place de la République . . . . .	53 à 55	SAINT-MARIE-PERRIN G. et A. Projet d'une Ecole regionale et municipale des Beaux-Arts pour la ville de Nancy . . . . .	102, 103
MASSON Louis, Hôtellerie de grand tourisme . . . . .	120, 121	SATIN Marcel, Projets de maisons à bon marché . . . . .	118, 119
MITCHEL Arnold, Maison de campagne près de Londres . . . . .	36, 37	SAUVESTRE S. Villa de M. le Comte de M... à Biarritz . . . . .	38 à 40
MOHLER Louis, Hôtel Lallemand à Bourges . . . . .	66	TAUZIN Henri, Projet pour un collège de France . . . . .	100, 101
MOREAU Henry, Maison d'habitation à La Ferté-Saint- Aubin . . . . .	58 à 60	TISSIER P. Reconstitution de la chapelle des Ferrand, à Joigny . . . . .	73
MOYNAI Louis, Concours pour l'Hôtel de Ville de Cha- monix . . . . .	64, 65	THIRIAULT V. Projet de casino pour C... (Pas-de-Calais). . . . .	85
NICOLAS Ed. Une maison de campagne, pays basque . . . . .	123	TRONCHE F. G. Façade du Pre-Catelan, au Bois de Bou- logne . . . . .	55
ODIN Marcel, Casino des Bois, Hôtel et Restaurant au Vesinet S.-et-O. . . . .	112	VALETTE J.-B.-Henri, Hôtel de M. Duret, 32, boulevard Arago, Paris . . . . .	62, 63 <sup>et</sup>
PILLISSEIER Bruno, Projet d'Hôtel de Ville pour la ville de Nancy . . . . .	29 à 31	VILLIEU Aug. Plan général et détails de la section Indo- Chinoise à l'Exposition coloniale de Marseille en 1909 . . . . .	124
ROLET Charles, Une villa dans le Bourbonnais . . . . .	18 à 50	WEIR-SCHULTZ, "How Green", habitation à Heyer Kent . . . . .	90
RONSEN Charles, Relevé de l'Abbaye cistercienne de Fontaine-Guérard, Oise . . . . .	51, 52		
RUTTE Paul de, Etude d'un village dans la montagne . . . . .	80 à 84		



Fontaine du Château de Kerjean (Finistère)

M. CHARLES CHAUSSEPIED, architecte

*Extrait du Catalogue général*

DE BAUDOT & PERRAULT-DABOT. Archives de la Commission des Monuments historiques, 500 planches. L'ouvrage complet formant 5 volumes.	500 »
— Chaque tome séparément.	100 »
— Les Cathédrales de France, 150 planches. L'ouvrage complet, formant 2 volumes.	150 »
DE CHAMPEAUX. L'Art décoratif dans le vieux Paris.	25 »
C. DALY. . . . . Motifs historiques d'Architecture. 1 <sup>re</sup> série. Décorations extérieures, 2 volumes. L. XII à L. XVI.	300 »
— 2 <sup>e</sup> série. Décorations intérieures, 2 volumes. L. XII à L. XVI.	300 »
— Choix de Documents pratiques (Extraits de la <i>Revue d'Architecture</i> ) Intérieurs et Cheminées, Maisons de Banque, Halles et Marchés. Chaque album de 30 pl.	20 »
— Portes et Fenêtres, Fontaines, Châteaux et Villas, Chapelles funéraires et Tombeaux. Chaque album de 40 pl.	25 »
— Musées et Bibliothèques, Hôtels privés, Ecoles primaires, Lycées, Prisons et Hospices. Chaque album de 50 pl.	30 »
D'ESPOUY. . . . . Fragments d'Architecture Antique, 200 planches. L'ouvrage complet, formant 2 volumes.	300 »
— Chaque tome séparément.	150 »
— Fragments d'Architecture Renaissance, 100 planches.	150 »
ESQUIÉ (Vignole). Traité élémentaire d'Architecture.	10 »
FERRONNERIE de Style moderne. 1 <sup>re</sup> série, contenant 45 planches.	45 »
— 2 <sup>e</sup> série, contenant 40 planches.	40 »
GELIS-DIDOT. La Peinture décorative en France, du XVI <sup>e</sup> au XVIII <sup>e</sup> siècle.	200 »
Intérieurs d'Architecture moderne. Vestibules, Escaliers, etc.	30 »
INSTITUT DE FRANCE. — Monuments Antiques relevés et restaurés par les Architectes pensionnaires de l'Académie de France à Rome. Envois de 4 <sup>e</sup> année, 3 volumes d'au moins 280 pl. Ouvrage en cours de publication. En souscription.	300 »
LACROUX. . . . . Constructions en briques, 2 volumes.	300 »
La Décoration des Intérieurs au XVIII <sup>e</sup> siècle, 36 pl.	40 »
TH. LAMBERT. Nouveaux Eléments d'Architecture, 9 volumes.	
1. Escaliers et Ascenseurs, 24 pl.	30 »
2. Nouvelles Constructions avec Bow-Window, 48 pl.	60 »
3. Villas et petites Constructions, 72 pl.	50 »
4. Maisons de rapport, 48 pl.	60 »
5. Maisons de campagne et Villas, 48 pl.	50 »
6. Hôtels privés, 48 pl.	60 »
7. Habitations à bon marché, 48 pl.	45 »
8. Maisons à loyer, 48 pl.	60 »
9. Intérieurs, 48 pl.	60 »
Menuiserie et Charpente modernes, 40 pl.	40 »
Nouvelles Constructions de Nancy, 34 pl.	35 »
RAVON. . . . . Dictionnaire de la Propriété bâtie, 4 volumes.	50 »
SAUVAGE et SARAZIN. Eléments d'Architecture moderne, 44 pl.	40 »
Villas et Cottages des Bords de la Mer, 87 pl.	75 »

**L'Architecture**

Journal hebdomadaire de la Société Centrale des Architectes

ABONNEMENT ANNUEL	Paris. . . . .	24 francs
	Départements. . . . .	25 —
	Etranger. . . . .	30 —

# AMEUBLEMENTS --- AGENCEMENTS

*Lucas & A. Mangery*

LUCAS & C<sup>ie</sup>, Successeurs

41, Rue de la Roquette & 28, Rue Sedaine (Téléph. 904-88)

USINE : 77, Rue des Pyrénées, PARIS (Téléph. 908-04)

*La plus grande Maison de fabrication de Paris*

MENUISERIE ARTISTIQUE — SCULPTURE  
ESCALIERS

DÉCORATIONS INTÉRIEURES

INSTALLATIONS DE MAGASINS en tous Styles  
*(Plus de 2.000 devantures exécutées)*

AGENCEMENTS DE BUREAUX

pour Administrations, Banques, Notaires, etc.

BUREAUX GENRE AMÉRICAIN

MOBILIERS SPÉCIAUX

pour Hôtels, Casinos, Châteaux, Maison de Campagne

MEUBLES EN CITRONNIER GENRE ANGLAIS

MEUBLES D'ART ACAJOU & BRONZE

MEUBLES LAQUÉS DE STYLE

MEUBLES PITCHPIN

EXÉCUTION DE DESSINS & DEVIS SUR DEMANDE

Fournisseurs des grandes administrations : Ministères, Assistance publique, Banque de France, etc., etc.















GETTY CENTER LIBRARY



3 3125 00615 0649

